

XIX EDIZIONE



MERAVIGLIOSA
Campania
STORIA • ARTE GUSTO • NATURA



TURISMO SCOLASTICO • Campania • Basilicata • Lazio • Puglia



LEGENDA SIMBOLI



Pranzo incluso



Laboratorio incluso



Spettacolo teatrale incluso



Transfer via mare incluso



Da prenotare con largo anticipo



Visite pomeridiane a scelta tra più proposte

Speciale Natale 5 • 7

Natale a Napoli
Natale alla Reggia di Caserta e S. Leucio
Natale a Sorrento
Tra Presepi cavesi e Ceramiche vietresi
Natale a Salerno

Napoli 8 • 17

Napoli: Incanti e Castelli
Napul'è mille culture
Napoli del Potere
Napoli greco-romana
Napoli Rinascimentale
Napoli Barocca
Napoli: Metro Art e Pizzofalcone
Napoli in lingua straniera
Impariamo a fare la pizza napoletana
Napoli: Città della Scienza
Tunnel Borbonico · Villa Pignatelli
Tour del Miglio Sacro · Santa Chiara
Neapolis Sotterrata · Zoo di Napoli
Pio Monte della Misericordia
Aquarium Anton Dohrn

Vesuvio e Costa di Sorrento 18 • 21

Escursione Gran Cono del Vesuvio
Ercolano
Pompei
Gragnano e Sorrento
Reggia di Portici
MAV: Museo Archeologico Virtuale - Ercolano
Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa

Campi Flegrei 22 • 23

Pozzuoli e Laghi Flegrei
Baia: Pusilla Romae
Cuma: mito e leggenda

Caserta e la via Appia 24 • 25

I due volti di Caserta
Tante opere un'unica regia
Magnificenze romane e sfarzi borbonici
Lungo la via Appia: Sessa Aurunca e Valogno

Benevento e Avellino 26 • 29

Benevento
Viaggio nel tempo: gli antichi Egizi a Benevento
Viaggio alla scoperta del Vaso più bello del mondo
Storie di Streghe e profumo di Torrione
Avellino
Abbazia del Goleto e Rocca San Felice
L'antica Aeclanum e Gesualdo, il principe dei musicisti

Salerno e Costa d'Amalfi 30 • 35

Salerno: tante facce, una città
Salerno: la Capitale del Sud
Salerno: la Scuola Medica
Salerno: alla Scoperta delle 100 Colonne
Salerno: gli Etruschi di Frontiera
Vietri sul Mare e la Ceramica Artistica
Amalfi
Cetara · Minori
Positano · Ravello
Marina d'Arechi Salerno - Port Village

Cilento interno - Grotte - Oasi 36 • 41

Paestum
Velia
Certosa di Padula
Agropoli: natura e storia
Morigerati: il Cilento, l'acqua e i paesaggi
Grotte di Castelcivita
Grotte di Pertosa-Auletta
Oasi Fiume Alento
BANDIERA BLU

Costa del Cilento e Dieta Mediterranea 42 • 45

Castellabate sopra e sotto
Mini crociera: da Scario a Marina di Camerota
Mini crociera Capo Palinuro e Museo Ortega
Il Mondo del Mare (Pioppi e Acciaroli)
Vivere Mediterraneo...sulle tracce di Ance Keys

Isole 46 • 47

Ischia
Capri
Procida

Convivenza Civile 48 • 51

Energia: Rinnovabile grazie!
Rafting Soft
Insieme con lo Sport
Una Storia Diversa (Itinerario della pace)
Casa Museo Joe Petrosino e Certosa di Padula
I luoghi della Memoria
Gita inForma: preparazione all'uscita didattica

Alla Scoperta 52 • 56

Caccia al Tesoro archeologica (Paestum | Pompei)
Caccia al Tesoro della Scuola Medica Salernitana
Un giorno nella Preistoria a Paestum
Emozioni e Favole al Castello (Salerno)
Il Mare non è Acqua (Salerno)
Una giornata allo Strambosco (Oasi Eboli)
Una giornata con Pulcinella (Acerra)
Diverteducando in Fattoria

Benvenuti al Teatro Dipark 57 • 60

Healiday in Campania 61 • 63

Campi scuola
Viaggi di Istruzione

Extra Campania (Basilicata · Lazio · Puglia) . 64 • 71

Matera: La città dei Sassi
Venosa e Melfi
La Magna Grecia: Metaponto e Policoro
Roma
Abbazia di Montecassino e Atina
Gita in battello sul Tevere e Ostia Antica
Tivoli (Villa d'Este e Villa Adriana)
Sulle Tracce di Federico II
Trani e Barletta
La Valle d'Itria: Alberobello e Ostuni
Le Saline di Margherita di Savoia e Canne della B. Bari
Taranto: la città dei 2 mari e dei 3 ponti
Brindisi e Grottaglie
Lecce e il suo barocco



XIX EDIZIONE



MERAVIGLIOSA Campania

STORIA • ARTE GUSTO • NATURA

DIVÉRTEDUCANDO VIAGGI
presenta la

19ª edizione del Catalogo di turismo scolastico Meravigliosa Campania

Opuscolo pubblicitario non in vendita
valido da Settembre 2025 a Giugno 2026
Direttore editoriale: **Vincenzo Discepolo**



ORGANIZZAZIONE TECNICA

Dipark S.r.l.
Via Antonio Bandiera s.n.c. Cap 84131 - Salerno
P. IVA / C.F. / Isc. Reg. Imp. Salerno 0389 267 0658
REA CCIAA SA 328201 - Cap. soc. Euro 100.000,00
e-mail: info@dipark.it • **PEC:** DIPARK@PEC.IT
Licenza: SCIA 13805 presentata al SUAP
del Comune di Salerno il 22/01/2013.

COPERTURA ASSICURATIVA

Polizza n. 1/40122/319/158038060 emessa il 15/01/2018
(rinnovata annualmente) dalla Compagnia di
Assicurazioni UNIPOL - Massimale € 2.100.000,000
- ai sensi di legge derivanti all'assicurato nella sua
qualità di organizzatore e/o venditore di servizi, eventi
e viaggi turistici.

I diritti di memorizzazione elettronica e adattamento totale
o parziale del presente catalogo sono riservati. Tutte le foto
sono utilizzate a scopo puramente esplicativo. Alcune di esse
appartengono ai rispettivi proprietari e sono state fornite
dagli stessi o reperite pubblicamente in rete citandone, ove
possibile, autore e fonte senza alcun fine di violazione dei
diritti di proprietà intellettuale.

viaggi
divérteducando

• **SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO** •

CHI SIAMO

Un team professionale ed esperto che coordina:
guide turistiche, ristoratori, strutture ricettive e vettori
con l'obiettivo di realizzare percorsi di viaggio speciali
e dall'elevato valore educativo per gli studenti e di
possibile approfondimento didattico per i docenti.
Costruiamo direttamente i nostri tour e abbiamo
a cuore la buona riuscita di ogni gruppo, dove la
differenza la fa il dettaglio, dove il dettaglio lo può
curare solo chi è davvero esperto.

PERCHÉ SCEGLIERE DIVERTEDUCANDO

- **Esperienza ventennale** nel turismo scolastico
- **Assistenza** prima, durante e dopo il viaggio
- **Alta qualità** dei servizi
- **Competitività** dei prezzi

UN CALOROSO RINGRAZIAMENTO PER

- **La scelta**
- **La Fiducia**
- **Il Sostegno**
- **La Crescita** continua
nel corso di 20 anni di collaborazione

Aggiornamenti periodici e nuovi itinerari sono disponibili visitando il
sito: www.meravigliosacampania.it e i **canali social**



GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

In questo catalogo troverete 87 itinerari giornalieri,
divisi per unità geografiche o tematiche e descritti in
modo dettagliato, più 6 viaggi di istruzione (di tre e
quattro giorni).

All'inizio di ogni unità sono indicati: ordine e grado
delle scuole destinatarie, impegno temporale,
servizi inclusi nella quota, numero minimo di
partecipanti, gratuità riservate ai docenti ed eventuali
personalizzazioni.

INFORMAZIONI GENERALI RETRO COPERTINA

PRENOTAZIONI

É possibile ricevere informazioni ai seguenti contatti
tel. fisso: 089 306 11 86
tel. mobile: 340 3858749 • 392 6257486
e-mail: info@dipark.it • info@meravigliosacampania.it

I nostri operatori sono disponibili dal
LUN - VEN 9.00 • 13.00 e 16.00 • 19.00 SAB 9.00 • 13.00

CHIUSO NEL MESE DI AGOSTO 2025

Con "Luci d'Artista" le notti natalizie del capoluogo salernitano diventano spettacolari!

Nel periodo compreso tra novembre e gennaio si offrono, allo sguardo attonito dei turisti provenienti da ogni dove, centinaia di opere d'arte composte da strutture illuminotecniche e scenografie altamente suggestive.

DURATA DEL TOUR 2 ORE
Impegno temporale 17.00/19.00

LE QUOTE INCLUDONO

Servizio guida, ticket d'ingresso ai siti da visitare (se non diversamente specificato), pranzo c/o ristoranti ubicati sui luoghi di visita.

Sono valide per min. 40 studenti paganti e 2 docenti gratuiti.

Quotazione specifica per gruppi che non raggiungono tale numero.

A RICHIESTA

È possibile combinare e personalizzare i percorsi di visita secondo le esigenze del gruppo, anche con soggiorni.

Per aggiungere valore ai tour giornalieri Divérteducando propone un ricco programma di formazione propedeutica alle uscite: info a pag. 51.

L'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà trasmesso al momento della conferma.

INFORMAZIONI GENERALI
RETRO COPERTINA

SPECIALE NATALE

Escursioni che occupano l'intera giornata

PER LE SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO



Natale e Napoli

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Possibilità di estensione con Chiesa di Santa Lucia ai Librai - Teshcio con le orecchie.

Info a richiesta.

La prima tappa di quest'affascinante percorso tra arte, devozione e allegoria presepi napoletana è la Certosa di San Martino, realizzata dal 1325 per volere di Carlo D'Angiò sulla collina del Vomero. Nelle sale intorno al Chiostro Grande prende vita il **Museo Nazionale di San Martino** (chiuso mercoledì). Il percorso espositivo comprende Chiesa Chiostri e sezioni dedicate a scultura, pittura navale e carrozze; straordinario il panorama sulla città che si gode dai suoi terrazzi. Nell'ambiente delle antiche cucine è esposto al pubblico il Presepe con Pastori del '700 più celebre al mondo: il **Presepe Cuciniello**, realizzato entro una grotta artificiale, animato da innumerevoli figure di pastori, animali, nature morte e dallo scenografico corteo dei Re Magi. Oltre all'opera di Cuciniello, a San Martino, sono esposte al pubblico altre stupende opere di pregevole fattura che contribuiscono a fare di questa la principale Raccolta Statale Napoletana dedicata alla produzione presepi sette-ottocentesca. Pranzo (menù pizza).

Il tour si sposta a **San Gregorio Armeno**. In questa caratteristica strada, ricca di storia, la produzione artigianale di pastori e accessori per il Presepe continua da oltre cinque secoli. Se ai suoi esordi la rappresentazione della natività era destinata alla decorazione delle chiese, dal Seicento in poi questa divenne di ampia rilevanza e vede coinvolti le più grandi casate nobiliari napoletane. Scoprire la storia delle statuine più famose al mondo può essere, oltre che divertente, molto interessante e stimolante. Il percorso si chiude con la visita della **Cattedrale di Napoli**, dedicata alla Madonna dell'Assunta anche se universalmente conosciuta come Duomo di San Gennaro.

Natale alla Reggia di Caserta e San Leucio

La **Reggia di Caserta** (chiuso martedì) rientra nella lista dei dieci siti più visitati d'Italia. I suoi sfarzosi interni composti da stanze e saloni, teatri e cappelle, la sala del Trono con i medaglioni raffiguranti i re di Napoli ammaliano il pubblico; all'esterno i giardini ed il parco con fontane e cascate sono meravigliosi. Ulteriore motivo di visita nel periodo che precede il Natale è il Presepe, con più di 1.200 statuine, presente nella *Sala Ellittica* del settecentesco Appartamento Vecchio. La tradizione presepiale napoletana inizia, nel periodo borbonico con Carlo e, via via, si afferma con Francesco I. L'usanza di allestire il Presepe per il Natale divenne, nella Reggia, attività collettiva della corte. Infatti, a essa partecipavano oltre ad artisti di gran fama e qualificati artigiani, tutte le dame di corte, le principesse e persino i regnanti. La realizzazione della Nascita di Gesù ogni anno era preceduta da un progetto, come descritto nelle tempere di Salvatore Fergola, sulle pareti della sala. Il Presepe esposto è l'ultima opera allestita da Ferdinando II, che fece dipingere tutte le pareti della *Sala della racchetta* a imitazione del cielo: un'ottima rappresentazione della Napoli cosmopolita della fine del Settecento.

Pranzo (menù completo).

Continua a **San Leucio** (chiuso mercoledì pomeriggio). Si visiteranno gli splendidi ambienti come il Belvedere, l'Appartamento e la chiesa di S. Ferdinando. La punta di diamante è l'antica fabbrica della seta ed i telai restaurati e funzionanti, la grande ruota idraulica che produceva l'energia ed il Museo della cultura della seta e di archeologia industriale. Dal giardino, piantumato con agrumi e alberi da frutto, si posa lo sguardo sulla Reggia, il Vesuvio e Napoli.

Prezzo p. p. € 34,00 (pranzo incluso)



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Natale a Sorrento

Prezzo p. p. € 31,00 (pranzo incluso)

Il periodo natalizio è l'ideale per apprezzare la bellezza di Sorrento, città che vanta un fascino e luoghi d'interesse che hanno pochi eguali in tutto il mondo. *L'excursus ha inizio* dalla **Basilica di S. Antonino**, tra le chiese più importanti della "Città delle Sirene", dedicata al principale Santo Patrono. Non a caso, quasi tutti i quadri che abbelliscono questo tempio ritraggono eventi miracolosi volti a immortalare le opere compiute proprio dal Santo, monaco benedettino, eremita e abate, in difesa di Sorrento e della sua gente. Molto suggestivi sono la Cripta, ristrutturata in epoca settecentesca, ed il Presepe, anche noto come "il piccolo Sanmartino". Si prosegue verso la **Cattedrale**, dedicata ai SS. Filippo e Giacomo, ricca di raffinati intarsi lignei, tecnica per la quale la città vanta un'illustre tradizione. A sinistra dell'ingresso principale, c'è un bellissimo presepe napoletano per il quale i visitatori restano estasiati nell'ammirare *le scene della Natività, dell'Annunzio ai Pastori e della Taverna*.

Pranzo (menù completo).

Continua con una piacevole passeggiata lungo le stradine del centro storico alla scoperta delle sue importanti testimonianze classiche e medievali quali il **Sedil Dominova**, unico esempio di seggio nobiliare rimasto integro in Italia meridionale, ed il **Chiostro trecentesco della Chiesa di S. Francesco**, fino ai **Giardini Comunali**, immancabile cartolina della "Città delle Sirene". Si chiude in **Piazza Torquato Tasso**, che prende il nome dal monumento dedicato all'autore della "Gerusalemme Liberata", nato a Sorrento nel 1544, per ammirare il maxi-albero di Natale, alto 25mt, punto di riferimento per orientarsi tra la miriade di luci nel periodo più magico dell'anno.



modulo di contatto scaricabile su www.meravigliosacampania.it

Tra Presepi cavesi e Ceramiche vietresi

Cava de' Tirreni è un'antica e storica città della provincia di Salerno, con oltre 50mila abitanti ripartiti in 30 villaggi che le conferiscono la caratteristica di "città stellare". **Punto di partenza del tour è Piazzetta Passaro**, da cui s'intraprende **Borgo Scacciaventi**, la parte più antica (XVI sec.) e caratteristica del centro storico cavese. Cuore pulsante dell'attività commerciale, i suoi portici, per tre secoli, sono stati animati da botteghe di artigiani dediti alla tessitura, la cui fama richiamava gente da tutto il territorio napoletano. L'itinerario prosegue con tappa al **Santuario di S. Francesco e S. Antonio**, annesso al Convento dei frati Minori, sorto dal 1501. Tra le magnificenze interne si segnalano le due Chiese (superiore ed inferiore), la Cripta centrale, originario luogo di sepoltura dei frati, e la Sacrestia, in cui è possibile ammirare il Botafumiero più grande del mondo, dal peso di ca. 70 kg. Un'intera ala del Convento ospita un **Presepe monumentale** arricchitosi nel corso dei secoli di opere pregevoli, con pezzi del '700 e dell'800, tra cui le statuine del famoso scultore cavese Alfonso Balzico. Di particolare bellezza è l'ottocentesco corteo dei Re Magi, con i musici mori ed i grandi cavalli. Straordinaria la Natività così come il "Volo d'Angeli" che rappresenta, certamente, un'opera nell'opera. Il tour continua a **Vietri sul Mare**, primo paesino della Costa d'Amalfi, per l'interessante visita a un'**azienda di Ceramiche Artistiche**. I maestri ceramisti s'ispirano alle bellezze naturali dei luoghi e alle ricchezze del mare e della terra, creando manufatti popolati da personaggi e colori legati alla vita di tutti i giorni. Sarà particolarmente interessante per gli studenti assistere alle varie fasi di lavorazione.

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60 oppure visita guidata centro storico di Salerno.

Possibilità di estensione con il Tour di "Luci d'Artista".

L'esperienza si potrà arricchire con un laboratorio di manipolazione dell'argilla guidato da un maestro ceramista. **Info a richiesta.**



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

7

Natale a Salerno

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60 oppure visita guidata azienda ceramiche vietresi.

Possibilità di estensione con il Tour di "Luci d'Artista".



modulo di contatto scaricabile su **www.meravigliosacampania.it**

diverteducando
SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO

Il percorso guidato alla scoperta del capoluogo salernitano inizia da **Piazza della Libertà**, moderno spazio/palcoscenico sul mare, tra i più grandi d'Europa ed in contatto diretto con la **Stazione Marittima**, gioiello a forma di conchiglia dell'Archistar Zaha Adid. Bastano pochi passi per raggiungere il rione Fornelle e ammirare le opere de **Muri d'Autore**, galleria d'arte e poesie a cielo aperto, realizzate da giovani e talentuosi **Street Artists** allo scopo di riportare i versi di Alfonso Gatto tra le strade della sua città. Continua nel centro storico e, attraversando **Via Mercanti**, strada ricca di tracce medievali, si raggiunge la **Cattedrale**, (esterna) eretta nell'XI secolo in onore di S. Matteo, all'indomani della conquista di Salerno da parte dei Normanni. L'esterno presenta opere pregevoli come il campanile, in stile romanico, e la scalinata, a doppia rampa, con la "Porta dei Leoni" che immette nel grande quadriportico che funge da atrio. Contornato da 28 colonne di spoglio, esso è arricchito su tutti i lati da una serie di sarcofagi romani, riutilizzati in epoca medievale. L'itinerario termina nella trecentesca Sala San Lazzaro, dove è esposto al pubblico, da oltre 40 anni, **Il Presepe dipinto di Mario Carotenuto**. La rappresentazione era inizialmente composta solo da una quarantina di sagome, per giungere ai nostri giorni a contenere ben 159 pezzi tra figure, elementi scenografici, animali vari. Sono 87 i soggetti umani dipinti e realizzati a grandezza naturale a cui l'artista salernitano ha regalato la fisionomia di personaggi cittadini noti e sconosciuti, tra questi c'è anche lo stesso Carotenuto: una sorta di fermo immagine, delicato e fortemente evocativo, di un mondo in progressiva scomparsa.

NAPOLI

LE QUOTE INCLUDONO

Servizio guida, ticket d'ingresso ai siti da visitare (se non diversamente specificato), pranzo c/o ristoranti ubicati sui luoghi di visita.

Sono valide per min. 40 studenti paganti e 2 docenti gratuiti.

Quotazione specifica per gruppi che non raggiungono tale numero.

A RICHIESTA

È possibile combinare e personalizzare i percorsi di visita secondo le esigenze del gruppo, anche con soggiorni.

Per aggiungere valore ai tour giornalieri Diverteducando propone un ricco programma di formazione propedeutica alle uscite: info a pag. 51.

L'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà trasmesso al momento della conferma.

INFORMAZIONI GENERALI RETRO COPERTINA

*Escursioni che occupano
l'intera giornata*

*PER LE SCUOLE PRIMARIA E
SECONDARIA DI I E II GRADO*



Napoli: incanti e castelli

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Escluso ticket Ascensore Monte Echia.

È possibile sostituire la visita al Monte Echia con l'Aquarium Anton Dohrn (vedi pag. 17).

La prima tappa è il **Maschio Angioino** (esterna), o Castel Nuovo, la cui costruzione fu iniziata nel 1279 da Carlo d'Angiò. L'accesso è costituito da un Arco di trionfo che immortala l'ingresso di Alfonso d'Aragona in Napoli nel 1443; i magnifici rilievi scultorei costituiscono la più alta affermazione del Rinascimento nel Meridione d'Italia. Proseguendo lungo via Santa Lucia e via Partenope si raggiunge l'isolotto di Megaride, che faceva parte del promontorio del Monte Echia dal quale, in tempi remoti, a causa di un forte cataclisma, si staccò. Qui si erge, con la sua mole dorata, il **Castel dell'Ovo**. La costruzione iniziale, adibita a villa di piacere, si deve a Lucio Lucullo; alla sua morte confiscata e trasformata in fortificazione con il nome di *castrum lucullianum*. Seguirono complesse vicende storiche e nel XII sec. i Normanni lo ricostruirono. L'aspetto attuale si deve a Carlo d'Angiò. Il sovrano francese nel 1270 vi stabilì la sua residenza dopo avervi apportato lievi modifiche. In questo periodo l'edificio acquisì la denominazione attuale, in ricordo della leggenda dell'uovo di Virgilio. Pranzo (menù pizza).

Continua dalla collina di **Pizzofalcone**, facilmente raggiungibile grazie a un moderno ascensore. L'impianto, composto da due cabine capienti 18 persone ognuna, in 30s accompagna al **Monte Echia**, uno dei belvedere più belli di Napoli. Su questa altura, particolarmente ben difendibile, perché affacciata per tre lati sul mare, coloni greci fondarono *Partenope* nel VII sec. a. Cristo. Lo sguardo viene rapito da un panorama ammaliante che va da Capodimonte al Vesuvio, da Sorrento a Capri, da Castel dell'Ovo a Posillipo. Si riscenderà a piedi attraverso la collina di Pizzofalcone fino a Piazza Plebiscito.

Napul'è mille culture

Nelle vicinanze di Piazza Vanvitelli si intraprendono le **rampe del Pietraio**, edificate tra XVI e XVII sec. sul solco creato dai detriti trascinati dalle piogge. Con il tempo ampliate e migliorate, ai nostri giorni è arrivata una "micro città obliqua" che, attraverso 503 gradini, collega la collina del Vomero con il Corso V. Emanuele, lungo un tragitto fatto di favolosi paesaggi collinari, viste mozzafiato sul golfo di Napoli, giardini e palazzi in stile Liberty napoletano, di fine '800-inizio '900. Continua con una passeggiata attraverso i **Quartieri spagnoli** fino ai **Murales** (di Maradona) in un labirinto di colori, sapori, odori. Una maglia viaria ortogonale, fitta, ad altissima densità umana, che nasconde spiazzi e larghi, tra palazzi storici e chiese barocche, alternati ai "bassi", angusti come vuole la leggenda, ma quasi sempre curati e luminosi. Pranzo (menù pizza).

Il tour riprende con l'attraversamento della zona monumentale, dove si incontrano quattro gioielli del ricco patrimonio architettonico di Napoli: **Galleria Umberto I, Teatro San Carlo, Palazzo Reale e Piazza del Plebiscito**. Al centro della piazza sono collocate le statue equestri di Carlo di Borbone e Ferdinando I, sovrani e testimoni dello splendore di Napoli, capitale del più grande regno d'Italia, sede prediletta di viaggiatori e artisti e prima città dell'Europa continentale a dotarsi di una linea ferroviaria. A chiusura si raggiunge il **Castel Nuovo** (esterna), o Maschio Angioino, imponente fortezza la cui costruzione fu iniziata nel 1279 sotto Carlo d'Angiò. L'accesso al Castello è costituito da un Arco di Trionfo che ricorda l'ingresso di Alfonso d'Aragona in città nel 1443; i magnifici rilievi scultorei costituiscono la più alta affermazione del Rinascimento nel Meridione.



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Possibilità di estensione con visita al Tunnel Borbonico (vedi pag. 16).

Napoli del potere

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

È possibile sostituire la visita alla Reggia di Capodimonte con il "Tour del Miglio Sacro" (vedi pag. 16).

Il punto d'incontro del tour è la **Reggia di Capodimonte** (chiuso mercoledì) eretta, dal 1738, da Carlo di Borbone. La maestosa costruzione accoglie il Museo Nazionale di Capodimonte, uno dei più importanti al mondo per la pittura e le arti decorative. Il fulcro del nucleo espositivo, articolato su più piani, è la ricca collezione farnesiana. La quadreria comprende oltre 200 capolavori di artisti immortali, tra cui Botticelli, Raffaello, Tiziano; la Galleria con opere napoletane dal '200 al '700 tra cui il "San Ludovico da Tolosa" di Simone Martini e "La Flagellazione di Cristo" di Caravaggio; la Collezione di opere dell'800 e di arte contemporanea; la Raccolta di Arti Decorative tra le più ricche d'Italia che presenta pezzi unici come il prezioso cofanetto Farnese e gli arazzi d'Avalos. All'uscita, inoltre, si potrà apprezzare il curatissimo Parco della Reggia. Pranzo (menù pizza).

L'excursus si sposta nella zona monumentale della città, dove è possibile ammirare la **Galleria Umberto I, il Teatro San Carlo e Piazza del Plebiscito**. Al centro della grande piazza le due statue equestri di Carlo di Borbone e di Ferdinando I invitano a entrare nel **Palazzo Reale** (chiuso mercoledì) i cui preziosi interni testimoniano lo splendore di Napoli, capitale del più grande regno d'Italia. Realizzato da D. Fontana a partire dal 1600, per volere del viceré spagnolo, subì nell'arco dei secoli numerose riorganizzazioni. All'interno si può visitare l'Appartamento Storico, al quale si accede tramite il maestoso Scalone d'Onore, realizzato da G. Genovese; l'Appartamento, composto da oltre 30 sale, tra cui il Teatrino di Corte, realizzato da F. Fuga; la Sala del Trono e la Cappella Reale, che custodiscono arredi preziosi e dipinti della collezione borbonica.



modulo di contatto scaricabile su www.meravigliosacampania.it

Napoli greco - romana

Il **MANN** - Museo Archeologico Nazionale (chiuso martedì) occupa un posto di assoluto rilievo nell'immenso patrimonio museale che vanta la città di Napoli, punto di riferimento a livello internazionale per la statuaria classica. La collezione farnese, assieme alla pompeiana e all'ercolanese, costituiscono l'ossatura del nucleo espositivo che offre ai visitatori mosaici, affreschi e statue sopravvissute alla forza distruttrice del Vesuvio. A tutto questo si affiancano la misantropa collezione egizia (in Italia seconda solo a Torino), la magnogreca e la preistorica. Altri punti di forza sono le collezioni di monete, cammei e gemme intagliati nonché la celebre raccolta di epigrafi (oltre 2000, in quasi tutte le lingue parlate un tempo in Campania).

Per la visita al MANN si consiglia di concordare con la guida il periodo storico da focalizzare. Pranzo (menù pizza).

Continua da **piazza Bellini**, dove è visibile il tratto di **mura greche** più imponente dell'antica *Neapolis*, costituito da due cortine di blocchi di tufo risalenti al IV secolo a. Cristo. Lungo via dei Tribunali, l'antico decumano romano, si incontra piazzetta Pietrasanta, su cui si erge la Basilica di S. Maria Maggiore, ed il **Campanile della Pietrasanta**, che conserva, alla base della struttura, elementi di spoglio in marmo di epoca romana e, in particolare, una *tabula lusoria*, rilavorata e riutilizzata in verticale. Si prosegue fino a **Piazza San Gaetano**, centro dell'antica *Neapolis*, l'Agorà greca ed il Foro in epoca romana. Qui l'attenzione è rivolta alla monumentale **Chiesa di S. Paolo Maggiore**, eretta sulle rovine del tempio romano dei Dioscuri, dove per secoli i mitici gemelli Castore e Polluce, figli di Zeus e Leda, sono stati venerati.

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Possibilità di estensione con visita alla "Neapolis Sotterrata" nel sottosuolo della Basilica di San Lorenzo Maggiore (vedi pag. 17).



Napoli Rinascimentale

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Possibilità di estensione con visita al Complesso Monastico di Santa Chiara (Chiostro Maiolicato) (vedi pag. 16).

È possibile sostituire la visita di Castel Nuovo con la Certosa di San Martino.

Il Castel Nuovo, fatto erigere dal 1279 dal re Carlo I d'Angiò, fu denominato "nuovo" per distinguerlo da Castel dell'Ovo e da Castel Capuano, ed è chiamato anche Maschio Angioino dal nome del suo fondatore. La visita guidata di **Castel Nuovo** ha inizio dall'Arco di Trionfo, che segna l'ingresso alla fortezza e ne costituisce il principale ornamento. La grandiosa opera, realizzata per immortalare il trionfale ingresso in Napoli di Alfonso d'Aragona nel 1443, costituisce la più alta affermazione del Rinascimento nel Meridione. Attraversato questo monumento si accede nel cortile: di fronte si trova la Cappella Palatina, unico elemento superstite dell'età angioina e splendido esempio di arte gotica; venne affrescata da Giotto, ma di quelle decorazioni rimane solo qualche frammento. A sinistra c'è la Sala dei Baroni, con la sua copertura a volta stellare ideata da G. Sagrera. Il percorso di visita continua con le **mura delle fortificazioni** del periodo Vicereale e il **Torrione cinquecentesco** dell'Immacolata portati alla luce nel corso dei lavori per la realizzazione della stazione "Municipio" della Linea 6 della Metropolitana. Pranzo (menù pizza).

Continua da **Piazza del Gesù**. Lo sguardo si posa sulla Guglia dell'Immacolata e sulla caratteristica facciata bugnata della Chiesa (palazzo Sanseverino). Prosegue su **Spaccanapoli**, alla scoperta di maestosi monumenti che hanno contribuito alla rinascita urbanistica e culturale della città nel periodo rinascimentale. Ci si soffermerà in **Piazza S. Domenico** su cui si erge l'omonima Basilica dove i reali aragonesi allestirono il loro *pantheon* privato. Prima di imboccare **via San Gregorio Armeno** ulteriore sosta è prevista per ammirare **palazzo D. Carafa**. Il tour termina in Piazza S. Gaetano.



Napoli Barocca

Si inizia dal luogo più amato dai napoletani: la **Cattedrale** dedicata alla Vergine Assunta. Universalmente conosciuta come **Duomo di San Gennaro**, sintesi delle arti napoletane, dalle origini all'Ottocento, ingloba al suo interno la preesistente Basilica di S. Restituta ed il Battistero di S. Giovanni in Fonte. Nel periodo barocco vennero realizzati il cassettonato ligneo, la Cappella del Tesoro ed i busti dei primi sedici vescovi di Napoli. Fulcro, sostegno e simbolicamente base della Chiesa è la **Cappella del Succorpo**, posta sotto l'altare, con la statua del Cardinale Carafa orante. All'uscita, da via dei Tribunali si continua lungo **S. Gregorio Armeno**. A regalare il nome alla "strada dei presepi" sono il Convento e la **Chiesa**, una delle gemme più preziose di Napoli, che presenta una struttura ricca di storia spirituale e sfarzosità barocca. Il campanile di S. Gregorio Armeno, grazie al cavalcavia, attraversa la strada e rappresenta uno degli scorci più fotografati del centro antico partenopeo, Patrimonio - UNESCO. Pranzo (menù pizza).

È tempo di visitare la **Cappella Sansevero** (chiuso martedì) in cui è custodita una delle opere più suggestive e conosciute al mondo: il **Cristo Velato**, struttura scultorea realizzata da G. Sanmartino nel 1753. Ammirarla costituisce un'emozione davvero unica. Gesù, morto e disteso, è completamente ricoperto dal sudario, che aderisce al corpo, ma non copre il soggetto (da questo particolare nasce la leggenda del "velo marmorizzato" da Raimondo di Sangro, Principe di Sansevero). Di altrettanto valore sono le altre sculture presenti quali la **Pudicizia** di A. Corradini (dedicata alla madre del Principe) ed il **Disinganno** di F. Queirolo (dedicata ad Antonio di Sangro, padre di Raimondo).



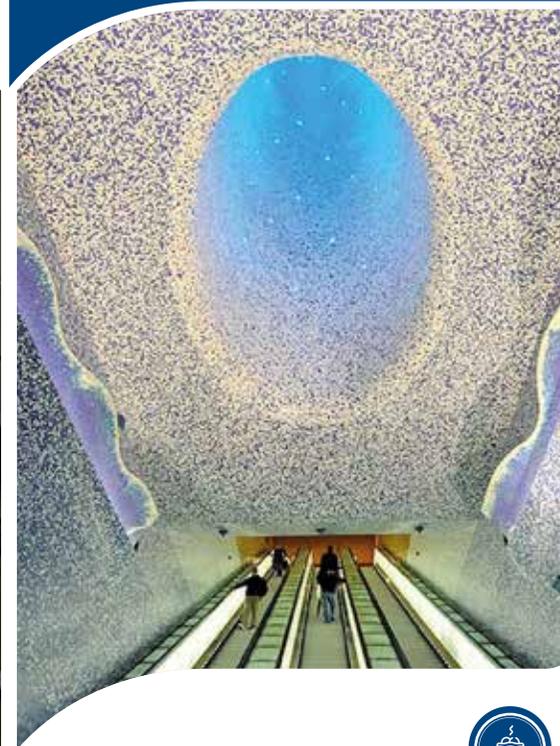
Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@diipark.it · info@meravigliosacampania.it

Napoli: Metro Art e Pizzofalcone

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Escluso ticket stazioni Metro Art.

Possibilità di estensione con visita a Villa Pignatelli (vedi pag. 16).



Concepita come una sorta di Museo d'Arte contemporanea la Linea 1 della Metropolitana di Napoli - **Metrol'Arte**, è ritenuta tra le più belle al mondo. Il percorso di visita ha inizio dalla **stazione Municipio**. I progettisti, Alvaro Siza e Souto De Mura, hanno lasciato a vista le mura delle fortificazioni del periodo Vicereale ed il Torrione cinquecentesco dell'Immacolata. Prosegue con la **stazione Università** tra le più colorate della linea 1: le pareti che portano alle banchine mostrano dei forti color fucsia e lime e, al centro del piazzale d'ingresso sotterraneo, i light box, sculture di acciaio e pilastri neri che ricordano le comunicazioni tra gli esseri umani e le sinapsi tra i neuroni del cervello. Termina alla **stazione Toledo**, eletta la più bella d'Europa. Presenta opere di altissimo livello, tra cui il *Crater de Luz* di R. Wilson, che collega la parte interna con l'esterno e ricorda il mare nelle sue mille sfaccettature. Pranzo (menù pizza).

Il tour continua da Piazza del Plebiscito, dove ha inizio l'ascesa verso la collina di Pizzofalcone. Si attraverserà **Monte di Dio**. Lungo il percorso si potranno ammirare il settecentesco palazzo **Serra di Cassano**, caratterizzato dall'ardita scalinata a doppia rampa progettata da F. Sanfelice, e la **chiesa di S. Maria degli Angeli a Pizzofalcone**, con dipinti di L. Giordano. Si giunge al belvedere dove si trova la sede dell'Archivio di Stato in cui è stata girata la fiction "I Bastardi di Pizzofalcone". Lo sguardo viene rapito da un panorama ammaliante che va da Capodimonte al Vesuvio, da Sorrento a Capri, da Castel dell'Ovo a Posillipo. L'itinerario prosegue attraverso le scenografiche rampe "Lamont Young" e si chiude a Castel dell'Ovo, tra le cartoline più rappresentative di Napoli.



modulo di contatto scaricabile su www.meravigliosacampania.it

diverteducando
SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO

NAPOLI IN LINGUA STRANIERA

Escursioni in lingua straniera che occupano ½ giornata

L'obiettivo è di creare opportunità per esplorare le lingue straniere attraverso la creatività, la crescita personale, affinando le proprie capacità di relazionarsi agli altri!

I percorsi mirano a far conoscere ai ragazzi le presenze straniere che si sono avvicinate nel Sud d'Italia in circa 2500 anni di storia, lasciando preziosi capolavori di arte e di cultura alcuni dei quali riconosciuti Patrimonio – UNESCO.

Tante Civiltà che, ciascuna con le proprie caratteristiche, hanno contribuito a formare nel tempo il carattere di chi popola questa meravigliosa Terra: ospitale, solare, aperto all'accoglienza e all'incontro.

L'offerta didattica prevede tre momenti formativi:

- **Preparazione propedeutica** utilizzando il materiale didattico che viene inviato alla docente a prenotazione avvenuta;
- **Tour guidato in lingua** straniera durante il quale gli studenti documenteranno quanto viene loro illustrato dalla guida turistica;
- **Attività laboratoriale conclusiva** (a discrezione dei docenti) con la quale i partecipanti potranno simulare l'illustrazione del percorso a studenti stranieri in visita.



Visite guidate a Napoli in lingua straniera

I FRANCESI A NAPOLI in lingua francese
Attraverso le testimonianze della presenza di Normanni, Angioini e napoleonici.

Percorso guidato lungo le strade di Napoli con particolare riferimento ai luoghi che ricordano la presenza francese: si percorrono le strade dal Duomo a Santa Chiara, proseguendo verso la zona monumentale fino al Maschio Angioino.

GLI SPAGNOLI A NAPOLI in lingua spagnola
Attraverso le testimonianze della plurisecolare presenza dei reali di Spagna.

Percorso guidato (esterna) per le vie di Napoli sui luoghi legati al periodo del vice regno spagnolo: piazza Municipio con la chiesa di San Giacomo degli Spagnoli, via Toledo, quartieri spagnoli con prosecuzione verso piazza del Plebiscito e Palazzo Reale fino al Maschio Angioino.

GLI INGLESI VENUTI DAL CIELO in lingua inglese
Attraverso il centro storico di Napoli - Patrimonio UNESCO, alla scoperta dei luoghi colpiti dai bombardamenti del 1940-43.

Percorso guidato: piazza Carità, piazza Matteotti, Spaccanapoli, piazza del Gesù con le chiese prospicienti (Gesù Nuovo e Santa Chiara), testimonianza diretta dei danneggiamenti causati dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale.

Prezzo p.p. da formulare in base al numero di partecipanti.

IMPARIAMO A FARE LA PIZZA NAPOLETANA

La **pizza**, insieme alla pasta, è sicuramente uno dei piatti più amati e conosciuti della tradizione italiana. Nel 2017 è stata riconosciuta Patrimonio Culturale dell'Umanità dall'Unesco e il 17 Gennaio si celebra la Giornata Mondiale della Pizza.

Origine antiche

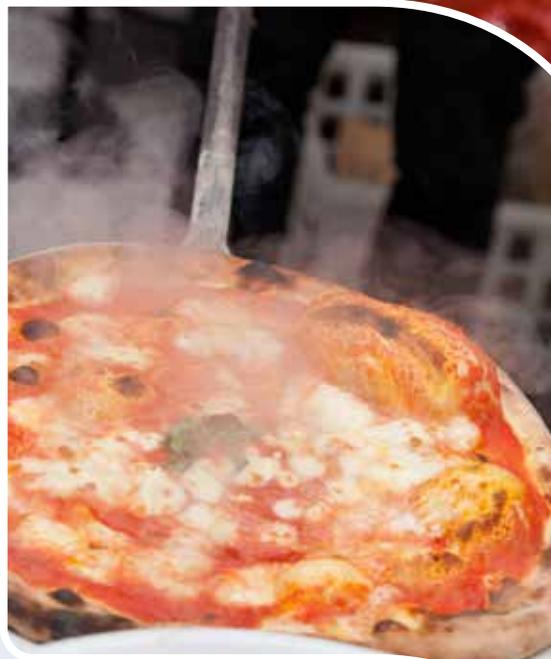
La storia della pizza inizia nell'antichità, già dal Neolitico, quando s'iniziarono a cuocere su pietra dei preparati di cereali tostati e pane azzimo. Gli antichi Egizi, poi, iniziarono a far lievitare gli impasti per renderli più gustosi e digeribili. Greci e Romani cucinavano impasti schiacciati di pane simili a focacce, conditi con vari ingredienti e spezie. Questi antichi alimenti erano, però, molto diversi dalla pizza moderna.

Evoluzione a Napoli

La pizza come la conosciamo oggi ha le sue radici a Napoli, nel 19° secolo. Inizialmente era un cibo per i popolani, consumato per strada e poco condito. La svolta avvenne nel 1889, quando Raffaele Esposito, un pizzaiolo napoletano, creò la Pizza Margherita in onore della Regina Margherita di Savoia, usando pomodori, mozzarella e basilico per rappresentare i colori della bandiera nazionale.

Diffusione mondiale

Nel 20° secolo la pizza iniziò a diffondersi in tutto il mondo, grazie agli immigrati italiani che si erano trasferiti in ogni continente. Oggi è più di un semplice piatto; è un simbolo culturale e un campo in cui cuochi e appassionati sperimentano continuamente nuovi sapori e stili.



*Il laboratorio della Pizza è da
combinare a un itinerario a
scelta tra:
Napoli •
Salerno •*

LABORATORIO DELLA PIZZA

Forti di una consolidata esperienza (il primo locale fu inaugurato nel 1923), **le Pizzerie Trianon di Napoli e Salerno, in collaborazione con Divérteducando**, hanno approntato un metodo didattico in cui ogni passaggio della realizzazione della pizza è spiegato nei minimi dettagli.

Previsti interessanti excursus sulla storia, gli ingredienti e gli aneddoti più curiosi legati al piatto familiare per eccellenza.

I ragazzi potranno apprendere (da un pizzaiolo professionista) i segreti dell'impasto vivo, ma anche essere coinvolti in prima persona, inserendolo nell'impastatrice "a bracci tuffanti", un macchinario specifico che simula il movimento umano.

Il laboratorio continua fino ad ottenere ognuno il proprio panetto. Poi, applicando il tipico movimento circolare dei pizzaioli, verso l'esterno, e con entrambe le mani, la pizza si materializzerà.

Quando la ruota è pronta, si potrà passare alla farcitura con ingredienti di alta qualità ed infine alla cottura in forno a legna, a una temperatura di oltre 400°. A seguire gran pizzata finale!

Metodologia della giornata

- **Laboratorio**
- **Pranzo**
- **Visita guidata** (itinerario da individuare in fase di prenotazione)

Prezzo p.p. da formulare in base al numero di partecipanti.

NAPOLI: CITTÀ DELLA SCIENZA

La Città della Scienza di Napoli è il primo Science Center Italiano, un vero e proprio polo dell'edutainment intelligente per le scolaresche con un programma continuo che si sviluppa in aree espositive permanenti così come in eventi e/o attività tematiche ad hoc.

Leggere il presente ed immaginare gli scenari futuri della scuola: è l'obiettivo del settore "Innovazione Didattica". **Grande attenzione viene dedicata alle discipline STEAM**, sempre più indispensabili per il quotidiano e per lo sviluppo professionale. La metodologia fa riferimento al *problem solving*, all'*Inquiry Based Science Education* (IBSE) e alla centralità degli studenti per trovare soluzione a problemi reali di vita quotidiana, con l'uso sempre maggiore di nuove tecnologie didattiche e supporti didattici multimediali.

Trascorrere una giornata al **Museo Interattivo di Città della Scienza di Napoli** con i vostri gruppi classe è un'ottima occasione per supportare i programmi di studio e ottenere risposte precise alle tante domande che, spesso, i ragazzi possono porsi sul corpo umano, sulla vita, sull'esistenza in generale. **Grazie a un approccio interattivo e divertente il successo dell'uscita didattica è assicurato!**

Oltre alle classiche visite guidate al Museo del Corpo Umano, alla Mostra sugli Insetti, agli spettacoli al Planetario e alla ricca programmazione di attività didattiche dove poter scegliere dai laboratori di fisica alla matematica, dalla biologia alla robotica, alle scienze naturali, **per l'anno scolastico 2025-2026 Città della Scienza propone tantissime novità.**



Alla visita a Città della Scienza è possibile combinare pranzo ed escursione guidata a scelta tra:

Napoli •

Area vesuviana •

Area flegrea •



CORPOREA IL MUSEO DEL CORPO UMANO
Il primo museo interattivo europeo dedicato al corpo umano

Oltre 2500 MQ su tre livelli, 14 isole tematiche, ca. 100 exhibits, esposizioni, macro-installazioni e postazioni interattive, per uno dei più affascinanti viaggi che l'umanità abbia mai desiderato compiere: quello dentro se stesso.

IL PLANETARIO

Le Stelle, i Pianeti, le Galassie, l'Universo
Inaugurato a marzo 2017, il **Planetario di Città della Scienza** è uno straordinario simulatore del cielo, uno strumento per la didattica e la divulgazione dell'astronomia che riproduce fedelmente la volta celeste e gli oggetti astronomici che popolano l'universo.

NEW MOSTRA ANTROPOCENE

La Terra a ferro e fuoco

La mostra vuole sensibilizzare il pubblico su questi impatti, non meno gravi di quelli più noti, attraverso immagini, filmati, info grafiche ed exhibit interattivi. Questi strumenti stimoleranno la percezione sensoriale del pubblico, che potrà "osservare" e "sentire" in pochi istanti fenomeni difficili da cogliere nella vita quotidiana. Vediamo processi che si sviluppano su tempi più lunghi di una generazione, come la fusione delle calotte di ghiaccio polari, o in spazi remoti come i fondali marini o i deserti; ne cogliamo impatti che si diffondono a scale microscopiche come le nano plastiche nell'ambiente e... nei nostri corpi. È ancora possibile cambiare rotta? A quali condizioni può salvarsi la nostra società globale? Sta a noi la scelta di poter costruire un presente che sia un dono per le generazioni future.

NAPOLI: CITTÀ DELLA SCIENZA

MOSTRA INSETTI & CO.

Nella mostra "Insetti & Co" osserverete, udirete, toccherete il mondo degli insetti, dei ragni, degli scorpioni e di altri invertebrati e scoprirete i loro segreti! Per l'anno scolastico 2025/26 sarà ampliato lo spazio dedicato agli aracnidi.

NUOVI SPETTACOLI AL PLANETARIO

NUOVI LABORATORI

- L'intelligenza artificiale conosce proprio tutto?
- Coding unplugged con i mattoncini lego
- Ghiacciai e clima
- Risk detective
- Sismicità flegrea
- La stima della magnitudo sismica per comparazione
- Destinazione salute

NUOVI EXIBIT

• Illuminare la mente

Uno straordinario viaggio nel meraviglioso mondo delle illusioni ottiche

• Le immagini del corpo

Osservare il corpo al suo interno per esplorarlo, conoscerlo, comprenderlo

• Presensi

Lo sviluppo della percezione sensoriale in fase prenatale

I LABORATORI

Per tutte le età e per differenti discipline: Astronomia, Salute e benessere, Sensoriali, Fisica, Scienze della terra, Biologia e biotecnologia, Scienze naturali, Matematica.



Prezzi p.p. (soggetti ad aggiornamento)

Science Centre

- Ingresso studenti € 7,00

Planetario

- New spettacolo live € 6,00
- Spettacolo € 5,00

Integrato Science Centre + Planetario

- Ingresso € 10,00

Integrato Science Centre + Planetario live

- Ingresso € 11,00

Visite Guidate (durata 75')

- Costo individuale € 3,00 (gruppi da 18 a 25 unità)
- Costo forfettario € 54,00 (gruppi inferiori alle 18 unità)

Attività didattiche (durata 75')

- Costo individuale € 4,00 (gruppi da 18 a 25 unità)
- Costo forfettario € 72,00 (gruppi inferiori alle 18 unità)

Attività didattiche (durata 180')

- Costo individuale € 7,00 (gruppi da 18 a 25 unità)
- Costo forfettario € 123,00 (gruppi inferiori alle 18 unità)

Gratuità

Docenti accompagnatori

- n. 1 docente ogni 10 studenti (eventuali eccedenze saranno conteggiate nei paganti)

Alunni con disabilità e loro accompagnatori

- La scuola dovrà inviare una dichiarazione attestante il numero dei disabili presenti nel gruppo prenotato.

Ulteriori siti Napoli



Tunnel Borbonico

Il Tunnel, considerato il vanto dell'ingegneria civile borbonica in sotterranea, fu progettato come rapida via di fuga, in caso di tumulti, per la famiglia reale e passaggio riservato verso la reggia per i soldati. Il percorso di visita mette in risalto le incredibili soluzioni tecniche adottate dal progettista Errico Alvino e le problematiche, di natura geologica, incontrate durante la realizzazione dello scavo. Si attraverseranno gli ambienti legati ai tratti rinascimentali dell'acquedotto della Bolla, le cisterne e le cave di estrazione di tufo utilizzato per la costruzione degli edifici. Destano particolare fascino e curiosità le numerose scritte sui muri, autentiche tracce di storie e racconti delle persone che l'hanno abitato durante il 2° conflitto bellico. Faranno da incredibile cornice enormi frammenti di statue, le auto e le moto d'epoca ritrovate sepolte sotto montagne di rifiuti e detriti, risalenti al periodo in cui fu utilizzato come deposito giudiziario del Comune di Napoli.



Villa Pignatelli

La splendida dimora neoclassica, edificata nel 1826 su disegno dell'arch. P. Valente, prende il nome dai Principi Aragona Pignatelli Cortes, che la acquistarono nella seconda metà dell'800. L'edificio, che si prospetta sulla riviera di Chiaia, assolve la funzione di Museo. L'esposizione si articola su tre sezioni: al pian terreno, in mostra permanente, si trova il patrimonio della famiglia Pignatelli (argenti, mobili ottocenteschi, bronzetti fra cui il celebre Narciso di V. Gemito), ceramiche italiane ed europee; al piano seminterrato, la preziosa raccolta di dipinti e disegni (dal '500 al '900) di proprietà del banco di Napoli; infine, nelle ex scuderie c'è il Museo delle Carrozze. Riorganizzato recentemente, presenta al pubblico una pregevole raccolta di esemplari di carrozze e calessi, oltre a centinaia di finimenti e oggetti di vario tipo destinati alla cura dei cavalli, il tutto con postazioni multimediali e giochi interattivi per la costruzione del mezzo, la vestizione del cavallo e del cocchiere.



Tour del Miglio Sacro

L'accesso alle **Catacombe di San Gennaro** avviene dalla collina di Capodimonte. Il complesso sotterraneo si sviluppa su due livelli, non sovrapposti, entrambi caratterizzati da ampi spazi anche decorati con affreschi e mosaici. Nate dalla fusione di alcuni ipogei gentilizi ricavati nel costone tufaceo, tra la fine del II sec. d.C. e gli inizi del successivo, le catacombe, dal III sec., divennero cimitero comunitario cristiano e luogo di culto per la presenza delle venerate tombe dei vescovi Agrippino e Gennaro. L'itinerario della durata di ca. tre ore prevede le seguenti tappe:

- Catacombe di S. Gennaro
- Basilica di S. Gennaro ext. moenia
- Basilica di S. Maria della Sanità
- Cripta di S. Gaudioso "esterna"
- Presepe Favoloso
- Basilica di S. Severo Fuori le Mura
- Cappella dei Bianchi
- Figlio Velato
- Palazzo Sanfelice "esterna"
- Palazzo dello Spagnuolo "esterna"
- Porta S. Gennaro



Complesso di Santa Chiara

Per la realizzazione dell'opera, consacrato nel 1340, Roberto D'Angiò fece confluire a Napoli i più grandi artisti dell'epoca: Giotto, Simone Martini e Tino di Camaino. I visitatori sono catturati dai colori del chiostro maiolicato, unico nel suo genere, armonica fusione tra l'interno del porticato, splendidamente dipinto sia nelle arcate sia sulle pareti, e l'esterno del giardino pergolato, che è stato realizzato nel '700 su disegno di D. A. Vaccaro. Il grande architetto, lasciando intatto il porticato angioino, progettò due viali nel giardino, all'intersezione dei quali pose un grosso gazebo di forma ottagonale. Il gazebo, insieme al pergolato è sorretto da pilastri ottagonali intervallati da panche in muratura poste lungo i viali, entrambi ricoperti, per l'intera superficie da maioliche policrome. Per i pilastri fu scelta una decorazione vegetale, che proseguiva l'andamento naturale del giardino circostante, mentre, per le panche, si preferirono scene tratte dalla vita quotidiana dell'epoca.

Ulteriori siti Napoli



La Neapolis Sotterrata

Napoli è una delle poche città al mondo che continua a vivere su un tracciato urbanistico vecchio di 2500 anni, infatti, sotto il centro antico, si conservano intatte le strade disegnate dai greci, e sotto ogni palazzo esistono delle cavità perfettamente corrispondenti agli edifici che le sovrastano. In particolare, gli scavi condotti presso la Basilica di San Lorenzo Maggiore hanno riportato alla luce sia il Foro romano sia l'Agorà greca, ai quali si accede scendendo due rampe di scale. Particolarmente emozionante è il criptoportico, grande mercato romano coperto, che si è conservato intatto, all'interno del quale sono riconoscibili sette ambienti comunicanti tra loro, provvisti di lucernario e ricoperti da volte a botte, con i banchi di vendita in pietra e le nicchie per riporre la merce. Oltre al criptoportico, sono emersi l'*erarium*, dove veniva custodito il tesoro della città, la bottega del fornaio, la *fullonica* e il *macellum*. Tale organizzazione rimase in luce fino agli ultimi anni del V sec. d.C., quando, colmata la zona da strati di natura alluvionale, si diede avvio alle successive trasformazioni culminate nel XIII sec. con la costruzione del convento e della basilica gotica.



Sette Opere di Misericordia

Il capolavoro di Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, è esposto, fin dalla sua realizzazione, sull'altare maggiore della seicentesca chiesa del Pio Monte della Misericordia, a due passi dal Duomo di San Gennaro. Nel dipinto l'artista, arrivato a Napoli nel 1606, in fuga da Roma, dopo la condanna per omicidio, ritrae personaggi dalle fattezze popolari che, per ottenere il perdono dai peccati, devono compiere le sei azioni di carità cristiana descritte da Gesù nel Vangelo di Matteo: visitare i carcerati, dar da mangiare agli affamati, vestire gli ignudi, curare gli infermi, ospitare i pellegrini, dar da bere agli assetati; doveva inoltre essere aggiunta la sepoltura dei morti, una pratica non prescritta dal Messia, ma urgente a quei tempi a Napoli. Tali opere di Misericordia erano il fine dell'istituzione del Pio Monte. Un racconto dipinto, ambientato nei bassifondi caotici, vitali e confusionari della Napoli a cavallo tra il XVI e XVII sec., in cui echeggia un'umanità sofferente e dove convivono miseria e nobiltà, malattia e cura, peccato e perdono, disperazione e speranza. Un'opera che arriva dove le parole non sempre sono capaci di arrivare.



Aquarium Anton Dohrn

Nella villa comunale di Napoli sorge la Stazione zoologica A. Dohrn, primo acquario pubblico d'Italia. L'Aquarium permette ai visitatori di vivere un'esperienza indimenticabile alla scoperta di un mondo incredibile tra la flora e la fauna del Golfo di Napoli, e non solo. Le sue vetrine presentano, infatti, un viaggio dalla costa al mare aperto, percorrendo praterie di posidonie oppure esplorando grotte e anfratti, incontrando straordinari organismi marini che popolano gli scogli mediterranei sino agli abissi e alle formazioni tropicali. Di particolare interesse sarà il murenario, che rappresenta le strutture di allevamento delle murene ideate dagli antichi romani. Un'altra novità è costituita dalla vasca del polpo, organismo antico straordinario che ha un ciclo vitale di circa due anni e un'intelligenza simile a quella dei mammiferi. La conoscenza della ricchezza del mare e della biodiversità in esso contenuta, nonché di tutte le sue meraviglie, deve condurre ciascuno di noi alla consapevolezza della sua importanza per la nostra stessa sopravvivenza. Per proteggerlo e gestirlo in modo ecosostenibile dobbiamo conoscerlo e ancora oggi la nostra conoscenza non è completa.



Lo Zoo di Napoli

Lo Zoo di Napoli rappresenta un centro educativo d'inestimabile valore, non solo per quanto riguarda il settore scientifico ma anche l'ambito storico e architettonico. La struttura rientra negli standard degli attuali giardini zoologici per quanto concerne la divulgazione scientifica. Gli obiettivi principali dello Zoo di Napoli integrati nelle attività didattiche sono:

- Sviluppo sostenibile
- Conservazione della specie
- Tutela ambientale

Il settore educativo è ampio e strutturato, composto di laboratori didattici e visite guidate. L'offerta rivolta alle Scuole di ogni ordine e grado, s'integra perfettamente con i programmi ministeriali e tutte le attività affrontano temi quanto mai attuali che riguardano indirettamente la protezione del nostro pianeta. Trascorrere una giornata allo Zoo di Napoli significa avvicinare le nuove generazioni alla natura, sensibilizzandoli sui principali concetti di educazione ambientale perché siamo ancora in tempo per adeguare i nostri comportamenti in modo da garantire la sopravvivenza dell'ambiente che ci circonda e di cui facciamo parte.

VESUVIO E COSTA DI SORRENTO

PROGRAMMA MOSAICO

Visita pomeridiana a scelta tra più proposte indicate

LE QUOTE INCLUDONO

Servizio guida, ticket d'ingresso ai siti da visitare (se non diversamente specificato), pranzo c/o ristoranti ubicati sui luoghi di visita.

Sono valide per min. 40 studenti paganti e 2 docenti gratuiti.

Quotazione specifica per gruppi che non raggiungono tale numero.

A RICHIESTA

È possibile combinare e personalizzare i percorsi di visita secondo le esigenze del gruppo, anche con soggiorni.

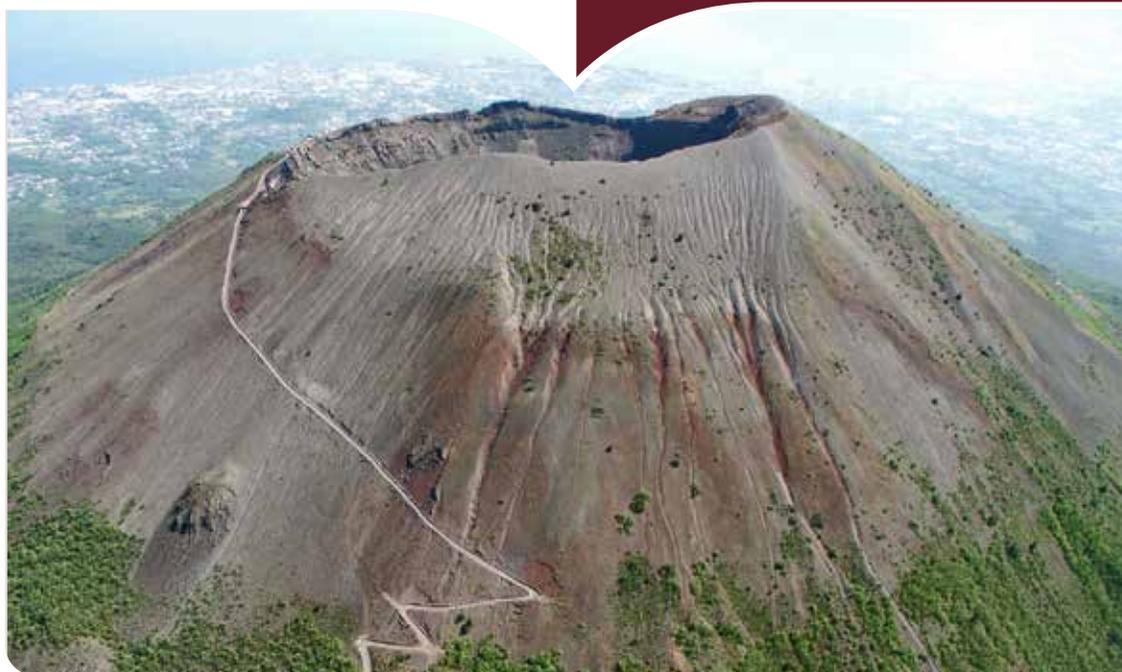
Per aggiungere valore ai tour giornalieri Diverteducando propone un ricco programma di formazione propedeutica alle uscite: info a pag. 51.

L'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà trasmesso al momento della conferma.

INFORMAZIONI GENERALI RETRO COPERTINA

*Escursioni che occupano
l'intera giornata*

*PER LE SCUOLE PRIMARIA E
SECONDARIA DI I E II GRADO*



Escursione al Gran Cono del Vesuvio

Prezzo p. p. € 37,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

Pranzo (menù completo) e visita guidata a scelta tra:

- Scavi di Ercolano o Pompei (dal 1° aprile)
- MAV di Ercolano (ticket escluso, pag. 21)
- Museo Ferroviario Pietrarsa (ticket escluso, pag. 21)
- Reggia di Portici (ticket escluso).

Chi dice Campania pensa al Vesuvio, il vulcano più famoso del mondo, simbolo della città Capoluogo, che chiude con la sua forma perfetta il Golfo di Napoli. Gli antichi avevano dimenticato che si trattava di un vulcano, ad essi era noto solo per i vini eccellenti... improvvisamente con l'eruzione del '79 d.C. divenne celebre!

L'avventura al Vesuvio inizia a quota 1000mt, da dove, a piedi, si prosegue fino a raggiungere il sentiero d'ingresso al **Gran Cono** (quota 1200mt). L'escursione, unica al mondo, è accompagnata da un paesaggio tormentato di bellezza selvaggia e un panorama, esclusivo e indimenticabile, che rende meno grave la fatica. Nell'ultima parte del sentiero, dove si apre l'enorme voragine del cratere, il tracciato diventa rettilineo e coincide con il perimetro del Cono. Quest'ultimo ha una circonferenza pari a 2400mt, di cui, poco più di 800, percorribili anche dai "non appassionati" grazie a uno sterrato di scorie laviche ampio e sicuro. A un tratto, dapprima in lontananza su un fianco della scoscesa parete interna, poi sempre più vicine, si avvistano le fumarole: un particolare che aggiunge spettacolarità al tutto, ma anche il segno tangibile che la "Montagna" (così i napoletani chiamano "amichevolemente" il Vesuvio) è l'unico vulcano attivo dell'Europa continentale e anche uno dei più pericolosi al mondo, poiché il territorio ai suoi piedi è densamente popolato. Basta volgere lo sguardo dall'altro lato per dimenticare i pensieri funesti. Lo scenario è letteralmente da sogno: Ischia, Procida, l'area Flegrea, Napoli e ancora la Costiera Sorrentina, Capri ed il Golfo di Salerno una sensazione che, almeno una volta nella vita, bisognerebbe provare.



Ercolano

L'antica *Herculaneum*, distrutta e sepolta dall'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C., fu riportata alle cronache della storia nel '700 grazie alle esplorazioni borboniche. A differenza di Pompei, sepolta da uno strato di cenere e lapilli, Ercolano fu sommersa da una colata di fango e lava spessa fino a 25mt. Proprio il fango ha preservato i materiali, sigillando tutto: il legno, le stoffe ed i cibi hanno subito una lenta trasformazione, rimanendo, però, inalterati dentro il loro involucro, quasi pietrificati. Il percorso di visita agli **Scavi Archeologici di Ercolano** è caratterizzato da una grande varietà abitativa: case con impianto tradizionale, caseggiati plurifamiliari, sontuose residenze che sviluppano i loro quartieri in posizione dominante sul mare e, a ridosso delle mura, con terme e una notevole palestra di età augustea, dotata di piscina scoperta, al centro della quale c'è una fontana in bronzo raffigurante un'Idra. Tante dimore i cui nomi sono dovuti ai ritrovamenti fatti al loro interno come: *Casa di Argo*, *dei Cervi*, *del Tramezzo di Legno*, *del Mosaico di Nettuno* e *Anfitrite*, con annessa bottega e un atrio grandioso dotato della più bella decorazione a mosaico della città. All'interno dell'area archeologica sono visitabili, inoltre, **Il Padiglione della Barca**, con i resti carbonizzati dell'imbarcazione scoperta negli anni Ottanta nel corso degli scavi della zona della spiaggia, e l'**Antiquarium**, in cui sono esposte sculture e affreschi (anche dalla Villa dei Papiri), oltre a oggetti legati alla vita quotidiana degli abitanti dell'antica città di *Herculaneum*. Particolarmente toccante l'esposizione dedicata ai reperti rinvenuti accanto agli scheletri delle persone in fuga dalla furia distruttrice del Vesuvio.

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

pranzo (menù completo) e visita guidata a scelta tra:

- Scavi di Pompei o di Oplontis
- Città della Scienza (ticket escluso, pag. 14 e 15)
- MAV di Ercolano (ticket escluso, pag. 21)
- Museo Ferroviario Pietrarsa (ticket escl. pag. 21)
- Reggia di Portici (ticket escluso).



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Pompei

L'antica *Pompeii* scavata per ca. quattro quinti del suo territorio urbano, è il sito archeologico più suggestivo e famoso al mondo. Con i loro 44 ettari di area riportata alla luce e con il notevole stato di conservazione, dovuto al particolare seppellimento causato dall'eruzione del Vesuvio del 79 d.C., gli **Scavi archeologici di Pompei** ci restituiscono, nella sua interezza, le abitudini, gli stili di vita, i fasti della popolazione di età romana. La sua riscoperta, inizialmente identificata con *Stabiae*, si verificò nel XVI secolo. Solo nel 1748, sotto il regno di Carlo III di Borbone, ne cominciò l'esplorazione estensiva procedendo in modo discontinuo ed in punti diversi del sito antico, identificato dopo qualche anno come Pompei. La città aveva pianta ellittica, era cinta da mura e torri e suddivisa in quartieri da strade rettilinee (cardi e decumani). Molti dei maggiori monumenti pubblici sono concentrati attorno al Foro principale ove sorgono, tra l'altro, *il Tempio di Giove*, *i Templi di Apollo e di Vespasiano*, *il Macellum*, *l'Edificio di Eumachia*, *la Basilica* e due archi onorari. Nel tessuto urbano spiccano le *Terme del Foro*, le *Terme Centrali* e quelle *Stabiane*, splendidamente conservate, *il Teatro Grande* ed il magnifico *Teatro Piccolo* (o Odeon), l'elegante *Tempio di Iside*, *l'Anfiteatro*. Tra le ricche dimore brillano di luce propria la *Villa dei Misteri*, la *Casa del Fauno* e la *Casa dei Vettii*, le cui pitture murali risultano di vitale importanza per la conoscenza dei vari stili artistici romani. Innumerevoli sono, inoltre, gli esercizi commerciali, molti dei quali allineati lungo la *Via dell'Abbondanza*. Tutto questo mentre i lavori si susseguono continuando a svelare inediti dettagli della sua storia millenaria.

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

- Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60;
- pranzo (menù completo) e visita guidata a scelta tra: Scavi di Ercolano o di Oplontis; Vietri sul Mare, Sorrento; Città della Scienza (ticket escluso, pag. 14 e 15); Museo Ferroviario di Pietrarsa (ticket escluso, pag. 21).



modulo di contatto scaricabile
su www.meravigliosacampania.it

La pasta di Gragnano e i limoni di Sorrento

La città di Gragnano si estende su un territorio incastonato nella catena montuosa dei Lattari, che divide la Costiera Amalfitana dalla Sorrentina. Le caratteristiche orografiche, idrogeologiche e climatiche del suo comprensorio, unite a ingegno, capacità e competenze specifiche dei "maccarunari", l'hanno resa famosa nel mondo con l'appellativo "La Città della Pasta". *Prevista la visita* a uno dei più importanti stabilimenti di produzione della **Pasta di Gragnano IGP**. Durante il percorso sarà possibile osservare la produzione "dal vivo", accompagnata da una piacevole spiegazione tecnico - emozionale di tutte le fasi della tradizionale lavorazione artigianale che prevede una lenta essiccazione e l'utilizzo di acqua delle sorgenti locali. L'excursus viene completato dalla passeggiata guidata lungo la **Valle dei Mulini**, uno dei primi distretti industriali d'Europa, che utilizzava la forza dell'acqua per alimentare i mulini disposti in serie lungo il fiume Vernotico.

Pranzo (menù completo).

Il tour continua a Sorrento. Il percorso guidato dell'incantevole città cosmopolita inizia da **Piazza Torquato Tasso**, nato a Sorrento nel 1544, e prosegue alla **Basilica**, dedicata al Patrono, S. Antonino, e al **Duomo**, per ammirare gli interni arricchiti da meravigliose opere dell'intarsio ligneo sorrentino. Dopo aver camminato lungo le stradine del centro storico alla scoperta delle importanti testimonianze classiche e medievali, quali il **Sedil Dominova** ed il **Chiostro trecentesco di S. Francesco**, si accede nei **Giardini comunali**, cartolina internazionale della "Città delle Sirene". Il tour si chiude nel profumatissimo **giardino di limoni** dell'azienda Cataldo.

Prezzo p. p. € 31,00 (pranzo incluso)



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Reggia di Portici

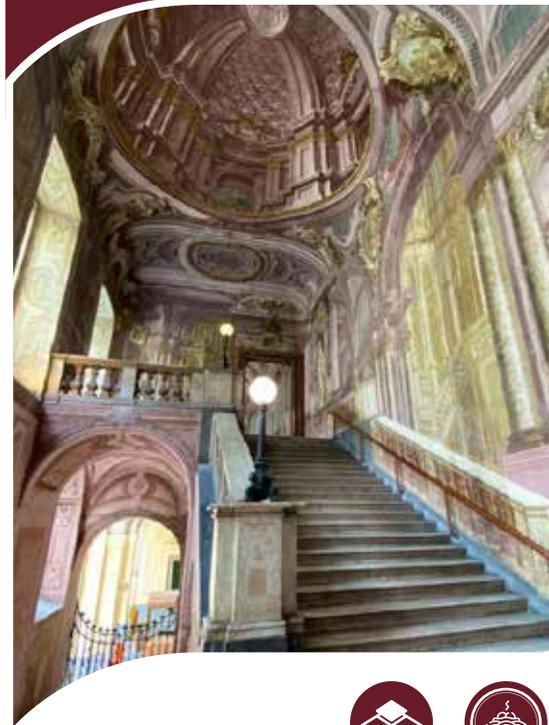
Prezzo p. p. € 34,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

pranzo (menù completo) e visita guidata a scelta tra:

- Scavi di Ercolano o di Pompei
- MAV di Ercolano (ticket escluso, pag. 21)
- Museo Ferroviario Pietrarsa (ticket escl. pag. 21).

La città di Portici conobbe il suo periodo di massimo splendore dal 1738, quando i regnanti di Napoli Carlo III di Borbone e Amalia di Sassonia decisero di costruire la loro nuova residenza estiva tra le pendici del Vesuvio ed il Porto del Granatello. L'opera, curata dai migliori architetti e decoratori dell'epoca, terminò nel 1742 e, in breve, molte famiglie aristocratiche fecero innalzare nei dintorni splendide ville, creando quel caratteristico fenomeno architettonico noto come "Il Miglio d'Oro delle Ville Vesuviane". Il sito di Portici venne utilizzato anche come centro di raccolta dei reperti riportati alla luce dagli scavi di Ercolano, Pompei e Stabia dando vita, nel 1758, all'*Herculanense Museum*, meta privilegiata del Grand Tour. Agli inizi dell'800 le collezioni di archeologia furono trasferite a Napoli e nel 1839 venne inaugurata la prima linea ferroviaria italiana che univa Portici alla Capitale. *Il percorso di visita alla Reggia di Portici* (chiuso lunedì) inizia dal magnifico scalone, lungo il quale sono state sistemate le statue trovate a Ercolano. Si accede all'Appartamento Reale attraversando la maestosa Sala delle Guardie, ornata da un soffitto che celebra il buon governo dei Borbone, per poi procedere nelle anticamere e nelle stanze private del re che custodiscono affreschi del '700 e dell'800, offrendo uno spettacolo visivo unico: passato glorioso e serenità del paesaggio marino. Straordinario il parco, con giardino all'inglese degradante verso il mare. A completamento dell'esperienza si propone la visita all'*Herculanense Museum*, rivisitazione in chiave multimediale dell'antico museo borbonico, e all'**Orto botanico**, che presenta collezioni vegetali provenienti da tutto il mondo.



MAV

Museo Archeologico Virtuale Ercolano

MUSEO ARCHEOLOGICO VIRTUALE ERCOLANO

Il MAV di Ercolano è un luogo didattico e conoscitivo, dove reale ed immaginario s'incontrano per dare vita a nuove modalità di apprendimento e di intrattenimento. Sorge a pochi passi dall'area archeologica e si pone tra i più avanzati centri di cultura e di tecnologia applicata ai beni culturali e alla comunicazione in Italia.

Il Complesso espositivo

Al suo interno si trova uno spazio museale unico e straordinario: un percorso virtuale ed interattivo dove vivere l'emozione di un sorprendente viaggio a ritroso nel tempo fino a un attimo prima che l'eruzione pliniana del 79 d.C. distruggesse le città romane di Pompei ed Ercolano.

Percorso museale

Attraverso ricostruzioni scenografiche, interfacce visuali e ologrammi, il visitatore è condotto in una dimensione virtuale, dove sperimentare in modo ludico ed interattivo le nuove opportunità che la tecnologia multimediale offre alla fruizione del patrimonio archeologico.

L'eruzione del Vesuvio

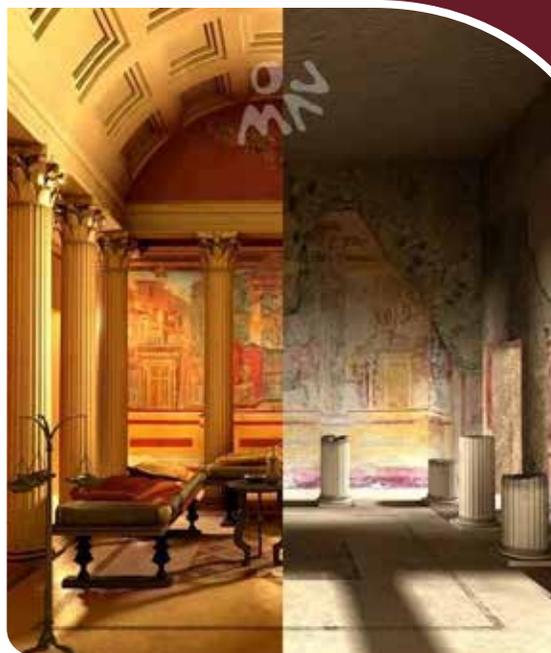
Attraverso la visione del film in 3D si rivive la terribile eruzione del 79 d.C., basata sul racconto di Plinio il giovane. Circa 20 minuti di effetti speciali ed immersivi, visibili, in una sala di proiezione dedicata.

Prezzi p. p. studenti

(soggetti ad aggiornamento)

Solo visita € 7,00

Visita + film in 3D (ticket unico) € 10,00



PIETRARSA

Museo Nazionale Ferroviario

FONDAZIONE



ITALIANE

Le Officine di Pietrarsa, fondate nel 1842 da Ferdinando II di Borbone, sono state la prima fabbrica italiana di locomotive, rotaie e materiale rotabile. Dal 1989 sono divenute sede di uno dei maggiori musei ferroviari al mondo per compiere un affascinante viaggio nel tempo tra le locomotive e i treni che hanno unito l'Italia dal 1839 ai giorni nostri.

Il Complesso espositivo

Si estende su una superficie di 36000mq prospicienti il golfo di Napoli. La collezione museale, distribuita in quattro padiglioni, consta di cinquantacinque treni (elettrici, diesel e locomotive a vapore), a cui si aggiunge l'esposizione di macchinari e modellini.

Tour

La visita guidata ripercorre la storia delle Ferrovie italiane partendo dalla prima linea ferroviaria del Paese, la Napoli - Portici, e riscoprendo, a sua volta, anche la storia d'Italia.

Viaggio Virtuale della Bayard

Attrazione multimediale in realtà aumentata che riporta in vita la prima locomotiva a vapore d'Italia.

Tour a bordo del Trenino Bayardino

Un trenino elettrico che riproduce l'antica locomotiva Bayard e le sue carrozze, con cui si percorre l'area museale. Fanno da sfondo, a sud, le isole di Ischia, Capri e Procida con il promontorio di Posillipo; a nord il Vesuvio che domina sul golfo.

Prezzi p. p. studenti (soggetti ad aggiornamento)

Ticket d'ingresso e visita guidata € 5,00

Viaggio Virtuale della Bayard € 1,00

Trenino Bayardino € 1,00



CAMPI FLEGREI

I Campi Flegrei (dal greco flegraios, "ardente") sono un'enorme area vulcanica che si estende a occidente del golfo di Napoli, dalla collina di Posillipo a Cuma: comprendono anche le isole di Nisida, Procida, Vivara e Ischia. La natura vulcanica di questa zona appare subito evidente dalla presenza di tufo, pomici, fumarole di vapore bollente, crateri che formano anfiteatri naturali. *Alcuni crateri sono divenuti laghi, mentre sono ben visibili fenomeni vulcanici ancora attivi.*

Escursioni che occupano l'intera giornata

PER LE SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

LE QUOTE INCLUDONO

Servizio guida, ticket d'ingresso ai siti da visitare (se non diversamente specificato), pranzo c/o ristoranti ubicati sui luoghi di visita.

Sono valide per min. 40 studenti paganti e 2 docenti gratuiti.

Quotazione specifica per gruppi che non raggiungono tale numero.

A RICHIESTA

Per aggiungere valore ai tour giornalieri Divérteducando propone un ricco programma di formazione propedeutica alle uscite: info a pag. 51.

L'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà trasmesso al momento della conferma.

INFORMAZIONI GENERALI RETRO COPERTINA



Pozzuoli e Laghi Flegrei

Prezzo p. p. € 31,00 (pranzo incluso)

Possibilità di estensione con visita al "Rione Terra" di Pozzuoli.

Pozzuoli è una delle aree archeologiche più affascinanti del mondo: "Città del giusto governo", nell'Età greca; *Puteoli*, in epoca romana; è stata a lungo il più grande porto del Tirreno. *L'excursus ha inizio dall'Anfiteatro* (chiuso martedì), costruito a spese dei cittadini puteolani nella seconda metà del primo sec. d.C. (età Flavia, di poco successivo al Colosseo) per far fronte all'espansione della città; terzo per ampiezza, dopo quelli di Roma e Capua, aveva una capienza di ben 40mila spettatori. Presenta i sotterranei più estesi e meglio conservati che si conoscano: scaloni, corridoi, congegni per il sollevamento delle gabbie che portavano sull'arena le bestie feroci e perfino un dispositivo per rappresentare battaglie navali. Continua verso l'area del Porto alla scoperta del **Serapeo** (l'antico *Macellum*), famoso per la sua particolare struttura e per essere stato strumento di misurazione del fenomeno bradisismico, grazie ai fori dei litodomi presenti sulle colonne.

Pranzo (menù completo).

Riprende dal **Lago d'Averno**, evocato dai miti cantati da Omero e Virgilio che gli attribuivano l'ingresso al mondo degli Inferi (Ade). Lo specchio d'acqua è collocato all'interno del cratere di un vulcano spento ca. 4000 anni fa (prevista la parziale circumnavigazione a piedi), parallelo al **Lago Lucrino** con cui un tempo comunicava. È tempo quindi di raggiungere il **Parco Vanvitelliano del Fusaro**, il cui simbolo distintivo è il Casino Reale (esterno) grazioso edificio rococò, realizzato da C. Vanvitelli su un isolotto del Lago, unito alla terra ferma da un esclusivo ponticello in legno.

Baia: Pusilla Romae

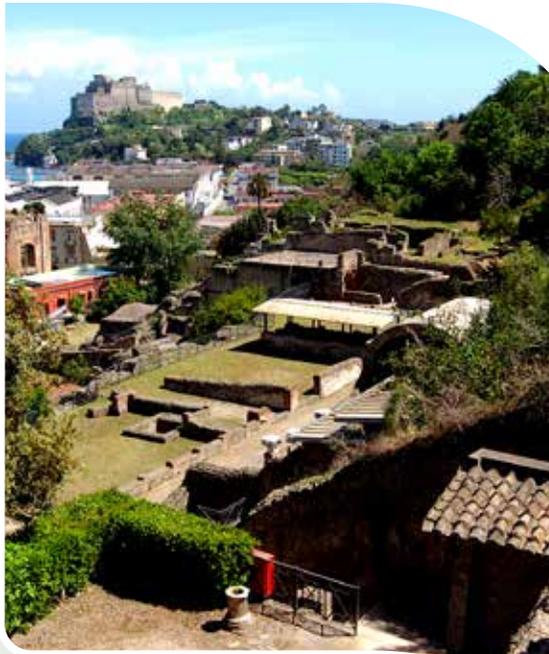
Con l'avvento dell'Impero, Baia diventò residenza di vacanza della famiglia imperiale e si guadagnò l'appellativo di *Pusilla Romae*. Nei successivi tre secoli l'edilizia di piacere raggiunse tali forme di fasto che spesso servì da modello a dimore della stessa Roma. La prima tappa del tour è il **Parco Archeologico delle Terme di Baia** (chiuso lunedì), ritenuto il più grande complesso del genere dell'Italia antica. La visita del sito procede per settori quali Venere, con le terme e il tempio, Sosandra, la villa dell'Ambulatio e le Piccole Terme. Tra le tante opere spicca, per importanza, il Tempio di Mercurio, la cui cupola è seconda, per dimensioni, solo al Pantheon di Roma. Si prosegue, quindi, alla volta del **Museo Archeologico dei Campi Flegrei** (chiuso lunedì), allestito nelle sale del **Castello Aragonese di Baia**. La fortezza, costruita nel '400 a difesa dalle incursioni saracene, dall'alto del suo promontorio domina il golfo di Baia, definito dal poeta latino Orazio, "il luogo più splendente al mondo".

Pranzo (menù completo).

Il Tour si sposta a Bacoli per la visita alla **Piscina Mirabilis**, grandioso serbatoio romano di acqua potabile, utilizzato per il rifornimento della flotta imperiale. L'ambiente, interamente scavato nel tufo, vanta una particolare composizione architettonica (definita "Cattedrale dell'Acqua") e uno straordinario sistema di illuminazione, capace di creare un'atmosfera di mistico raccoglimento. A chiusura si raggiunge il vicino **Lago Miseno**, una laguna costiera congiunta al porto da una foce e al mare da un canale che attraversa la grande spiaggia di Miliscola.

Prezzo p. p. € 31,00 (pranzo incluso)

Possibilità di estensione con Archeotour "Baia Sommersa" su battello dalla carena trasparente.

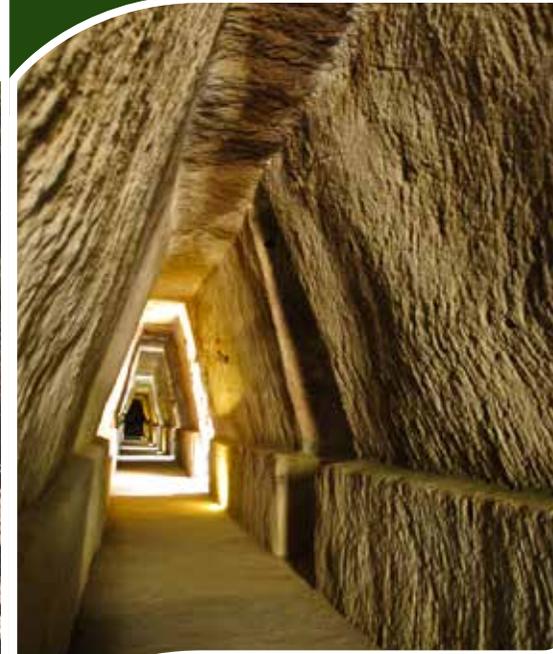


Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Cuma: mito e leggenda

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Possibilità di estensione con visita interna alla "Casina vanvitelliana".



Il percorso di questo itinerario dedicato alle leggende omeriche inizia con la visita del **Parco Archeologico di Cuma** (chiuso martedì). Vi si giunge oltrepassando l'Arco Felice, costruito nel 95 d.C. per collegare la Domitiana a Puteoli. Per i Romani Cuma era un luogo sacro, una città santa: secondo il racconto di Virgilio, qui la Sibilla aveva rivelato a Enea il suo futuro di fondatore di Roma. Da ciò si comprende come il monumento più celebre dell'acropoli sia l'**Antro della Sibilla**, un lungo tunnel che termina in una stanza a tre nicchie, ritenuta sede della celebre indovina. Sulla terrazza inferiore dell'Acropoli fu realizzato il Tempio di Apollo, nei cui pressi è stata rinvenuta anche una Cisterna realizzata in epoca greca. Su quella superiore trova spazio il Tempio di Giove risistemato nel 31 a.C. Nella città bassa, nei pressi del Foro, sono visibili i resti di terme risalenti agli inizi del II secolo d.C. e, sul lato meridionale, di un tempio con portico e dell'Anfiteatro.

Pranzo (menù completo).

A seguire si raggiunge **Lago Miseno**. Nell'antichità lo specchio d'acqua fungeva da sede permanente di una parte della flotta romana che sfruttava un doppio bacino naturale: quello interno (detto Mare morto), dedicato ai cantieri e alla manutenzione, e quello più esterno, il porto vero e proprio, in cui attraccavano le navi. Proprio a Miseno si trovava Plinio, quale comandante della flotta, quando scoppiò la terribile eruzione del 79 d. C. Il percorso di visita si chiude a **Lago Fusaro**, il cui simbolo distintivo è il Casino Reale (esterno), grazioso edificio rococò realizzato da C. Vanvitelli.



CASERTA E LA VIA APPIA

LE QUOTE INCLUDONO

Servizio guida, ticket d'ingresso ai siti da visitare (se non diversamente specificato), pranzo c/o ristoranti ubicati sui luoghi di visita.

Sono valide per min. 40 studenti paganti e 2 docenti gratuiti.

Quotazione specifica per gruppi che non raggiungono tale numero.

A RICHIESTA

È possibile combinare e personalizzare i percorsi di visita secondo le esigenze del gruppo, anche con soggiorni.

Per aggiungere valore ai tour giornalieri Diverteducando propone un ricco programma di formazione propedeutica alle uscite: info a pag. 51.

L'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà trasmesso al momento della conferma.

INFORMAZIONI GENERALI RETRO COPERTINA

Escursioni che occupano l'intera giornata

PER LE SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO



Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)

I due volti di Caserta

Il percorso parte con la visita della **Reggia di Caserta** (chiuso martedì) realizzata, dal 1752, per esaudire il desiderio di Re Carlo di Borbone di creare un'opera che emulasse lo splendore di Versailles e, allo stesso tempo, potesse ospitare la folta corte napoletana. L'impianto, costato 22 anni di lavoro, iniziati da Luigi Vanvitelli e completati dal figlio Carlo, è costituito da un imponente edificio rettangolare, con quattro cortili uniti da gallerie. I suoi sfarzosi interni tra stanze, saloni, teatri e cappelle constano di circa 1000 ambienti dotati di ben 1742 finestre. La sala del Trono è un'esplosione di fregi e stucchi dorati, nei quali si inseriscono medaglioni raffiguranti i re di Napoli. I giardini sono meravigliosi: un parco lungo tre km articolato in tre aree. Il parterre con il bosco vecchio; l'area centrale con ampie vasche d'acqua e gruppi scultorei; il giardino inglese con essenze arboree di grande pregio e corsi d'acqua terminanti con la Grande Cascata, uno scenografico salto di quasi ottanta metri.

Pranzo (menù completo).

Il tour si sposta a **Casertavecchia**, che sorge alle pendici dei Monti Tifatini, a 400 mt s.l.m. Al centro dell'abitato si prospetta il **Duomo** di S. Michele Arcangelo, la cui costruzione iniziò in epoca normanna. In esso si fondono lo stile siculo-arabo e quelli delle chiese romaniche della Puglia e dell'Abbazia di Montecassino. Il Campanile, invece, fu costruito qualche decennio più tardi e mostra già delle influenze gotiche. Le rovine del **castello** ricordano la conquista longobarda del Meridione, epoca in cui il nucleo abitativo era conosciuto con il toponimo di *Casahirta*. Bellissimi gli scorci di panorama che accompagnano i visitatori.

25

Tante opere un'unica regia



Un itinerario straordinario che porta a scoprire le opere vanvitelliane e l'illuminismo di Ferdinando di Borbone che prevedeva al centro la colonia di San Leucio dedicata al lavoro della seta, con un proprio statuto (istruzione obbligatoria, retribuzione basata sul merito, Cassa della Carità per vecchi e disabili). La cittadina prosperò e, in breve, la fama dei broccati, dei lampassi, dei velluti che impreziosivano le dimore dei Borbone, si estese oltre i confini nazionali. I telai funzionavano a ritmo continuo grazie anche all'invenzione, da parte di J. M. Jacquard, della macchina che leggeva le schede perforate. Oggi è possibile visitare gli splendidi ambienti di **San Leucio** (chiuso mercoledì pomeriggio) come il Belvedere, l'Appartamento reale e la stanza da bagno della Regina Carolina, la chiesa di S. Ferdinando con dipinti di Hackert, Fischetti e Cammarano. La punta di diamante è l'antica fabbrica della seta ed i telai restaurati e funzionanti, la grande ruota idraulica che produceva l'energia ed il Museo della cultura della seta e di archeologia industriale. Dal giardino, piantumato con agrumi e alberi da frutto, lo sguardo si posa sulla Reggia, il Vesuvio e Napoli. Pranzo (menù completo).

Il tour continua alla **Reggia di Caserta** (chiuso martedì), una delle più vaste e sfarzose residenze regali d'Italia, nata per emulare lo splendore di Versailles.

Prezzo p. p. € 34,00 (pranzo incluso)

26

Magnificenze romane e sfarzi borbonici



La tappa iniziale del tour è **S. Maria Capua Vetere**, sorta sulle rovine dell'antica Capua. All'epoca definita "la seconda Roma", presenta poche, seppur preziose vestigia dei suoi 18 secoli di storia. Prima fra tutte il magnifico **Anfiteatro Campano** (chiuso lunedì), secondo per dimensioni solo al Colosseo. L'edificio, in genere adibito agli spettacoli gladiatori, presentava in origine quattro ordini di spalti e si apriva in facciata con ottanta arcate realizzate in blocchi di calcare di uguale ampiezza ad eccezione di quelle coincidenti con gli ingressi principali; famosa anche per la scuola gladiatoria (Spartaco si allenava qui). Nelle adiacenze dell'anfiteatro si visiterà il **Museo dei Gladiatori**, dove sono esposti reperti originali e fedeli ricostruzioni di armature e vestiari gladiatori. Terza tappa del tour è il **Museo dell'antica Capua** (chiuso lunedì). I materiali archeologici sono presentati in ordine cronologico: la Preistoria, l'Età del Ferro, l'Età Arcaica, la Città Etrusca e quella dei Cavalieri Campani, i Santuari e l'affermarsi dell'architettura monumentale ed infine il santuario di Fondo Patturelli famoso per le statue in tufo delle *Matres*. Pranzo (menù completo).

Il tour continua alla **Reggia di Caserta** (chiuso martedì), una delle più vaste e sfarzose residenze regali d'Italia, nata per emulare lo splendore di Versailles.

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

27

Lungo la via Appia: Sessa Aurunca e Valogno



Prima tra le vie consolari romane, l'**Appia** (Patrimonio-UNESCO) fu realizzata per unire direttamente Roma a Capua. Nel primo tratto del suo percorso, in territorio campano, sorge **Sessa Aurunca**, l'antica *Suessa*, città che ha dato i natali (II sec. a.C.) al poeta Caio Lucilio, definito il "padre della satira". L'excursus guidato ha inizio dal Teatro di epoca augustea, capace di contenere 5 mila posti. Della stessa epoca è l'*Aerarium-Tabularium* presente a Piazza Tiberio. Continua al **Castello Ducale**, la cui struttura originaria sovrastante il centro cittadino risale all'epoca longobarda. Nelle sale interne sono esposti reperti provenienti dal Teatro e da altri edifici della zona. Imponente la statua bicolore rappresentante Matidia Minore, cognata dell'Imperatore Adriano. Attraversando corso Caio Lucilio, costellato di palazzi gentilizi adornati da splendidi portali in piperno, si raggiunge la **Basilica Cattedrale** edificata tra il 1103 ed il 1113 in onore dei SS Pietro e Paolo. Si chiude in Piazza Umberto I, con al centro la **Fontana d'Ercole**, artistico omaggio dei sessani, realizzato nel 1825, per celebrare l'ultimazione dell'acquedotto cittadino.

Pranzo (menù completo).

Continua a **Valogno**, piccolo **borgo d'arte** fatto di stradine e slarghi che sembrano le pagine di un enorme libro di fiabe. Il borgo è la dimostrazione di come l'arte può cambiare il corso di una piccola e sconosciuta realtà, portandola alla ribalta sullo scenario turistico e "colorando" anche l'animo di chi lo vive.

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

BENEVENTO E AVELLINO

LE QUOTE INCLUDONO

Servizio guida, ticket d'ingresso ai siti da visitare (se non diversamente specificato), pranzo c/o ristoranti ubicati sui luoghi di visita.

Sono valide per min. 40 studenti paganti e 2 docenti gratuiti.

Quotazione specifica per gruppi che non raggiungono tale numero.

A RICHIESTA

È possibile combinare e personalizzare i percorsi di visita secondo le esigenze del gruppo, anche con soggiorni.

Per aggiungere valore ai tour giornalieri Diverteducando propone un ricco programma di formazione propedeutica alle uscite: info a pag. 51.

L'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà trasmesso al momento della conferma.

INFORMAZIONI GENERALI RETRO COPERTINA

*Escursioni che occupano
l'intera giornata*

*PER LE SCUOLE PRIMARIA E
SECONDARIA DI I E II GRADO*



Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Benevento

Le bellezze architettoniche del capoluogo beneventano hanno tanto da raccontare. Superbi capolavori che narrano di Sanniti, di Romani, di Longobardi e del Papato. *Del trascorso romano* è possibile ammirare l'**Arco di Traiano**, il più imponente e suggestivo tra gli archi onorari della romanità, eretto in onore dell'Imperatore Traiano, ed il **Teatro**, con un diametro di ca. 90mt, tre ordini di arcate e una capacità di 10mila spettatori. Al principe longobardo Arechi II si deve la **Chiesa di Santa Sofia** (chiuso lunedì) Patrimonio – UNESCO, dalla pianta del tutto insolita che vede un esagono centrale di colonne inscritto in un decagono di pilastri e colonne. Testimonianze del dominio pontificio sono la maestosa **Rocca dei Rettori** (chiuso lunedì), eretta dal 1321 sul modello delle grandi costruzioni militari di Avignone e di Carcassone, e il **Duomo**, con la facciata romanica arricchita da uno splendido portale bronzeo formato da 72 formelle.

Pranzo (menù completo).

Il tour continua alla scoperta dell'**Hortus Conclusus** (chiuso lunedì), museo a cielo aperto che presenta un insieme di significativi elementi scultorei dell'artista Mimmo Paladino, e della **Sezione Paleontologica del Museo Archeologico di Benevento**, dove è esposto **Ciro**, unico esemplare cucciolo di dinosauro che sia stato ritrovato con gli organi interni intatti. La scoperta avvenne nel 1980 a Pietraraja, paesino del beneventano ai confini con il Molise: fu un evento straordinario che fece il giro del mondo. A chiusura una sosta è d'obbligo in uno degli **Store Strega** presenti sul corso principale della città, per apprezzare i prodotti di una lunga storia di dolcezze, nata nel 1860, conosciuta e apprezzata in tutto il mondo.



Viaggio nel Tempo: gli antichi Egizi a Benevento

L'antica *Beneventum* romana fu un importante centro per la religione egizia. L'Imperatore Domiziano volle, in loco, il grandioso Tempio di Iside, costruito tra l'88 e l'89 d.C. con materiali provenienti direttamente dall'Egitto. Questa peculiarità ha reso Benevento il luogo in Occidente che presenta la maggiore concentrazione di reperti egizi originali. I ritrovamenti avvennero a più riprese nel corso dei secoli. Un grande scavo venne effettuato nel 1903 e riesumò in blocco una grande quantità di manufatti, i quali confermarono la presenza di un santuario assai fuori dalla norma per dimensioni ed importanza: l'unico tempio faraonico sul suolo europeo. Ad oggi ancora non si è riusciti a identificare il luogo in cui era collocato l'Isèo, ma esso fu certamente uno dei più importanti luoghi di culto del Mezzogiorno, attivo per secoli. *Il tour prevede la visita alla Sezione Egizia del Museo del Sannio* (chiuso lunedì), allestita nel Museo ARCOS. Il percorso ricostruisce un ideale viaggio nel tempio, allestito in successione tra le sale, partendo da una "iniziazione" al culto della dea, proseguendo nella zona antistante il tempio e per giungere, infine, nell'area sacra vera e propria con la cella della dea. L'esperienza si chiude con una simpatica **Caccia al Tesoro** che assicura il coinvolgimento di tutti i partecipanti. Pranzo (menù completo).

Il tour continua con una passeggiata guidata alla scoperta delle bellezze architettoniche di **Benevento**, un museo a cielo aperto esaltato da superbi capolavori che narrano di Sanniti, di Romani, di Longobardi e del Papato. A chiusura una sosta è d'obbligo in uno degli *Store Strega* presenti sul corso principale della città, per apprezzare i prodotti di una lunga storia di dolcezza, nata nel 1860, conosciuta e apprezzata in tutto il mondo.

Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)

Il percorso viene arricchito dalla **Caccia al Tesoro nel Tempio di Iside**.



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Viaggio alla scoperta del Vaso più bello del Mondo

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Il percorso viene arricchito da un laboratorio a scelta tra i seguenti:

- **La tecnica a figure nere e il graffito** Impara la tecnica a figure nere e lascia la tua firma a graffito, usando il medesimo alfabeto di Assteas.
- **Componi il tuo cratere** Come un ceramografo ai tempi di Assteas, scegli la forma di un cratere e componilo.

È possibile sostituire il laboratorio con la visita del Centro Storico di Benevento.



modulo di contatto scaricabile su www.meravigliosacampania.it

diverteducando
SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO

Al centro della Valle Caudina, territorio ricco di sorgenti generose e natura rigogliosa, sorge **Montesarchio**, segnalata tra i "borghi più belli d'Italia". Forte della sua posizione strategica, lungo la Via Appia, la cittadina vanta un ruolo da protagonista nelle millenarie vicende storiche: da antica *Caudium* sannita, a essa afferisce la proverbiale sconfitta romana delle Forche Caudine, fino all'istituzione del Principato di una delle famiglie nobili europee più influenti, i d'Avalos. Sul punto più alto del borgo si eleva La Torre, che insieme al Castello, è sede del **Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino** (chiuso lunedì). *Il percorso di visita* racconta la storia dell'uomo (dalla Preistoria sino all'età romana) con ampi riferimenti al territorio caudino. Il cuore pulsante dell'esposizione è l'opera autografa di Assteas (famoso ceramista pestano, vissuto nel IV sec a.C.): il Ratto di Europa, definito il "**Vaso più bello del Mondo**". A esso è dedicato un allestimento di ultima generazione per guidare in un viaggio nell'affascinante mondo di immagini dipinte sul vaso simbolo dell'Europa. Le complesse scene mitologiche del rapimento di Europa, a opera di Zeus, sono narrate e rappresentate direttamente sul cratere attraverso minimapping che disegnano profili, animano figure con dinamici giochi di luce, suoni e colori. Il coinvolgimento continua con la mostra immersiva **Rosso Immaginario**: una maniera innovativa e dinamica di vivere il racconto del nostro patrimonio. Si visiterà infine la **Torre**, luogo detentivo del Regno borbonico per illustri patrioti quali: C. Poerio, M. Pironti, N. Nisco. Pranzo c/o ristorante del luogo. *L'excursus riparte* dal **borgo**, alla scoperta del primo abitato urbanistico di fondazione longobarda. A chiusura è previsto un **laboratorio**.

Storie di Streghe e profumo di Torrone

Lo scenario del percorso è **San Marco dei Cavoti**, ridente paesino del Sannio, famoso per la produzione del rinomato torroncino croccantino. *La prima parte dell'excursus* sammarchese è dedicata alla visita di una nota **azienda dolciaria**, dove si potrà assistere alla lavorazione dell'antica ricetta del 1891. A realizzarla fu il Cavalier Innocenzo Borrillo che lo chiamò "Bacio" perché: "mangiare il torrone è come essere baciati da un angelo". Dopo la gradita degustazione il tour prosegue al centro storico della cittadina, fondata da una colonia di provenzali venuti in Campania al servizio degli Angioini. Dal Belvedere, su cui si stagliano la nuova chiesa di S. Marco Evangelista e la Torre dei Provenzali, si gode un magnifico affaccio sulla Valle del Fortore.

Pranzo (menù completo).

Il tour si sposta a Benevento.

Nell'immaginario collettivo il capoluogo sannita era il covo delle Janare, il luogo dove cresceva maestoso e terrificante un enorme noce intorno al quale si riunivano le più grandi streghe d'Europa. *La visita guidata, con performance di un attore professionista*, parte dalla **Rocca dei Rettori** (chiuso lunedì). Presso la **Chiesa di S. Sofia** sarà spiegato in che modo la storia dei Longobardi si intreccia con la leggenda del noce e delle streghe; all'Obelisco dedicato a Iside: il suo culto, i templi ed i misteri legati a questa dea venerata in antichità nel Sannio. Altre presenze misteriose...**Il ponte Leproso** sul fiume Sabato. A conclusione del tour è prevista la narrazione degli eventi relativi all'inquisizione, che hanno avuto come protagoniste presunte streghe condannate al rogo in quanto accusate di aver partecipato ai sabba del noce di Benevento.

Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)

Possibilità di estensione con visita al "Janua - Museo delle Streghe" - Benevento.

Info a richiesta.

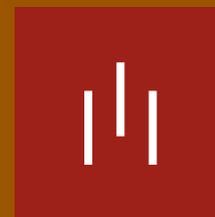
Gli elementi di contorno che 'teatralizzano' il tour variano in base all'età dei partecipanti e allo spirito creativo in continua evoluzione della performer!



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Avellino

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)



MUSEO IRPINO



La prima tappa del tour alla scoperta di Avellino è il Museo Irpino. Il nucleo espositivo, organizzato in sezioni, si sviluppa sui due piani del **Palazzo della Cultura** e nei tre padiglioni della sezione maschile del **Complesso Monumentale del Carcere Borbonico**. Il primo piano del Palazzo è dedicato all'*Archeologia* con reperti testimoniando la presenza umana in Irpinia fin dalla Preistoria, passando per l'epoca romana e medievale. Al secondo piano è presente la sezione *Presepiale* che vanta oltre 400 opere realizzate da artisti di ogni parte del mondo. Nell'ex carcere borbonico trovano spazio: *la pinacoteca, il lapidario, il deposito* (visitabile), la sezione *risorgimento, la scientifica* ed il nuovo percorso espositivo *Irpinia. Memoria ed evoluzione*, arricchito da installazioni multimediali di tipo didattico e touch. All'uscita si prosegue sul corso principale per ammirare la Dogana dei Grani, la stele di Carlo II d'Asburgo di Spagna e la Fontana di Bellerofonte, testimonianze quest'ultime dell'attività di C. Fanzago.

Pranzo (menù completo).

Il tour riprende con la visita del Duomo di Avellino, dedicato alla Madonna dell'Assunta. Al suo interno sono custodite pregevoli opere d'arte tra cui spicca il coro ligneo cinquecentesco di B. Tortelli. Sotto il transetto vi è la cripta in stile romanico, divisa in tre navate. Secondo alcuni storici originariamente la cripta era la cattedrale della *Civitas Abellini Longobarda*. All'esterno da ammirare la Torre Campanaria e la Torre dell'Orologio, simboli distintivi del capoluogo irpino. A chiusura il tour si sposta a **Ospedaletto d'Alpinolo**, per l'interessante visita a un **torronificio artigianale** le cui produzioni, genuine e naturali, sono richieste anche dai buongustai oltre confine.



modulo di contatto scaricabile
su **www.meravigliosacampania.it**

Abbazia del Goletto e Rocca San Felice

Nel borgo irpino di Sant'Angelo dei Lombardi si erge, silenziosa ed elegante, l'**Abbazia del Goletto**, edificata nel XII sec. da S. Guglielmo da Vercelli. Il Monastero rappresenta uno dei più importanti esempi di architettura monastica del Sud Italia: transizione tra romanico e gotico, tra architettura federiciana e connotazioni irpino-sannite. *Da visitare* le due piccole chiese duecentesche, poste una sopra l'altra, in stile romanico (cappella funeraria) con mura spesse e basse ed in stile gotico (chiesa di S. Luca) con volte a ogiva, la torre Febronia romanica e la Chiesa grande. *Il tour si sposta a Rocca San Felice* sorta nel IX sec. intorno al suo castello. Il percorso prevede la visita del borgo, che rappresenta un esempio tipico di quel fenomeno detto incastellamento (caratteristico degli insediamenti medioevali, con vicoli stretti, portali, pietra a vista e scalinate) e del castello, che sorge sul punto più alto (750mt di altezza), a controllo della Valle D'Ansanto. Dell'intera area fortificata, restano visibili il portale di accesso alla struttura; la cinta muraria ed il *Donjon* (o torre cilindrica), che fungeva da fulcro. Pranzo (menù completo).

Il tour continua alla Valle d'Ansanto (distante 4 km dal borgo) per ammirare il Geo sito della **Mefite**, piccolo laghetto di origine solfurea. Il luogo, di straordinaria bellezza paesaggistica e di incredibile forza naturale, è caratterizzato dal continuo ribollire delle acque e dalle forti esalazioni gassose provenienti dalle fenditure nel terreno attestate, da recenti studi scientifici, come il fenomeno non vulcanico con la più alta concentrazione di anidride carbonica mai misurata al mondo. Tra le diverse testimonianze letterarie che citano il sito la più nota appartiene a Virgilio che, nel VII canto dell'Eneide, presenta la Mefite come porta d'ingresso degli Inferi, luogo del trapasso dalla vita alla morte.

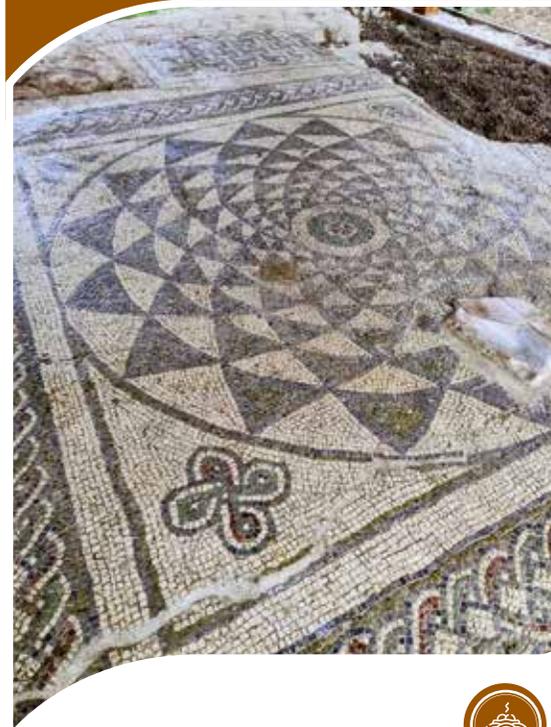
Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

L'antica Aeclanum e Gesualdo, il principe dei musicisti

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)



La prima tappa del tour sono gli **Scavi archeologici di Aeclanum**, presenti in località Passo di Mirabella Eclano. Fondata alla fine del III sec a.C., l'antica *Aeclanum* era uno dei centri sanniti più importanti dell'Irpinia. In età romana, quando era accessibile solo dalla via Appia, raggiunse un'estensione di 18ha, con una cinta muraria lunga 1820mt, costruita in *opus reticulatum* a prismi di travertino, e di arenarie compatte alte oltre 10mt. Le Terme sono il monumento di maggior rilievo del sito: la tecnica di costruzione è in *opus mixtum* e sono chiaramente visibili gli ambienti del *tepidarium*, del *calidarium* e del *frigidarium*. Nell'area fu rinvenuta una pregiata statua marmorea raffigurante Niobide, oggi esposta al Museo di Avellino. Visitabili inoltre il *macellum*, diverse case, una basilica paleocristiana e una necropoli che comprende tuttora monumenti e recinti funerari. A inizio 2025 sono stati presentati i risultati dell'ultimo scavo che hanno portato alla luce le tracce di un foro monumentale e un complesso sistema di impianti riferibili al *macellum*. Proseguimento per Gesualdo. Pranzo (menù completo).

Gesualdo è uno dei posti più belli e tipici dell'Irpinia e offre connessioni culturali con i più svariati campi dell'arte. Dona il suo nome alla nobile casata dei Gesualdo, il cui più illustre esponente, il principe Carlo, è considerato un genio musicale nella composizione di madrigali e fonte di ispirazione di moderni autori come Franco Battiato. *Il percorso di visita* ha come fulcro il **Castello** e l'annessa esposizione di prestigiosi strumenti musicali d'epoca (riproduzioni fedeli). Si continua toccando due residenze nobiliari dai panorami inattesi, Palazzo Pisapia e Palazzo Mattioli e le chiese più belle del borgo, tra cui la splendida **Chiesa Madre** con magnifici altari policromi, capolavori di arte barocca.

SALERNO E COSTA DI AMALFI

PROGRAMMA MOSAICO

Visita pomeridiana a scelta tra più proposte indicate

LE QUOTE INCLUDONO

Servizio guida, ticket d'ingresso ai siti da visitare (se non diversamente specificato), pranzo c/o ristoranti ubicati sui luoghi di visita.

Sono valide per min. 40 studenti paganti e 2 docenti gratuiti.

Quotazione specifica per gruppi che non raggiungono tale numero.

A RICHIESTA

È possibile combinare e personalizzare i percorsi di visita secondo le esigenze del gruppo, anche con soggiorni.

Per aggiungere valore ai tour giornalieri Divérteducando propone un ricco programma di formazione propedeutica alle uscite: info a pag. 51.

L'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà trasmesso al momento della conferma.

INFORMAZIONI GENERALI RETRO COPERTINA

*Escursioni che occupano
l'intera giornata*

*PER LE SCUOLE PRIMARIA E
SECONDARIA DI I E II GRADO*



Salerno: tante facce, una città

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

- Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e uno spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60;
- Pranzo (menù pizza) e visita guidata a scelta tra: Marina d'Arechi Salerno - Port Village (pag. 35) oppure Vietri sul Mare.

Salerno, una città con molte sfaccettature, offre esperienze diverse a seconda della zona che si esplora. Il tour parte da **Piazza della Libertà**, moderno spazio/palcoscenico sul mare, tra i più grandi d'Europa. L'enorme emiciclo, termine ideale del lungomare, è in contatto diretto con la **Stazione Marittima**, gioiello a forma di conchiglia dell'Archistar Zaha Hadid. Pochi passi bastano per catapultarsi nell'epoca longobarda del rione Fornelle (IX sec.), trasformato in un luogo d'arte dalle opere de i **Muri d'Autore**. L'intervento artistico ha valorizzato l'identità del posto richiamando la sua storia di quartiere marinaro e artigiano con murales che raffigurano personaggi locali e poesie spesso dedicate ad A. Gatto, poeta nato e cresciuto nel quartiere. Si continua, con il naso all'insù, sulle vie pedonalizzate del centro storico, caratterizzato da tanti palazzi di epoca medievale. Tappa per visitare la Cattedrale, comunemente detta **Duomo di S. Matteo**, eretta nell'XI sec. dai Normanni. L'esterno presenta opere pregevoli come il campanile, in stile romanico, e la scalinata, a doppia rampa, con la "Porta dei Leoni" che immette nel grande quadriportico che funge da atrio. Il portale dell'ingresso principale della Chiesa, detto di bronzo, proviene da Costantinopoli. All'interno preziosi mosaici rivestono gli amboni e il pavimento. L'abside destra conserva il sepolcro di Papa Gregorio VII, che la consacrò nel 1084. Eccezionale la **cripta barocca**: l'altare centrale che custodisce le reliquie del Santo, patrono e protettore di Salerno, presenta una grande statua bifronte, interpretazione artistica del detto "due facce come San Matteo". Notevole è anche la Cappella dei Protomartiri Salernitani. Il tour termina in **Piazza Flavio Gioia**, dominata dalla maestosa "Porta Nuova" (1754), unico ingresso alla città antica giunto ai nostri giorni.



Salerno: la Capitale del Sud

Il Castello Arechi, nel corso dei secoli, è divenuto simbolo storico e architettonico della città di Salerno. Nel medioevo costituì il vertice Nord di uno schema difensivo triangolare che coincideva con i pendii del colle Bonadies su cui si erge. In seguito alla caduta di re Desiderio del 774 d.C. nel nord dell'Italia per mano di Carlo Magno, Arechi, duca di Benevento, il più importante nobile longobardo, decise di assumere il titolo di principe e di trasferire la propria corte a Salerno. La città divenne, di fatto, il centro del potere longobardo nel costituito Principato (*Langobardia minor*), alleata e non sottomessa all'Impero Romano d'Oriente. Rimane autonoma fino al 1077, quando l'ultimo principe, Gisulfo II, vi fece la sua estrema difesa contro l'assedio normanno, prima di arrendersi per mancanza di viveri. *Il percorso di visita al Castello Arechi* (chiuso lunedì) inizia dal belvedere, da dove si ammira una delle migliori vedute del Golfo, e via via tocca i vari ambienti, tra cui il camminamento di ronda, realizzato dagli angioini, la *Turris Major*, innalzata dai Bizantini e il Museo, con interessanti reperti rinvenuti nel corso delle campagne di scavo in sito. *Il tour si sposta* nel centro storico e continua al **Complesso di S. Pietro a Corte**, per ammirare i resti (unicum italiano) della reggia longobarda voluta da Arechi II. Il complesso sorge su un preesistente edificio termale romano con annessa una cappella dedicata ai SS. Pietro e Paolo. La scalinata del 1567 conduce all'interno, dove è possibile ammirare una serie di dipinti murali, d'influenza bizantina, del XII e XIII secolo. Allo stesso periodo risale anche il bel campanile esterno. Pochi passi separano S. Pietro a Corte dal **Lungomare**. Percorrendolo si ammira il Golfo con lo sguardo che si perde nell'abbraccio unico delle due coste, cilentana e amalfitana.

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

- Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e uno spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60;
- Pranzo (menù pizza) e visita guidata a scelta tra: Marina d'Arechi Salerno - Port Village (pag. 35) oppure Vietri sul Mare.



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

31

Salerno: la Scuola Medica

Prezzo p. p. € 31,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

- Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e uno spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60;
- Pranzo (menù pizza) e visita guidata a scelta tra: Marina d'Arechi Salerno - Port Village (pag. 35) oppure Vietri sul Mare.

L'esperienza al Giardino della Minerva si potrà arricchire con un laboratorio a scelta tra più proposte. **Info a richiesta.**



modulo di contatto scaricabile
 su www.meravigliosacampania.it

diverteducando
 SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO

Lo scenario del percorso è la parte alta del centro storico di Salerno, zona ricca di acque, denominata, nel Medioevo, *Plaium Montis*. Qui prende vita, da ben 700 anni, il **Giardino della Minerva** (chiuso lunedì), scrigno di biodiversità e memoria della Scuola Medica Salernitana: centro di eccellenza a livello europeo nel campo della medicina (dal IX al XIII sec.) in cui erano impegnate anche tante donne (*Mulieres Salernitanae*), maestre e divulgatrici di conoscenza medica. Nel primo ventennio del 1300, il maestro Matteo Silvatico vi svolgeva una vera e propria attività didattica per mostrare ai suoi allievi le piante con i loro nomi e le loro caratteristiche, motivo per cui il Giardino salernitano viene considerato il primo orto botanico del mondo occidentale. Recentemente riaperto al pubblico dopo un lungo restauro, si sviluppa su diversi livelli, ognuno distinto da vasche o fontane, con un terrazzo belvedere da cui si gode un incantevole panorama sul Golfo e sulla città. *Il percorso di visita* prevede un excursus sui principi e metodi della formazione della Scuola, che con Federico II aprì la strada alla creazione di Università vere e proprie, e la presentazione di piante officinali e relativo sistema di catalogazione e di utilizzo, seguendo i testi del *Regimen Sanitatis* di Trotula de Ruggiero, la più famosa tra le mediche salernitane. Il tour continua sulle strade del centro storico, alla scoperta dei luoghi legati alla famosa Scuola per giungere al **Duomo normanno** (visita esterna), la cui cappella Santa Caterina Alessandrina, veniva utilizzata dai medici per le riunioni collettive e per la consegna delle lauree. L'esperienza si chiude al **Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana**, dove prendono vita, personaggi emblematici e vicende storiche della *Schola Salernitana*.

Salerno: alla scoperta delle 100 colonne

Visita guidata partecipata laboratoriale per imparare a guardare le tracce storiche e l'evoluzione artistica.

A Salerno ci sono oltre 100 colonne sparse nel centro storico, spesso dimenticate, quasi invisibili ai più. Sono colonne di spoglio, provenienti da altri monumenti, riusate non solo nei luoghi d'arte, dove ci si aspetta di trovarle, ma anche agli angoli delle strade o incastonate nei muri dei negozi; tutte diverse, con capitelli e fusti d'epoca greca, romana e medievale.

Il punto di partenza e presentazione del tour è la **Villa Comunale**, filtro e legame tra la città antica, l'attiguo Teatro Verdi ed il mare. Da qui bastano pochi passi per accedere nel centro storico e al **Complesso di S. Pietro a Corte**, dove sarà possibile ammirare i resti (unicum italiano) della reggia longobarda: favoloso palazzo dotato, tra l'altro, di una balconata, da dove il Principe Arechi II parlava al popolo, e di una cappella palatina, dedicata ai SS. Pietro e Paolo. Si prosegue verso il rione Fornelle per ammirare le opere dei **Muri d'Autore**, galleria d'arte e poesie a cielo aperto, realizzate da giovani e talentuosi *street artists* allo scopo di riportare i versi di Alfonso Gatto tra le strade della sua città. Si attraverserà inoltre **Via Mercanti**, ricca di tracce medievali (e di colonne), fino a raggiungere la **Cattedrale** (esterna), eretta nell'XI secolo in onore di S. Matteo, all'indomani della conquista di Salerno da parte dei Normanni. Il grande quadriportico, che funge da atrio, conta ben 28 colonne! Si prosegue fino al punto di arrivo: **Piazza Flavio Gioia**, chiamata affettuosamente dai salernitani "La rotonda", con la maestosa Porta Nuova, sormontata da una statua di San Matteo, protettore della città.

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

- Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e uno spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60;
- Pranzo (menù pizza) e visita guidata a scelta tra: Marina d'Arechi Salerno - Port Village (pag. 35) oppure Vietri sul Mare.

SCOPRI - CONTA - DIPINGI

Si raccomandano matita e taccuino per prendere appunti e disegnare colonne e capitelli.



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

32

Salerno: gli Etruschi di Frontiera

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

- Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e uno spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60;
- Pranzo (menù pizza) e visita guidata a scelta tra: Marina d'Arechi Salerno - Port Village (pag. 35), Centro Storico Salerno oppure Vietri sul Mare.

L'esperienza si potrà arricchire con un laboratorio condotto da un archeologo professionista.

Info a richiesta.



modulo di contatto scaricabile
su www.meravigliosacampania.it

diverteducando
SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO

L'itinerario si sviluppa a **Pontecagnano**, l'antica *Amina* etrusca, centro fiorente ed importante, arricchitosi nei secoli grazie alle molteplici relazioni di genti, religioni, lingue di transito nella sua zona, una zona di frontiera. La cittadina, confinante con Salerno, è stata l'ultimo avamposto etrusco nel Sud Italia, come sostenuto da Plinio il Vecchio nel suo *Naturalis Historia*: "dal promontorio sorrentino al fiume Sele per 30 miglia l'Agro Picentino fu degli Etruschi". Dopo molti secoli dalla loro sepoltura gli Etruschi di Pontecagnano sono ritornati alla luce grazie alle indagini archeologiche condotte, a partire dagli anni '60 del secolo scorso, nella necropoli più grande d'Europa, proprio sotto l'abitato moderno. Il percorso prevede la visita del **Museo Archeologico Nazionale "Etruschi di Frontiera"** (chiuso lunedì), realizzato appositamente per accogliere l'inesestimabile patrimonio rinvenuto in oltre 10mila tombe. Il nucleo espositivo si avvale di apparati didattici ispirati a criteri museografici moderni. L'esposizione è divisa in sezioni che spaziano dalla preistoria a quella più ampia del periodo etrusco, fino alla romana. Nelle sue luminose vetrine trovano spazio corredi funerari di principi e principesse che venivano sepolti in tombe monumentali con i loro vasi di bucchero e armi oltre ad arredi, gioielli preziosi ed esotici provenienti da diverse aree della penisola e del Mediterraneo (Etruria, Grecia, Fenicia, Asia Minore, Cipro). **La sala immersiva** racconta, con ricostruzioni visive e sonore, l'antica Pontecagnano, attraversando i temi del viaggio e della mobilità di uomini, idee, modelli culturali e "saperi artigianali", ed amplia l'esperienza di visita delle collezioni degli "Etruschi di Frontiera".

Vietri sul Mare e la Ceramica Artistica

Vietri sul Mare è il "biglietto da visita" per l'ingresso in Costa d'Amalfi. La lavorazione della ceramica, che qui risale a tempi antichissimi, si è perfezionata nei secoli e oggi sono tante le aziende che producono autentici capolavori esportati in tutto il mondo. *Il percorso di visita* inizia dal **Museo Provinciale della Ceramica** (chiuso lunedì), ospitato nello splendido complesso nobiliare di Villa Guariglia, sito a Raito. In esposizione una ricca collezione che racconta tutta la tradizione della lavorazione artistica della Ceramica Vietrese. Divise nella torretta e al piano terra della residenza, i manufatti esposti spaziano dal XVII sec. fino ai giorni nostri, con particolare riguardo agli anni 20 del '900 (periodo tedesco). Gli scorci di panorama sulla divina Costa d'Amalfi contribuiscono a rendere magico questo luogo. *Il tour si sposta* al **borgo dell'antica Veteri**, che si sviluppa su una terrazza affacciata sul Mediterraneo. Il piccolo nucleo abitativo è dominato dalla seicentesca **Chiesa di San Giovanni Battista**: la cupola maiolicata rivestita di scandole gialle e verde ne rappresenta la "cartolina" internazionale. Le strade sono un museo en plein air su cui ogni bottega espone il risultato della propria lavorazione; la **Villa Comunale** è la perfetta espressione artistica dell'artigianato e dei colori di Vietri sul Mare. *Il percorso si chiude* presso un'**azienda produttrice di ceramiche artistiche vietresi**. Gli odierni maestri s'ispirano alle bellezze naturali dei luoghi e alle ricchezze del mare e della terra, creando manufatti popolati da personaggi e colori legati alla vita di tutti i giorni. Sarà particolarmente interessante e stimolante per gli studenti assistere alle varie fasi di lavorazione.

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

- Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e uno spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60;
- Pranzo (menù pizza) e visita guidata a scelta tra: Marina d'Arechi Salerno - Port Village (pag. 35) oppure Centro Storico Salerno.

L'esperienza si potrà arricchire con un laboratorio di manipolazione dell'argilla guidato da un maestro ceramista. **Info a richiesta.**



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

33

Amalfi

Prezzo p. p. € 39,00 (pranzo escluso)

Incluso viaggio in Traghetto di linea diretto.

È possibile sostituire la visita al Museo della Carta con una località tra le seguenti: Minori, Cetara, Positano, Ravello (info pagina seguente).

L'esperienza al Museo della Carta si potrà arricchire con un laboratorio "Hand Made": durante la visita ogni studente realizzerà un foglio in carta a mano. **Info a richiesta.**



Il compito di accogliere i viaggiatori che arrivano in traghetto ad **Amalfi** è affidato a Flavio Gioia, l'inventore della bussola, la cui statua è collocata al centro della piazza che porta il suo nome. *Il tour guidato* inizia da **Piazza Duomo** che rapisce lo sguardo dei turisti con la sua disarmante bellezza: in un unico colpo d'occhio è possibile ammirare la Fontana di Sant'Andrea e la maestosa scalinata con la facciata della **Cattedrale** che si erge sulla sua sommità. La visita del complesso monumentale, dedicato a S. Andrea, martire e Apostolo, parte dal **Chiostro del Paradiso**, edificato per la sepoltura degli amalfitani più illustri; da qui si accede alla **Basilica del SS. Crocifisso**, sede del Museo Diocesano, in mostra una preziosa raccolta di oggetti sacri appartenenti al **Tesoro del Duomo**; la **Cripta**, il cui altare custodisce le spoglie del Santo Patrono, per terminare nel **Duomo**, eretto dal 987 sotto Mansone I, Duca d'Amalfi. L'itinerario prosegue attraversando il corso principale fino a raggiungere la **Valle dei Mulini**, un'esplosione di colori e profumi le cui caratteristiche orografiche, idrogeologiche e climatiche permettono la coltivazione in terrazzamenti del "Limone sfusato amalfitano IGP". Tappa conclusiva è il **Museo della Carta**, ospitato in un'antica cartiera del XIII sec. La struttura, unica al mondo, offre ai visitatori la magia di tornare indietro nel tempo e poter ammirare le tecniche di produzione della carta bambagina amalfitana che i marinai dell'antica repubblica appresero ca. 1000 anni fa dagli Arabi. Prima dell'imbarco, tempo a disposizione alla scoperta delle colorate botteghe di souvenir e delle tante prelibatezze della "Divina".

Partenza e rientro: Molo Masuccio Salernitano - Salerno - Navigazione ca. 35 minuti.



modulo di contatto scaricabile su **www.meravigliosacampania.it**

diverteducando
SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO

Ulteriori siti Salerno e Costa d'Amalfi



Cetara

Navigazione da Amalfi ca. 40 min.

Cetara, antico borgo di pescatori della divina Costa d'Amalfi, è conosciuta nel mondo per la colatura di alici, prodotto a marchio DOP. Il liquido, erede del *Garum*, un piatto descrittoci da Plinio e Orazio, è ottenuto dalla maturazione delle alici (*Engraulis encrasicolus L.*) sotto sale. La zona di pesca delle alici ricade nella zona di mare antistante la Provincia di Salerno. Il percorso prevede la *visita guidata* al caratteristico porticciolo con approfondimenti storici (Cetara è stata a lungo sotto il dominio saraceno e fulcro delle attività di pesca della costiera amalfitana) e tecnici (attrezzature e imbarcazioni, le famose Lampare e Tonnare).

Continua presso un'azienda di trasformazione di prodotti ittici per partecipare alla presentazione dell'antica procedura di lavorazione della colatura di alici. L'assaggio del prezioso liquido dal colore rossastro chiuderà l'esperienza.

Navigazione per il rientro a Salerno ca. 10 min.

Amalfi e Cetara | Prezzo p. p. € 42,00



Minori – Villa Romana

Navigazione da Amalfi ca. 10 min.

La villa romana di Minori si trovava in una baia della divina Costa d'Amalfi, nel punto in cui il fiume *Regina Minor* sfocia nel mare. Questo tratto di costa, ricco di insenature e porti naturali, era un luogo amato e frequentato dall'aristocrazia romana imperiale che vi ha costruito le proprie residenze, come testimoniano i ritrovamenti di Vietri sul Mare, Amalfi, Positano e Li Galli. La struttura residenziale è visibile solo sul lato più vicino al mare, poiché molte parti dell'edificio sono state riutilizzate come cantine da nuovi lotti abitativi sorti sul sito della villa. Essa fu costruita attorno a un *viridarium*, giardini romani con una piscina centrale, circondata da un gruppo di edifici e triportico divisi in due gruppi simmetrici da una grande sala centrale. Sulla terrazza, corrispondente al piano superiore, è stato allestito l'antiquarium che espone reperti di età romana provenienti da altre ville della zona.

Navigazione per il rientro a Salerno ca. 40 min.

Amalfi e Minori | Prezzo p. p. € 42,00



Positano

Navigazione da Amalfi ca. 25 min.

Conosciuta come la "Perla della Divina", Positano è l'unico paese al mondo concepito su un asse verticale anziché orizzontale. La visita inizia dalla Chiesa di S. Maria dell'Assunta, con all'interno, unica nel suo stile, l'icona bizantina raffigurante una Madonna nera con bambino. Continua lungo le stradine del centro storico, colorato percorso espositivo on the road. Dopo la "Grande Guerra" tanti artisti e letterati l'hanno eletta a dimora richiamando, negli anni Cinquanta, anche il turismo di massa. Da qui viene lanciato sul mercato *il bikini* e, negli anni del boom economico, nasce la "Moda Positano", il cui duplice obiettivo era quello di soddisfare le esigenze di gruppi di vacanzieri, stravaganti e abbronzati, e di sofisticati artisti e letterati. Il tour si chiude alla spiaggia di Fornillo. La delimitano due torri, Fornillo e Trasita, costruite nel '500 per proteggere la costa da incursioni nemiche.

Navigazione per il rientro a Salerno ca. 70 min.

Amalfi e Positano | Prezzo p. p. € 49,00



Ravello

Raggiungibile con il bus della scuola attraverso il Valico di Chiunzi

Ravello, famosa nel mondo per i suoi giardini e per la musica, domina, dai suoi 350mt d'altezza, la divina Costa d'Amalfi. *L'itinerario proposto* comincia dal Duomo, risalente al IX sec., dedicato a S. Pantaleone, patrono della città. Ostenta la sua storia già attraverso la porta bronzea, realizzata a Costantinopoli nel 1179 ed arrivata sin qui via mare. Continua con Villa Rufolo, sede dei concerti della manifestazione estiva "Ravello Festival". Il percorso di visita permette di apprezzare lo splendore dei suoi giardini, ritenuti tra i più belli al mondo, nati dall'opera appassionata di Sir F. Nevile Reid, esperto d'arte, botanico e proprietario, nel XIX sec., della magnifica residenza. L'exkursus ravellese termina nel prestigioso auditorium Oscar Niemeyer che simboleggia lo stretto legame tra la città e la musica. Vi si accede da una piazza oblunga che consente di godere della vista dello strepitoso panorama e dell'edificio, la cui particolare forma concava assicura la perfezione dell'ascolto.

Amalfi e Ravello | Prezzo p. p. € 42,00

MARINA D'ARECHI SALERNO - PORT VILLAGE

Il mare è il bene più prezioso che abbiamo e tutti dobbiamo contribuire a tutelarlo e valorizzarlo.

Marina d'Arechi è un'infrastruttura portuale innovativa e moderna, tra le più importanti d'Italia, anche perché nasce in piena sintonia con la natura.

ARCHITETTURA

La progettazione architettonica è stata improntata all'eco-sostenibilità e al rispetto dell'ambiente circostante. Il porto è stato realizzato staccato da terra per non incidere sull'equilibrio idrogeologico della costa e per contribuire al quadro d'interventi previsto dalle istituzioni di mantenimento e protezione della costa stessa. La diga foranea che abbraccia l'intero specchio acqueo, rappresenta uno degli elementi innovativi che lo rende unico. Formata da scogli naturali, che rappresentano un filtro delle acque portuali, tutela l'habitat di fauna e flora marina. Gli speciali pontili, robuste lingue in mare, sono costruiti utilizzando un legno riciclato.

RACCOLTA DIFFERENZIATA

Quattro isole ecologiche a disposizione dei diportisti. Plastic Free.

TRATTAMENTO DELLE ACQUE

Le acque prodotte da lavori di piccola cantieristica vengono convogliate tutte in appositi impianti di trattamento affinché non vadano a defluire in mare tal quali.



BANDIERA BLU

Marina d'Arechi ha ottenuto la Bandiera Blu, prestigioso riconoscimento internazionale assegnato dalla FEE (Fondazione Educazione Ambientale), in collaborazione con il Consorzio nazionale batterie esauste (Cobat) ed Enel Sole, agli approdi che praticano una strategia orientata al rispetto dell'ambiente, al turismo sostenibile, all'attenta gestione dei rifiuti e alla valorizzazione delle aree naturalistiche.

All'assegnazione della certificazione hanno contribuito anche il servizio interno di bike-sharing (a disposizione gratuitamente per i diportisti) e la dotazione di un battello per la rimozione dei rifiuti dalle acque del mare.

METODOLOGIA DELLA VISITA

Dopo la presentazione del luogo sarà spiegato il complesso processo di funzionamento del porto che coinvolge infrastrutture, servizi, operazioni di movimentazione e una gestione attenta che assicura efficienza e sicurezza delle attività.

Il percorso di visita prevede una particolare attenzione alla sostenibilità della struttura portuale che, tra l'altro, ha adottato un sistema di gestione certificato, per tenere sotto controllo gli impatti ambientali di ogni operazione.

Lungo gli ormeggi sarà possibile ammirare imbarcazioni di diverse dimensioni, dai gommoni alle barche a vela e a motore, fino ai catamarani e ai Mega Yachts (100mt di lunghezza).



*La visita a Marina d'Arechi
Salerno Port Village
è da abbinare a un itinerario
a scelta tra:
Paestum •
Salerno •
Vietri sul Mare •*

CILENTO INTERNO GROTTE - OASI

LE QUOTE INCLUDONO

Servizio guida, ticket d'ingresso ai siti da visitare (se non diversamente specificato), pranzo c/o ristoranti ubicati sui luoghi di visita.

Sono valide per min. 40 studenti paganti e 2 docenti gratuiti.

Quotazione specifica per gruppi che non raggiungono tale numero.

A RICHIESTA

È possibile combinare e personalizzare i percorsi di visita secondo le esigenze del gruppo, anche con soggiorni.

Per aggiungere valore ai tour giornalieri Divérteducando propone un ricco programma di formazione propedeutica alle uscite: info a pag. 51.

L'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà trasmesso al momento della conferma.

INFORMAZIONI GENERALI RETRO COPERTINA

Escursioni che occupano l'intera giornata

PER LE SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO



Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

- Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60;
- Pranzo (menù pizza) e visita guidata a scelta tra: Salerno, Vietri sul Mare, Marina d'Arechi Salerno - Port Village, Caseificio "Il Tempio" - Paestum, Oasi Fiume Alento.

Possibilità di estensione con laboratorio

"Racconti a colpi di carte: nuove avventure dalla Magna Grecia". **Info a richiesta.**

Tra il mare e la collina di Capaccio si sviluppa l'**Area Archeologica di Paestum**, Patrimonio – UNESCO. La fondazione della città avvenne intorno al 600 a.C. per opera di un gruppo di coloni sibariti che la chiamarono *Poseidonia*, in onore del dio del mare, anche se la divinità protettrice è stata identificata in *Hera*. Occupata in seguito dai Lucani, dal 273 a.C. Roma ne fece una florida colonia, attribuendole il nome attuale. *Il circuito visitabile* è un settore della città antica, circoscritto all'interno di una possente cinta muraria anticamente dotata di 28 torri, a difesa dei suoi simboli universali: **Hera I**, la cosiddetta Basilica; *l'Àthenaion*, detto anche Tempio di Cerere; **Hera II**, meglio conosciuto come Tempio di Nettuno. I maestosi edifici, anche per l'ottimo stato di conservazione, sono collocati fra i più alti esempi dell'ordine dorico della *Magna Graecia*. Al centro del parco è possibile apprezzare l'area pubblica, risalente a due epoche distinte. Dell'agorà greca si menziona l'*Ekklesiasteron* e un importante edificio a forma di sacello; del foro romano: il comizio, il tempio della Triade Capitolina, la basilica, l'anfiteatro e un ginnasio ellenistico. Il percorso di visita continua presso l'attiguo **Museo Archeologico**, che attesta l'evoluzione storica della città sulla base dei vari ritrovamenti. Tra le sue collezioni si distinguono, per importanza, la stele in lingua osca, le metope arcaiche dell'Heraion di Foce Sele e la Tomba del Tuffatore, unico sepolcro greco arcaico dipinto con scene figurate. La lastra di copertura è sicuramente il reperto più famoso dell'esposizione: il giovane defunto si tuffa nell'ignoto, verso quel mondo ultraterreno che si appresta ad accoglierlo.



Velia

Velia è il nome latino dell'antica città greca di Elea, sorta, intorno al 540 a.C., per opera di un gruppo di esuli Focesi in fuga dai Persiani. La città occupava un promontorio, l'acropoli, e i retrostanti pendii collinari ed era circondata da un'ampia cinta muraria che seguiva il profilo naturale dei suoli. La comunicazione tra i due pianori su cui sorgevano le abitazioni venne monumentalizzata dalla costruzione della **Porta Rosa**, il più antico esempio di arco a tutto sesto d'Italia. Costruita in un punto molto stretto di una gola naturale, essa non svolgeva funzione di porta, ma di sostruzione al passaggio. Qui, per due secoli, hanno dettato legge sul Mediterraneo, fissando indelebilmente la storia del pensiero universale con la scuola filosofica di Senofane, Parmenide, Zenone e Melisso, conosciuta universalmente come Scuola Eleatica. A rendere Elea una vera e propria gemma era la favorevolissima posizione geografica: un fiume, l'Alento, sufficientemente largo e profondo da consentire riparo alle navi e, proprio alla foce, due isolette su cui erano disposte le sentinelle. A monte un promontorio fatto di terrazze digradanti verso il mare, su cui sorse l'acropoli: templi, torri ed edifici sontuosi. *Il percorso di visita dell'Area Archeologica di Velia*, Patrimonio – UNESCO, tocca l'antico spazio urbano, che si articola in tre quartieri distinti, con porto militare, agorà, impianto termale, santuario e Acropoli. Una bella passeggiata ricca di natura e di colori, di pensieri e filosofia, alla (ri)-scoperta della storia di una tra le città più importanti della *Magna Graecia*, il cui livello di splendore, come in altri casi, superò quello della *Poleis* in Madre Patria.

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

Pranzo menù completo e visita guidata a scelta tra:

- Paestum - scavi e museo archeologico
- Pioppi - Museo del Mare (ticket escluso)
- Oasi Fiume Alento - (ticket escluso, pag. 40).

L'esperienza si potrà arricchire con un laboratorio a scelta tra più proposte:

- Caccia al Tesoro tematica
- Simulazione dello Scavo archeologico
- Orienteering.

Info a richiesta.



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Certosa di Padula

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

Pranzo menù completo e visita guidata Paestum - scavi e museo archeologico.

Prezzo p. p. € 34,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

Pranzo menù completo e visita guidata alle Grotte di Pertosa.

Caposaldo del panorama turistico italiano, la **Certosa di San Lorenzo in Padula**, Patrimonio – UNESCO (chiuso martedì), si deve a Tommaso Sanseverino, Conte di Marsico e Signore del Vallo di Diano. L'imponente costruzione, iniziata nel 1306 e durata ben quattro secoli, è dotata di 320 camere, 13 cortili, 500 porte, 550 finestre, 51 scale, 41 fontane, mentre la muraglia che la circonda è lunga più di 2km. La sua struttura richiama l'immagine della graticola sulla quale il Santo fu bruciato vivo. *Il tour guidato* della "Reggia del Silenzio" inizia dalla corte esterna di cui si apprezza la fantastica facciata e prosegue nel chiostro della Foresteria, nelle cappelle, nella Chiesa e nella Sacrestia. Si continua con le sale delle Campane, del Capitolo e del Tesoro. Dal chiostro del cimitero antico si accede alla Cappella del Fondatore e al Refettorio per poi soffermarsi nella Cucina che conserva parte del suo arredo fisso (lavabi, ripiani di marmo, vaschette) risalenti al XVIII secolo. Si prosegue verso il Quarto del Priore, la famosissima scala elicoidale e il chiostro che, con i suoi 12mila mq, è uno dei più grandi al mondo, con due ordini di portici e 84 arcate. L'emozionante viaggio termina nel fantastico scalone ellittico vanvitelliano: maestoso nella concezione e realizzazione, di giorno è illuminato da sette grandi aperture attraverso le quali s'intravede anche l'abitato di Padula. Il sito certosino venne scelto dal regista F. Rosi per le ambientazioni del film "C'era una volta", con O. Sharif e S. Loren. Nella pellicola si fa riferimento all'episodio, realmente accaduto, della frittata dalle 1000 uova, preparata dai monaci per il Re di Spagna Carlo V, che vi sostò di ritorno dalla Terra Santa.



modulo di contatto scaricabile su www.meravigliosacampania.it

Agropoli: natura e storia

Un'attività emozionante, svolta in un'ambientazione naturale e suggestiva che sviluppa una forte interazione di gruppo. **Il laboratorio di orienteering** è caratterizzato da una gara a squadre in cui i partecipanti, usando una mappa dettagliata, devono raggiungere alcuni punti indicati sulla cartina scegliendo il percorso migliore. In ciascun punto le squadre devono rispondere a domande o risolvere quiz legati a temi ambientali e/o storici. **L'area Trentova - Tresino** è una delle più suggestive ed interessanti da un punto di vista naturalistico e paesaggistico del territorio cilentano. Un'esplosione di colori, profumi e suoni emanati da una fitta macchia mediterranea e da una fauna molto ben rappresentata. Altri temi conduttori di questo percorso sono gli incantevoli scorci panoramici e la storia con le torri di avvistamento (sec. XVIII), le "sentinelle" della Seconda Guerra Mondiale, e gli antichi lavatoi, testimoni silenziosi di un mondo ormai scomparso.

Pranzo (menù completo).

Continua al **borgo antico di Agropoli**, a cui si accede attraversando la caratteristica "Salita degli scaloni", sormontata dal seicentesco portale merlato che chiude, sullo strapiombo della rupe, il circuito murario difensivo. Allo sguardo dei visitatori appare un trionfo di vicoli, casette ricavate nella roccia, scalinatelle scoscese su cui domina il **Castello**. Eretto dai Bizantini nel corso del VI sec., presenta l'aspetto assunto dopo le ristrutturazioni aragonesi; ha una pianta triangolare con 3 torri circolari e un ampio e profondo fossato che lo circonda. Il tour si conclude sul **porto turistico di Agropoli**, premiato con il vessillo della Bandiera Blu, per ammirare, al tramonto, lo straordinario spettacolo del sole che si tuffa nel mare.

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

È possibile sostituire il laboratorio di Orienteering con la Caccia al Tesoro.



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

38

Morigerati: il Cilento, l'acqua e i paesaggi

Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)

L'escursione può variare leggermente secondo le condizioni meteo; non è adatta a persone con problemi motori e a ragazzi sotto i 12 anni.



Morigerati è un incantevole paesino della provincia di Salerno, ricco di suggestioni naturalistiche. Nel suo territorio sono presenti due gemme baciate da madre natura, le **Grotte del Bussento** e l'**Oasi WWF**: il più importante progetto di conservazione del WWF Italia. L'area si estende per 607 ettari all'interno del Parco Nazionale del Cilento. Nelle acque limpide del fiume Bussento sono presenti trote, gamberi, granchi e si possono anche individuare i segni del passaggio della lontra. Nel bosco di leccio si possono incontrare, invece, le tracce di mammiferi altrettanto elusivi quali istrice, gatto selvatico e lupo. Tra gli uccelli spiccano i rapaci. *L'escursione parte dal centro visite del paese da dove, in compagnia delle guide, attraversando un'antica mulattiera, si raggiunge la zona. La visita inizia dalla Grotta della risorgenza del fiume Bussento, importante fenomeno carsico che si presenta in una camera ampia e illuminata naturalmente, e continua con la Stazione di muschi e licheni, la prima nell'Italia meridionale per estensione di territorio. Poi, costeggiando "lu jumi ri coppa", un piccolo affluente del fiume Bussento, attraverso una serie di ponti di legno, superando sorgenti cascate, rapide e pozzi, si giunge all'antico mulino ad acqua a ruota orizzontale interna, risalente al 1700 e rimasto funzionante fino agli anni '60.*

Pranzo c/o ristorante.

L'itinerario prosegue nel borgo di Morigerati, segnalato tra i più belli d'Italia. Tra vicoli, piazzette e sottopassi si potranno apprezzare il Santuario di S. Demetrio, il Castello Baronale e il Museo Etnografico della civiltà contadina: prezioso viaggio nella memoria grazie a strumenti di lavoro di altri tempi e oggetti di vita quotidiana di massaie e artigiani.



modulo di contatto scaricabile
su www.meravigliosacampania.it

diverteducando
SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO

Grotte di Castelcivita

Le **Grotte di Castelcivita** sono un sistema di cavità sotterranee che si apre sul versante sud - occidentale del massiccio dei Monti Alburni, a ca. 92 mt di altezza. Nel 72 a.C. offrirono rifugio anche a Spartaco. Scavate dall'azione millenaria dell'erosione carsica, si snodano lungo un unico ramo principale da cui, in più punti, si disserrano brevi diramazioni secondarie. Con i loro 1700 mt di lunghezza di percorso turistico, su un totale di ca. 4800, costituiscono uno dei complessi speleologici più estesi dell'Italia meridionale. *Superato il cancello d'ingresso*, il visitatore è immediatamente avvolto in un'atmosfera surreale e "inghiottito" dalla bocca dell'immensa Caverna del Guano da cui si intraprende il viaggio nelle viscere della terra. Un susseguirsi di gallerie, saloni, strettoie e pozzi, che si rincorrono, si sovrappongono, sprofondano in salti e paurosi baratri lasciando ampio spazio all'immaginario sollecitato dai fantasiosi nomi delle sale: Castello, Pozzi dell'Acido Carbonico, Limoni. Il percorso per le scuole si chiude nel vastissimo ambiente della **Caverna Bertarelli** dove, grazie al lavoro millenario del tempo, è possibile ammirare una stalagmite a forma di tempio orientale detta Pagoda, simbolo turistico delle grotte.

Prezzo p. p. € 34,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

- Paestum - pranzo (menù completo) e visita guidata scavi e museo archeologico
- Salerno - pranzo (menù pizza) e visita guidata centro storico.

Possibilità di estensione con Spettacolo: L'Eneide nelle Grotte di Castelcivita.

Info a richiesta.



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

39

Grotte di Pertosa-Auletta

Prezzo p. p. € 34,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

- Paestum - pranzo (menù completo) e visita guidata scavi e museo archeologico
- Padula - pranzo (menù completo) - visita guidata Certosa di San Lorenzo.

Possibilità di estensione con:

- Visita Museo del Suolo - 1 km dalle Grotte e/o
- Visita al Museo Mida 01 di Pertosa - ca. 5 km dalle Grotte
- Spettacolo l'Inferno di Dante a Pertosa.

Info a richiesta.



Situate nel massiccio dei Monti Alburni, le **Grotte di Pertosa - Auletta** presentano due unicità: sono le uniche grotte in Italia dove è possibile navigare un fiume sotterraneo, ma sono anche le sole in Europa a conservare i resti di un villaggio palafitticolo, risalente al 2° millennio a. Cristo. Il viaggio nelle profondità della Montagna inizia con l'ingresso nella Sala delle Meraviglie. Si percorre, quindi, a bordo di una barca a fondo piatto, tirata lentamente a mano da un operatore, il tratto invaso dall'acqua (quasi ferma) del fiume sotterraneo Negro. A seguire, a piedi in compagnia delle guide, in tutta sicurezza, si esplorano le grotte lungo un sistema di cavità sotterraneo molto ricco di concrezioni: stalattiti e stalagmiti che decorano ogni spazio con forme, colori e dimensioni diverse che appaiono in tutta la loro bellezza. Il percorso adatto agli studenti ha termine con la **Sala delle Spugne**, ove si riscontra una particolare limpidezza del calcare che lascia sbigottiti studiosi e visitatori. Il viatico per un mondo fatato, ancora più ricco di suggestioni, grazie all'impianto illuminotecnico-scenografico di ultima generazione che consente al visitatore d'interpretare al meglio l'opera della Natura: lavori in corso da 35 milioni di anni.



modulo di contatto scaricabile su www.meravigliosacampania.it

diverteducando
SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO

Oasi Fiume Alento

Situata nel cuore del Parco Nazionale del Cilento, a circa 20 min. da Paestum, all'interno di un'area SIC (Sito di Importanza Comunitaria) di 3.024 ettari che comprende gran parte del fiume Alento, l'Oasi Fiume Alento è un grande parco naturalistico che unisce, in armonia, tecnologia e natura, attività all'aperto e divulgazione scientifica interattiva. *L'integrità dell'habitat naturale dell'Oasi, Patrimonio – UNESCO, rappresenta un'originale attrattiva per scuole, famiglie e amanti della natura in generale.*

L'AREA NATURALISTICA

Nell'Oasi Fiume Alento, nell'area a valle della Diga, un sistema di zone umide composto da sette laghetti costituenti un corridoio ecologico di rilevante valore naturalistico, collegati attraverso sentieri attrezzati con percorsi schermati e torrette di avvistamento, permette agli studenti di conoscere un territorio dove vi sono habitat naturali diversi: fluviale, lacustre, collinare.

L'ORTO BOTANICO MEDITERRANEO

All'interno dell'Oasi è stato creato l'Orto Botanico Mediterraneo, 5000 mq per sette settori a rappresentare altrettanti habitat naturali del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni: la macchia mediterranea, la duna costiera, le zone umide e le praterie d'altura e poi un campo destinato alle ortive e uno destinato alle piante officinali. *Un angolo di paradiso a cielo aperto da apprezzare con occhi attenti e mente lungimirante!*

LE ALTRE STRUTTURE DEL PARCO

Aule didattiche, aree verdi, la green-house, un teatro sull'acqua e altre strutture complementari suggellano i servizi concepiti per far trascorrere una giornata a diretto contatto con la natura.



OASI
FIUME
ALENTO

Alla visita all'Oasi Fiume Alento è possibile combinare pranzo ed escursione guidata a scelta tra:

- Paestum
- Velia
- Pioppi - Museo del Mare

Prezzi p.p. studenti (soggetti ad aggiornamento)

- N. 2 visite guidate a scelta € 10,00 (ca. h 2,50)
- N. 1 visita + n. 1 lab. € 11,00 (ca. h 2,50)
- Combinato: visita Diga e sistemi di monitoraggio + visita orto botanico + n. 1 lab. € 18,00 (ca. h 3,50).

Visita naturalistica dell'Oasi

I ragazzi avranno modo di conoscere l'ambiente fluviale a valle della diga. In particolare, opportunamente istruiti nella lettura e comprensione di un territorio ricco di habitat naturali diversi, saranno in grado di cogliere la varietà di ecosistemi presenti e i delicati rapporti di equilibrio intercorrenti.

Visita Diga e sistemi di monitoraggio

In base all'età dei partecipanti viene proposto il coronamento della Diga e a parte dei cunicoli interni al paramento. Oltre alla spiegazione del funzionamento, si forniscono importanti informazioni sullo sfruttamento razionale della risorsa idrica del territorio, prima e dopo la realizzazione dell'invaso artificiale.

Visita Orto Botanico

La visita guidata permette di familiarizzare con la biodiversità, cogliere caratteristiche e particolarità delle piante autoctone. Nella serra si sperimentano la moltiplicazione per talee, la coltivazione e conservazione di sementi antiche tramandate di generazione in generazione.

MACROTEMI DEI LABORATORI

Dimensione acqua

L'acqua - tema per eccellenza - declinata in tutti i suoi aspetti.

Biologia e ambiente

Opportunità ed esperienze per consolidare il legame con l'ambiente che ci circonda e da cui tutti noi traiamo origine.

Geologia e territorio

Rocce, suolo, morfologia del territorio.

Ecosostenibilità

Imparare a vivere bene con le risorse disponibili, rispettando sé stessi, gli altri e l'ambiente.



Il Programma **Bandiera Blu** rappresenta il marchio di qualità ambientale delle spiagge assegnato dalla Fondazione per l'educazione ambientale (FEE) in collaborazione con il Consorzio nazionale batterie esauste (Cobat) ed Enel Sole.

I criteri richiedono eccellenti acque di balneazione, una depurazione efficiente, la raccolta differenziata anche in spiaggia, l'accessibilità dei servizi ai disabili e la sicurezza del salvamento.

Nel 2025 (anno della trentottesima edizione) è stato registrato un ulteriore aumento delle località turistiche cilentane che hanno sventolato le "Bandiere Blu": in testa la veterana Pollica (in classifica dal 1987 per le spiagge di Acciaroli e Pioppi), a cui seguono: Agropoli (Lungomare San Marco, Spiaggia Libera Porto, Trentova, Torre San Marco, Licina), Castellabate, San Mauro Cilento (per la spiaggia di Mezzatorre), Montecorice (per le spiagge di Baia Arena e Capitello, Agnone e San Nicola), Casal Velino, Ascea, Pisciotta, Centola (per le spiagge di Palinuro), Camerota (per le spiagge di Cala finocchiara, San Domenico e Lentiscelle), Vibonati (per le spiagge di Villammare), Sapri e Ispani (con Capitello).

Le candidature partono dai Comuni, attraverso la compilazione di un questionario ad hoc, poi i dati sono valutati dalla FEE con una procedura certificata e controlli in loco.

La **Bandiera Blu** mira a essere un riconoscimento al lavoro quotidiano in materia di tutela e valorizzazione ambientale, rilasciato a quelle amministrazioni che perseguono la strada del *turismo sostenibile*.

Una Perla Mondiale

Il Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni rappresenta un unicum globale. Inserito, nel 1997, nella prestigiosa rete MAB-UNESCO delle riserve mondiali di biosfera e dichiarato, nel 1998, patrimonio mondiale dell'umanità (in termini strettamente ambientali) è stato iscritto nel 2010 nella prestigiosa rete dei GEOPARCHI - UNESCO (primo fra i parchi italiani).

LE QUOTE INCLUDONO

Servizio guida, ticket d'ingresso ai siti da visitare (se non diversamente specificato), pranzo c/o ristoranti ubicati sui luoghi di visita.

Sono valide per min. 40 studenti paganti e 2 docenti gratuiti.

Quotazione specifica per gruppi che non raggiungono tale numero.

A RICHIESTA

È possibile combinare e personalizzare i percorsi di visita secondo le esigenze del gruppo, anche con soggiorni.

Per aggiungere valore ai tour giornalieri Divérteducando propone un ricco programma di formazione propedeutica alle uscite: info a pag. 51.

L'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà trasmesso al momento della conferma.

**INFORMAZIONI GENERALI
RETRO COPERTINA**

COSTA DEL CILENTO E DIETA MEDITERRANEA

*Escursioni che occupano
l'intera giornata*

*PER LE SCUOLE PRIMARIA E
SECONDARIA DI I E II GRADO*



Castellabate sopra e sotto

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Il percorso parte da Santa Maria di Castellabate, prestigioso borgo marinaro, simbolo di sviluppo turistico del territorio cilentano. Qui, il Parco Nazionale del Cilento ha realizzato il **Museo del Paesaggio e della Natura**, con l'obiettivo di far conoscere le riserve naturalistiche della zona. Tre sale ricche di scenografie tridimensionali, modelli scientifici di specie animali e vegetali e rocce artificiali si alternano ad avanzati dispositivi multimediali. Ulteriore meraviglia è l'**Acquario Virtuale**, il primo del suo genere realizzato in Italia. Gli ideatori, all'interno delle vasche esistenti, hanno creato dei filmati di animazione in 3D in cui vengono presentati gli esemplari maggiormente rappresentativi tra le principali specie ittiche delle aree marine protette prospicienti il Parco. Il tour continua con una "passeggiata narrata" marinaresca con sosta al **Porto delle Gatte**, set dell'indimenticabile film "Benvenuti al Sud" dove sono previsti i laboratori di nodi e reti. Continuando, tra Torre Perrotti e Palazzo Belmonte, si raggiungerà una colorata bottega di **riciclo artistico marinaro** condotta da abili artigiani che trasformano il materiale di recupero del mare in opere d'arte. La visita a un **cantiere navale** chiuderà l'esperienza. Pranzo (menù completo).

L'*excursus* si sposta al centro antico di **Castellabate**, Patrimonio - UNESCO. Il magnifico borgo ebbe origine intorno all'anno Mille, su un pianoro posto a ca. 300mt s.l.m. Passeggiare a Castellabate è pura magia! La sua bellezza ha da sempre richiamato viaggiatori, anche molto importanti. Nel 1811 G. Murat ne rimase talmente folgorato che, dal Belvedere di S. Costabile, pronunciò la fatidica frase: "Qui non si muore", come riportato su una targa posta a memoria.



Minicrociera da Scario a Marina di Camerota

L'incontro è previsto al **Porto di Scario** dove ha inizio la minicrociera sulle acque del Golfo di Policastro alla scoperta dell'**Area Marina Protetta Costa degli Infreschi e della Masseta**. Prima dell'imbarco è prevista una breve presentazione del pittoresco borgo marinaro di Scario. Nel corso della navigazione, in rotta verso la mitica Marina di Camerota, la guida racconterà leggende e aneddoti legati al tratto di mare attraversato e descriverà le peculiarità geologiche della costa, riconosciuta tra le più belle e incontaminate d'Italia. La **Masseta** è ricca di alte falesie a picco sul mare, di cavità e grotte, alcune visitabili internamente in barca, di emergenze geologiche e siti paleontologici risalenti a 500mila anni fa. **Baia Infreschi** deve il nome alle dolci acque sorgive che sgorgano dai suoi fondali. Utilizzata come antico porto naturale, la sua spiaggia, formata da ghiaia e scogli, è incastonata tra una grotta utilizzata fin dall'antichità per la lavorazione e la conservazione del tonno, e la torre, rientrante in un più ampio sistema di difesa dalle incursioni saracene. Arrivo al Porto di Marina di Camerota.

Pranzo (menù completo).

L'esperienza continua sul **Porto di Marina di Camerota** dove i ragazzi potranno scoprire e sperimentare, in un contesto didattico vivace, alcune tra le più significative attività marinaresche come: sicurezza, orientamento e meteorologia oltre a pesca, subacquea e nodi. Non mancheranno momenti di confronto, il cui obiettivo è di stimolare una riflessione sul rapporto tra uomo e mare, fra esigenze di antropizzazione e necessità di salvaguardare gli ecosistemi, ma anche di suggerire un qualificato utilizzo dei servizi e delle attività di svago, di cui marina di Camerota ne rappresenta un magnifico modello.

Prezzo p. p. € 39,00 (pranzo incluso)

L'escursione potrà variare leggermente secondo le condizioni meteo marine.



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Mini crociera Capo Palinuro e Museo Ortega Bosco

Prezzo p. p. € 39,00 (pranzo incluso)

L'escursione potrà variare leggermente secondo le condizioni meteo marine.



modulo di contatto scaricabile su www.meravigliosacampania.it

Il punto d'incontro è Palinuro, dal cui porto inizia la minicrociera su battello turistico alla scoperta dell'omonimo Capo, fatto di scogliere meravigliose, grotte naturali e baie stupende. **Capo Palinuro** custodisce nelle sue cinque punte ben 32 grotte, di cui la più nota, la **Grotta Azzurra**, è visitabile in barca. All'interno dell'ampia caverna, i raggi solari, riflessi dall'acqua del mare, passano per un profondo tunnel e illuminano lo specchio d'acqua, creando uno strabiliante quadro di magia. Ulteriori tappe sono l'**Arco Naturale**, simbolo internazionale del centro costiero, e la spiaggia del **Buon Dormire**, dove si rifugiavano i marinai in attesa di ritirare le reti. Rientro al Porto di Palinuro. Pranzo (menù completo).

L'excursus si sposta a **Bosco**, piccolo borgo collinare (a circa 20 min. di bus dalla costa), in cui il pittore spagnolo **Josè Ortega**, allievo di Picasso, ha trascorso 20 anni della sua vita. La storia di Bosco si intreccia al vissuto del **Pintor**, che ha combattuto la dittatura di Franco dall'età di 15 anni, pagando con il carcere e l'esilio; da Bosco partirono i primi moti libertari del Cilento repressi col sangue (a ricordare l'accaduto è un **murales maialicato** realizzato da Ortega, all'ingresso del paese). Si visiterà il **Museo** a lui dedicato. Al piano terra vi sono i **Segadores**, un ciclo di 20 dipinti a comporre un racconto pittorico della condizione sociale ed economica dei mietitori spagnoli negli anni '30; al 1° e al 2° piano sono esposti i pannelli in cartapesta dei cicli **Passarone** e **Morte e nascita degli innocenti**, realizzati a Matera nel 1973. Al 3° piano trovano spazio le opere **Decalogo della democrazia**: che invitano al perseguimento della propria libertà di pensiero e azione, all'esaltazione della democrazia e alla negazione della dittatura.

Il mondo del mare



Questo tour dedicato all'ambiente mare e alle arti marinare fa tappa a Pioppi e Acciaroli, località costiere del comune di Pollica.

Si parte con la visita del **Museo Vivo del Mare**, situato a **Pioppi**. L'esposizione si sviluppa all'interno di Palazzo Vinciprova, edificio storico del XVII secolo, sotto la tutela del Ministero dei Beni Culturali: la rara bellezza del suo fronte mare, dotato di un porticato che permette l'accesso alla spiaggia privata, insieme alla concezione degli spazi interni e alla ricchezza della fauna degli invertebrati, sono i vari aspetti che contribuiscono al suo successo. La mostra, inaugurata nel 1998 e gestita da Legambiente, rappresenta un singolare approccio con la natura sommersa, e offre un notevole spaccato dell'ambiente marino del basso Tirreno, da zero a 50 metri, con circa 100 specie presenti, distribuite in 12 vasche, che occupano 3 sale. Sotto l'occhio vigile di esperti biologi i ragazzi potranno toccare gli organismi viventi presenti nella "vasca tattile". Le attività sulla spiaggia prospiciente la sede museale saranno utilissime per stimolare le capacità di osservazione e apprendimento relative all'ambiente fisico, alle relazioni ecologiche tra l'ambiente e gli organismi viventi presenti e alle trasformazioni ambientali prodotte dall'uomo. Infine il tour si sposta ad **Acciaroli**.

Pranzo (menù completo).

A seguire i ragazzi saranno "presi per mano" e invitati a entrare nel mondo del mare con le attività del **Porto Didattico & Ludico**, un'esperienza sensoriale capace di attivare tutti i 5 sensi (info box a seguire).

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)



Porto didattico & ludico - Acciaroli

Meta di grande richiamo turistico e di particolare pregio paesaggistico, Acciaroli ottiene da sempre la Bandiera Blu d'Europa e le 5 Vele di Legambiente.

Il paese di Angelo Vassallo, indimenticabile sindaco pescatore del Comune di Pollica, rappresenta, infatti, una vera eccellenza della regione Campania, esempio virtuoso di come sia possibile fare economia e, al tempo stesso, salvaguardare le risorse naturali e ambientali; regno incontrastato di quei pescatori che, si racconta, ispirarono Ernest Hemingway (tornato più volte ad Acciaroli, dal 1950 al 1953) per il suo capolavoro "Il Vecchio e il Mare".

Tra i laboratori didattici allestiti nei punti intorno al porto, sul molo e nel borgo acciarolese, fra i cantieri navali e i magazzini dei pescatori, i ragazzi potranno sperimentare in un contesto vivace e mai noioso, un gran numero di attività marinesche quali: tecniche di sicurezza, orientamento e meteorologia oltre a reti, nodi e subacquea, fino alle diverse tipologie di pesca (con riflessione su quelle illegali che danneggiano l'ambiente) e di riconoscimento del pescato. Non mancheranno importanti momenti di confronto, il cui obiettivo è di stimolare una riflessione sul rapporto tra uomo e mare, fra esigenze di antropizzazione e necessità di salvaguardare gli ecosistemi, ma anche di suggerire un qualificato utilizzo dei servizi e delle attività di svago, di cui Acciaroli ne rappresenta un magnifico modello.

L'escursione potrà variare leggermente secondo le condizioni meteo.

Vivere Mediterraneo... sulle tracce di Ancel Keys



Il mix di fattori salutari come combinazione e varietà dei cibi, giovialità a tavola e buona attività fisica elevano il modello alimentare mediterraneo a stile di vita, riconosciuto dall'UNESCO, nel 2010, quale Patrimonio immateriale dell'umanità.

*Il programma del Campus giornaliero prevede la visita guidata all'**Eco Museo della Dieta Mediterranea di Pioppi**, dedicato ad Ancel Keys (medico e luminare americano che ha dimostrato scientificamente le qualità benefiche del mix di cibi e stile di vita dei Cilentani), per un approccio teorico scientifico sulla Dieta Mediterranea. Gli alimenti principali del modello saranno messi in primo piano, così come colori, forme e odori. A seguire, lungo il bellissimo lungomare, sarà possibile ammirare un'altra peculiarità del progetto, gli Orti Mediterranei: i giardini delle abitazioni sono stati trasformati in piccoli orti. Alla fine, si prosegue alla volta di **Acciaroli**, dove continuerà il percorso con attività enogastronomiche interattive e sperimentali.*

Pranzo (menù completo).

*Previsto l'incontro con un cuoco professionista che coinvolgerà i ragazzi in un laboratorio di cucina finalizzato a rendere più buoni e appetibili i cibi. Seguono altre attività del **Dieta Med Camp - Mediterranea** (info box a seguire).*

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)



L'attività, curata da esperti operatori del settore, prevede lo svolgimento di un Campus con laboratori didattici e manipolativi, sperimentazioni e piccole degustazioni attinenti il tema nutrizionale, integrati da momenti poetici e ricreativi. Il tutto si svolgerà presso botteghe artigianali, Lab-Ristoranti e altri spazi allestiti come vere e proprie aule didattiche, anche all'aperto, nei punti d'interesse del borgo marinaro di Acciaroli.

Il percorso prevede un coinvolgimento sensoriale attraverso lo studio di forme, colori, aromi, profumi, sapori e tecniche di produzione, e piccole degustazioni al fine didattico quali:

Attività sperimentali e degustative

Laboratori della pesca, gastronomia ittica e salagione, erbe aromatiche, olio, pasta e pane, miele, legumi e cereali, formaggio, olive ammaccate, fico bianco del Cilento.

Laboratorio della Cucina Mediterranea

Studio sulla stagionalità dei prodotti, sull'autoproduzione del cibo, sull'associazione corretta degli alimenti.

Percorso letterario

Scoperta del modello alimentare mediterraneo attraverso racconti, storie, miti e leggende, proverbi e modi di dire.

N.B. Previste max n.3 attività guidate da esperti.

L'escursione potrà variare leggermente secondo le condizioni meteo.

ISOLE

LE QUOTE INCLUDONO

Servizio guida, ticket d'ingresso ai siti da visitare (se non diversamente specificato), pranzo c/o ristoranti ubicati sui luoghi di visita.

Sono valide per min. 40 studenti paganti e 2 docenti gratuiti.

Quotazione specifica per gruppi che non raggiungono tale numero.

A RICHIESTA

È possibile combinare e personalizzare i percorsi di visita secondo le esigenze del gruppo, anche con soggiorni.

Per aggiungere valore ai tour giornalieri Diverteducando propone un ricco programma di formazione propedeutica alle uscite: info a pag. 51.

L'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà trasmesso al momento della conferma.

INFORMAZIONI GENERALI RETRO COPERTINA

*Escursioni che occupano
l'intera giornata*

*PER LE SCUOLE PRIMARIA E
SECONDARIA DI I E II GRADO*



Ischia

Prezzo p. p. € 49,00 (pranzo incluso)

Partenza e rientro da Molo Porta di Massa –
Napoli Navigazione ca. 90 min.

Biglietto Museo Archeologico di Pitheculae
escluso: Prezzo € 2,00 p. p. da pagare in loco.

Divisa amministrativamente in sei comuni, caratterizzata dall'altura centrale del Monte Epomeo, l'isola d'Ischia è stata incoronata dai lettori della rivista *Travel+Leisure*, l'isola più bella del mondo per l'anno 2022. Si sbarca a Ischia Porto da dove, in bus riservato con guida a bordo, ha inizio il tour dell'Isola più grande del Golfo di Napoli. Il centro principale è **Ischia** composta di due nuclei **Porto e Ponte**: caratteristico borgo di pescatori dominato dal Castello Aragonese. Incantevoli le cittadine di **Casamicciola Terme** e **Lacco Ameno**: nelle acque del suo lungomare è possibile ammirare il Fungo e, nella bellissima Villa Arbusto, sede del Museo Archeologico di Pitheculae, la Coppa di Nestore, sulla quale è visibile la prima forma di scrittura ritrovata nel mondo occidentale. Nel comune di **Forio** invece c'è il Belvedere di Citara, a ridosso dei celebri Giardini Poseidon, gli scogli degli innamorati e, a picco sul mare, la Chiesa di S. Maria del Soccorso. Il comune di **Barano d'Ischia** con il belvedere dei Maronti vanta la spiaggia più lunga. Lungo il tragitto che porta ai borghi interni di **Serrara e Panza**, la guida fornirà informazioni e curiosità sull'isola verde, sulla sua storia, ma anche sul suo folklore e le tradizioni del suo popolo. Infine si visiterà l'elegante borgo di **Sant'Angelo**, in cui ha vissuto il poeta cileno Pablo Neruda. Pranzo (menù completo). Ulteriore tempo a disposizione per la visita libera. Imbarco su traghetto di linea per il rientro a Napoli.



Capri

L'isola azzurra, diversamente da Ischia e Procida non è di origine vulcanica ma sedimentaria e rappresenta il naturale prolungamento della penisola Sorrentina. Le rocce chiare dei faraglioni sembrano essersi staccate dalla Baia di Ieranto e aver preso il largo, la comune natura carsica ne è testimonianza. Si sbarca alla **Marina Grande** e, in funicolare, si raggiunge **Piazza Umberto I**, "la piazzetta", dominata dalla barocca **Chiesa di Santo Stefano**, con le sue cupole d'ispirazione araba. Presenta all'interno il pavimento dell'altare maggiore realizzato con preziosi marmi policromi provenienti da Villa Jovis. Si passeggia tra le viuzze del centro, i caratteristici vicoli e le splendide terrazze, per raggiungere il quartiere di Sant'Anna con l'antica chiesetta, gioiello di arte medievale. Avanzando verso Via Camerelle si raggiungono i **Giardini di Augusto**, costituiti da una serie di terrazze fiorite a picco sul mare, con il belvedere che prospetta sui tornanti di Via Krupp, su Marina Piccola e sui Faraglioni, i tre famosissimi scogli. Il primo, Stella, attaccato alla costa, è alto 109 mt; il Faraglione di Mezzo, quello che presenta la cavità, 81 mt; il terzo, chiamato Scopolo, è alto 104 mt ed è abitato dalla rara lucertola blu.

Pranzo (menù completo).

Ulteriore tempo a disposizione per la visita libera. Imbarco su traghetto di linea per il rientro a Sorrento.

Prezzo p. p. € 49,00 (pranzo incluso)

Partenza e rientro da Marina Piccola di Sorrento – Navigazione ca. 35 min.

Biglietto funicolare escluso:

Prezzo p.p. € 2,00 - a tratta - da pagare in loco.

Possibilità di partenza da Salerno (con supplemento).



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Procida

Prezzo p. p. € 45,00 (pranzo incluso)

Partenza e rientro dal Porto di Pozzuoli – Navigazione ca. 35 min.

All'Abbazia di S. Michele Arcangelo è gradita un'offerta a piacere.



modulo di contatto scaricabile su www.meravigliosacampania.it

Eletta **Capitale italiana della cultura 2022**, la più piccola delle isole partenopee, appartiene geologicamente al contesto dell'area flegrea. Si sbarca al variopinto borgo di **Marina Grande** da dove, a piedi, si raggiunge il luogo più alto di Procida (91mt s.l.m.): la zona di **Terra Murata** che racchiude casette medievali, chiese, palazzi, il castello Aragonese e **l'Abbazia di S. Michele Arcangelo**. Questi luoghi, in cui si respira l'anima dell'antica Procida, hanno ispirato grandi capolavori come i romanzi "L'Isola di Arturo" di E. Morante e "Graziella" di A. De Lamartine oltre al film "Il Postino", ultima interpretazione di M. Troisi. All'uscita immancabile "sosta selfie" presso il **Belvedere dei Cannoni**, da dove si gode di una vista mozzafiato sul pittoresco borgo della **Corricella**. Il tour procidano continua e porta a **Casale Vascello**, il primo nucleo abitativo esterno a Terra Murata, creatosi in seguito alla diminuzione degli attacchi saraceni. Qui sarà possibile notare le scale definite a giraffa, le volte a vela (o a botte) e l'arco che a Procida si trova in tutte le dimensioni e angolature. A chiusura si attraversa Via V. Emanuele, costellata di negozi e botteghe, fino a raggiungere la tappa finale: la **Chiesa di S. Maria della Pietà** a Marina Grande.

Pranzo (menù pizza).

Ulteriore tempo a disposizione per la visita libera. Imbarco su traghetto di linea per il rientro a Pozzuoli.

Energia: Rinnovabile grazie!

CONVIVENZA CIVILE

LE QUOTE INCLUDONO

Servizio guida, ticket d'ingresso ai siti da visitare (se non diversamente specificato), pranzo c/o ristoranti ubicati sui luoghi di visita.

Sono valide per min. 40 studenti paganti e 2 docenti gratuiti.

Quotazione specifica per gruppi che non raggiungono tale numero.

A RICHIESTA

È possibile combinare e personalizzare i percorsi di visita secondo le esigenze del gruppo, anche con soggiorni.

Per aggiungere valore ai tour giornalieri Divérteducando propone un ricco programma di formazione propedeutica alle uscite: info a pag. 51.

L'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà trasmesso al momento della conferma.

INFORMAZIONI GENERALI RETRO COPERTINA

Escursioni che occupano l'intera giornata

PER LE SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

È possibile sostituire il Caseificio con Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60.

Postiglione e Paestum.

Questo percorso si sviluppa nel comune di **Postiglione**, in provincia di Salerno, e prevede la visita a due impianti che sfruttano differenti fonti di energie diffuse. La scelta del sito su cui allestire un impianto di produzione di energia alternativa richiede un'analisi complessa che tiene conto di diversi fattori: per il fotovoltaico l'esposizione solare e la morfologia del terreno; per l'eolico la ventosità e la distanza dalle abitazioni. È fondamentale considerare anche l'impatto ambientale e la distanza dalla rete elettrica. *La prima tappa* è il **Campo fotovoltaico**. Tale tecnologia trasforma in maniera diretta l'energia associata alla radiazione solare in corrente elettrica, sfruttando il fenomeno fotoelettrico. Si prosegue presso l'attiguo **Parco eolico**. L'energia eolica è l'energia cinetica estratta dal vento, che varia col cubo della sua velocità. Non mancheranno importanti momenti di analisi e confronto tra statistiche di produzione, costi di esercizio e risultato economico riscosso dal Comune che utilizza le royalty per ridurre le tasse e finanziare nuovi progetti.

Pranzo (menù completo).

Il tour continua a **Paestum**, presso un moderno Caseificio di produzione della Mozzarella di Bufala, dotato di impianto di recupero di **Biogas**. L'allevamento bufalino, integrato in un sistema totalmente ecologico, genera i reflui da cui si produce **energia pulita** che in parte è utilizzata per i fabbisogni aziendali ed in parte immessa, con profitto, nella rete elettrica. Nel corso della visita sarà possibile vedere da vicino le bufale e conoscere il loro ciclo alimentare: dai foraggi al latte al prodotto finito, conosciuto a livello mondiale, ottimo esempio di economia circolare.



Rafting Soft

Postiglione e Grotte di Pertosa.

L'attività di rafting soft si effettua nel comune di Postiglione, sulle acque del fiume Tanagro. È condotta da esperti operatori tramite l'utilizzo di gommoni sicuri e certificati.

Nel briefing iniziale saranno spiegati tutti i comandi e le nozioni necessarie, verrà fornita l'attrezzatura e formati gli equipaggi.

La partecipazione dei ragazzi, spinti dalle sollecitazioni del nuovo ambiente, sarà attiva e coesa come una squadra ben affiatata. Attraverso semplici comandi impartiti dagli operatori, ogni componente apprenderà la tecnica base della pagaiata, migliorando il rapporto con l'acqua e acquisendo coordinazione e sincronia nei movimenti. Previste anche attività di birdwatching e biologia fluviale.

Grazie alla ventennale esperienza degli operatori certificati dalla **F.I.Raft Federazione Italiana Rafting** - bollino di qualità e garanzia di sicurezza - il divertimento è garantito all'insegna dell'avventura e della sicurezza.

L'organizzazione fornisce l'attrezzatura tecnica necessaria: muta in neoprene, giacca d'acqua, dispositivo di aiuto al galleggiamento, caschetto. Ogni partecipante dovrà portare con sé: un costume da bagno, una maglia attillata tecnica o di lana (solo nei mesi autunnali ed invernali) scarpe da scoglio (o da ginnastica) da poter bagnare durante l'attività e ricambio asciutto.

Durata ca. 2,50 ore.

Prezzo p. p. da formulare in base al numero di partecipanti

Continuazione del programma

Pranzo (menù completo) e visita guidata alle Grotte di Pertosa.



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Insieme con lo Sport

Prezzo p. p. € 31,00 (intera giornata)

Continuazione del programma

- Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60;
- Pranzo (menù pizza) e visita guidata a scelta tra: Salerno, Vietri sul Mare, Marina d'Arechi Salerno - Port Village (pag. 35).

San Mango Piemonte e Salerno.

Nella vita di ogni essere umano di qualsiasi età, cultura e capacità motorie, lo Sport svolge un ruolo di primaria importanza per il benessere psicofisico, per la coesione sociale e l'integrazione.

L'uscita didattica, con una lezione all'aperto a carattere sportivo, favorisce gli studenti sul piano psico-fisico nel corso dell'impegnativo calendario scolastico annuale.

Il progetto **Insieme con lo Sport**, sviluppato da Divérteducando in partnership con "EDUSPORT a.s.d.", è rivolto agli studenti di scuole di ogni ordine e grado, ed è a carattere pluridisciplinare educativo-sportivo.

Le attività si svolgono secondo un programma ben scandito con l'accoglienza da parte degli **Educatori sportivi**. In questa prima fase l'approccio ludico-sportivo è particolarmente efficace per il coinvolgimento e l'integrazione di ogni ragazza/o.

A seguire direzione spogliatoi per indossare l'abbigliamento sportivo. A tal uopo si raccomanda di presentarsi muniti di: pantaloncino, maglia m/c, tuta, e k-way - scarpe ginniche e/o da calcio a 5 (tacchetti bassi).

I partecipanti divisi in sottogruppi/squadre parteciperanno a rotazione alle attività di: **Beach Volley, Calcio a 5, Calciotto, Tennis, Basket, Padel, Pallamano, Tennis tavolo, Pallapugno, Circuito motorio.**

Al termine saluti e doccia.



modulo di contatto scaricabile su www.meravigliosacampania.it

Una storia diversa

MUSEO DI INTERESSE NAZIONALE



Campagna e Paestum.

Inaugurato nel 2008 a Campagna, il **Museo della Memoria e della Pace "Giovanni Palatucci"**, unico in Campania, è nato per raccontare la vicenda che la cittadina salernitana ha vissuto durante la Seconda Guerra Mondiale. In seguito alle leggi razziali, nel giugno del 1940, il regime fascista decise di allestire un centro di internamento per oppositori politici ed ebrei. In questo contesto assunsero vitale importanza le figure di Giovanni Palatucci, funzionario di Polizia, reggente la Questura di Fiume, e dello zio Giuseppe M. Palatucci, Vescovo di Campagna, entrambi Medaglie d'oro al merito civile alla memoria, i quali riuscirono ad organizzare una fitta rete di aiuti con la quale salvarono oltre 5000 Ebrei dalla deportazione verso i campi di sterminio nazisti. *Il percorso di visita*, interno al **Convento di S. Bartolomeo**, nel cuore del centro storico campagnese, si snoda lungo una mostra permanente di pannelli fotografici e installazioni audiovisive emozionali che ripercorrono il periodo focalizzandosi sulla vicenda di Campagna, dove gli ebrei riuscivano a condurre una vita quasi normale. Pranzo (menù pizza).

Il tour si sposta a Paestum, celebre nel mondo per i suoi templi dorici splendidamente conservati. Si visita il parco e il museo che attesta l'evoluzione storica della città greca, poi lucana e, infine, romana.

Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)

Casa Museo J. Petrosino e Certosa di Padula



Padula.

Giuseppe Petrosino, detto Joe, nacque a Padula nel 1860. Era un giovinetto quando partì a 13 anni emigrante verso l'America: una storia come tante, ma quella di Joe ha acquisito un alto valore simbolico per l'Italia. **La sua casa di Padula è diventata un museo**, l'unico sul suolo italiano dedicato a un rappresentante delle forze dell'ordine. Iniziò la sua carriera nella polizia di New York e si distinse per la sua abilità nel combattere il crimine organizzato legato alla mafia. Fu un pioniere nell'uso di tecniche investigative innovative, che sono ancora oggi praticate dalle forze dell'ordine. Rientrato in Italia per investigare i legami tra mafia americana e siciliana, Joe torna a casa prima di proseguire per Palermo, dove viene assassinato il 12 marzo 1909. *Il percorso della mostra* conserva gli ambienti e gli oggetti originali e ripercorre, attraverso le sue sezioni, il periodo che va dal 1860 ai giorni nostri con spazi sulla legalità, la giustizia e l'emigrazione, il tutto ottimamente narrato dalle guide. Ulteriore emozione giunge dai filmati originali, che fanno rivivere le investigazioni del poliziotto più famoso d'America, e dai documenti visivi, tratti dagli archivi di Rai Teche, riguardanti protagonisti e vittime della lotta alla criminalità odierna.

Pranzo (menù completo).

Il tour prosegue con la visita guidata della Certosa di Padula.

Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)

I luoghi della Memoria



S. Pietro Infine, Mignano M. Lungo e Montecassino.

Il tour parte da S. Pietro Infine, piccolo borgo della provincia di Caserta, distante 10km da Montecassino. Nel dicembre del 1943 il paesino, posto a ridosso della Linea Gustav, fu oggetto di brutali bombardamenti e cruente battaglie tra tedeschi e truppe alleate. La distruzione fu tale da costringere gli abitanti ad abbandonare il paese e a ricostruirne un altro più a valle. I resti della vecchia S. Pietro Infine resistono ancora oggi grazie al **Parco della Memoria Storica**. *La visita*, molto profonda, tra storia e memoria collettiva, è completata dall'annesso Museo multimediale che, nei vari spazi, offre ai visitatori anche un documentario con i luoghi prima, durante e dopo la battaglia. L'itinerario prosegue a **Mignano Monte Lungo** e fa tappa al **Sacchario Militare e al Museo** istituiti in ricordo del *battesimo del fuoco* del Corpo italiano di Liberazione, avvenuti l'8 e il 16 dicembre 1943.

Pranzo (menù completo).

Continua all'Abbazia di Montecassino, uno dei luoghi di culto più importanti d'Italia, definito la "culla del monachesimo occidentale". Fondata da S. Benedetto nel 529, lungo i secoli ha vissuto una feconda storia di santità, cultura, arte e, purtroppo, distruzioni. Si visiteranno i vari ambienti dal Chiostro del Bramante fino alla chiesa primitiva, iniziale tempio pagano, consacrato da S. Benedetto.

Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)

Gita Informa

Programma di formazione propedeutica all'uscita didattica



Le uscite di 1 giorno sono perfette per le scuole che desiderano ampliare l'offerta formativa senza dover affrontare la complessità ed i costi di un viaggio più lungo.

Ma, bisogna considerare il rovescio della medaglia: quando ci si trova di fronte a grandi attrattori (come, ad esempio, la Reggia di Caserta e Pompei), o a città dalla storia plurisecolare (Benevento e Salerno) la visita guidata, per quanto condotta con professionalità ed impegno, potrebbe non essere esaustiva data la vastità del percorso.

Per costruire un bagaglio di conoscenze e aggiungere valore ai tour giornalieri Diverteducando propone un ricco programma di formazione propedeutica all'uscita, volto ad ampliare il pensiero critico delle studentesse e degli studenti per aprire la strada ad interessanti momenti di confronto, prima e dopo la gita.

La visita guidata diventa un'esperienza socializzante e rilevante dal punto di vista formativo, capace di stimolare la curiosità e voglia di apprendimento.

IL PROGRAMMA, RIVOLTO ALLE SCUOLE SECONDARIE, PREVEDE TRE MOMENTI FORMATIVI:

- **Incontri preparativi in videoconferenza**, diretti dalle guide turistiche (storiche dell'arte, archeologhe, ecc.), ciascuno ispirato all'approfondimento del percorso di visita guidata prescelto:
 - Napoli (Castel Nuovo, Palazzo Reale)
 - Pompei
 - Reggia di Caserta
 - Benevento
 - Montesarchio ed il "Vaso più bello del mondo"
 - Salerno e la Scuola Medica Salernitana
 - Paestum
- **Tour guidato**, che sarà affrontato con maggiore serietà da parte dei ragazzi in quanto accuratamente formati
- **Attività laboratoriale conclusiva** (da svolgere in classe e a gruppi di lavoro), con la quale i partecipanti potranno simulare l'illustrazione del percorso ad altri studenti.

Risultati attesi

Le attività del progetto serviranno a:

- **Stimolare** gli studenti alla scoperta di luoghi dalla forte valenza storica, culturale e paesistica con uno sguardo attento alle esperienze, anche professionalizzanti
- **Accrescere** il senso di appartenenza al patrimonio culturale, attraverso l'esame del territorio, della sua storia e dei suoi elementi costitutivi, per mettere in contatto visivamente ed emotivamente l'alunno con l'eredità del passato e per sollecitare proposte per un futuro sostenibile
- **Arricchire** le competenze di chi insegna, con il fine di ispirare e motivare i docenti nell'elaborazione di nuove idee - da applicare in classe - relativamente alla storia del Sud d'Italia (spesso non sufficientemente trattata nei libri di testo).

Prezzo p.p. da formulare in base al numero di partecipanti.

N.B. Da prenotare entro il mese di ottobre; periodo della formazione gennaio e febbraio.

ALLA SCOPERTA

LE QUOTE INCLUDONO

Servizio guida, ticket d'ingresso ai siti da visitare (se non diversamente specificato), pranzo c/o ristoranti ubicati sui luoghi di visita.

Sono valide per min. 40 studenti paganti e 2 docenti gratuiti.

Quotazione specifica per gruppi che non raggiungono tale numero.

A RICHIESTA

È possibile combinare e personalizzare i percorsi di visita secondo le esigenze del gruppo, anche con soggiorni.

Per aggiungere valore ai tour giornalieri Diverteducando propone un ricco programma di formazione propedeutica alle uscite: info a pag. 51.

L'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà trasmesso al momento della conferma.

INFORMAZIONI GENERALI RETRO COPERTINA

*Escursioni che occupano
l'intera giornata*

*PER LE SCUOLE PRIMARIA E
DELL'INFANZIA*



Caccia al Tesoro archeologica

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

*Continuazione del programma
(valida per entrambi i percorsi)*

Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e uno spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60.

Prezzo p. p. € 31,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

Paestum - sosta in fattoria didattica - pranzo (menù pizza) e attività laboratoriali.

Info a richiesta.

Diverteducando propone un'entusiasmante attività interattiva per avvicinare in modo divertente i più piccoli al mondo dell'archeologia e della storia. I percorsi sono scanditi da momenti creativi e artistici che accompagnano alla scoperta delle antiche città di Pompei e Paestum.

PAESTUM

Gli alunni saranno divisi in squadre e, dotati di una mappa semplificata del sito, chiamati a risolvere indovinelli ed enigmi per muoversi da un monumento all'altro: *il Tempio di Athena, l'Heroon, il Foro, il Tempio di Hera e quello cosiddetto di Nettuno*. Ogni tappa include spiegazioni divertenti, stimoli a osservare, riflettere e collaborare. Il percorso culmina con la visita del Museo, con occhio particolare alla preziosissima Tomba del Tuffatore. Un'ottima occasione per imparare divertendosi, impegnandosi in squadra alla scoperta della civiltà greca dell'antica *Poseidonia!*

POMPEI

Immaginiamo di tornare indietro nel tempo, al 79 d.C., nella splendida Pompei pochi giorni prima dell'eruzione del Vesuvio. Le strade sono vive e chiassose: i mercanti concentrati a vendere i propri prodotti, i cittadini che discutono al Foro e i bambini intenti a giocare lungo la via dell'Abbondanza. Ma, cosa si nasconde tra le rovine? Gli alunni, armati di mappa, indizi e spirito d'avventura, saranno protagonisti di un'avvincente caccia al tesoro che li porterà dall'Anfiteatro fino al cuore della città antica tra domus affrescate, fontane, templi e botteghe. Ogni tappa prevede indovinelli da risolvere, enigmi legati ai monumenti, oggetti misteriosi da identificare e... codici segreti lasciati dai "piccoli pompeiani di 2000 anni fa".



Caccia al Tesoro della Scuola Medica Salernitana

Salerno custodisce un tesoro di storia, conoscenza e umanità: la Scuola Medica Salernitana, considerata la prima e più importante istituzione medica d'Europa nel Medioevo. Per permettere di scoprirla, anche ai più piccoli, Divérteducando ha approntato una coinvolgente caccia al tesoro tra le vie del centro storico cittadino!

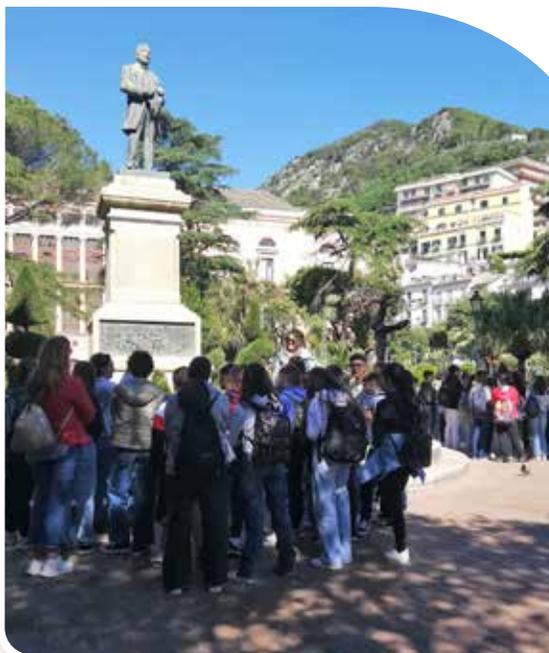
Si andrà alla ricerca delle "mattonelle della memoria", piccole targhe incastonate nel selciato urbano che riportano i nomi dei più importanti medici e medichesse del passato: da Trotula de Ruggiero, pioniera della medicina femminile, a Matteo Silvatico, medico personale di Roberto d'Angiò e profondo conoscitore di piante per la produzione di medicamenti. Muniti di una mappa, una scheda indizi e tanta curiosità, i partecipanti dovranno individuare le targhe dedicate ai medici salernitani; risolvere enigmi, indovinelli e prove creative ed infine ricostruire, tappa dopo tappa, il sapere e i valori della medicina salernitana.

Dopo aver esplorato il centro storico l'avventura continua in uno dei luoghi più suggestivi e significativi della città: il **Giardino della Minerva**, antica sede dell'orto botanico fondato da Matteo Silvatico. Situato nella parte alta di Salerno, il giardino fu realizzato nel XIII secolo per coltivare le piante officinali utilizzate dai medici salernitani per le loro proprietà curative. È considerato il primo esempio di orto botanico d'Europa, ed è ancora oggi un luogo dove storia e scienza, natura e paesaggio si intrecciano armoniosamente. Dalla nuova terrazza, inaugurata nello scorso mese di luglio, si gode di una vista mozzafiato ed inedita della città di Salerno e del suo Golfo.

Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

Salerno - sosta al **Dipark** - pranzo (menù completo) e uno spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60.



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486

email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

53

Un giorno nella preistoria a Paestum

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

(valida per entrambi i percorsi)

Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e uno spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60.

Prezzo p. p. € 31,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

Paestum - sosta in fattoria didattica - pranzo (menù pizza) e attività laboratoriali.

Info a richiesta.



modulo di contatto scaricabile su www.meravigliosacampania.it

divérteducando
SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO

Un viaggio nel Paleolitico e nel Neolitico attraverso la visita guidata alla sezione preistorica del **Museo Archeologico Nazionale di Paestum**. Tantissimi reperti originali e le ricostruzioni di antichi arnesi e di una tomba fanno calare il visitatore in una delle realtà più dinamiche e interessanti sviluppatasi tra la fine del IV millennio e la prima metà del III a. Cristo. Chi pensa a Paestum immagina una città fondata dai Greci, ma in realtà le tracce dei primi insediamenti umani nella zona affondano nella Preistoria. Lo rivelano i manufatti databili dal Paleolitico all'età del Bronzo rinvenuti a oriente della Basilica, i resti di capanne scoperti verso Porta Giustizia e gli oggetti di Epoca Neolitica trovati nell'area del Tempio di Cerere. Anzi, proprio sulle lievi alture dove ora campeggiano il Tempio di Cerere e la Basilica, nel Periodo Eneolitico (cioè, attorno al III millennio a.C.) sorgevano probabilmente due piccoli villaggi, separati da un torrente che scorreva dove ora si trova il Foro. Lì si insediarono delle genti provenienti da Oriente, da una zona corrispondente all'odierna Turchia, che hanno preso il nome di Cultura del Gaudo perché nella località di Spina-Gaudo, poco a nord di Paestum, fu scoperta nel 1943 la loro necropoli. Una scoperta del tutto casuale: in quel luogo le truppe alleate, da poco sbarcate a Salerno, avrebbero voluto realizzare una pista di atterraggio per gli aerei. Segue un laboratorio che prevede un'attività pratica preceduta da una breve presentazione introduttiva. Gli alunni si cimenteranno nell'antica arte di **realizzare manufatti in argilla con la tecnica del colombino**. Si plasma l'argilla a forma di corda, si crea la base piatta di forma rotonda e si avvolgono uno sull'altro i colombini dando forma all'oggetto. Attraverso la manualità e la creatività potranno divertirsi ed imparare.

Emozioni e Favole al Castello

Siamo sul colle Bonadies e sotto quella che un tempo era considerata una fortezza inespugnabile: il **Castello Arechi di Salerno**. Ancora oggi, osservando le sue possenti mura, non si può fare a meno di immaginare archibugi e balestre apparire dalle piccole feritoie.

I partecipanti saranno accolti da una medichessa salernitana che li accompagnerà nelle tappe dello spettacolo per poi ritrovarsi, tutti insieme, sul magnifico Belvedere, dove va in scena la performance più estesa. Alla fine, potranno conoscere da vicino i personaggi, anche dialogando con loro sull'esperienza vissuta.

Sichelgaita sogna di essere ammessa alla Scuola Medica Salernitana. La tranquillità dei suoi studi viene turbata dal tremendo Mago Barliario che, grazie a un misterioso libro di alchimia, semina scompiglio nel regno. Riuscirà la nostra protagonista con l'aiuto del nobile cavaliere Roberto e della scaltra Trotula, prima donna medico della storia, a portare a termine i suoi studi? Un intreccio di storie vere e leggende, anch'esse vere, succedutesi nel periodo più fulgido della storia salernitana.

Al "Castello dei castelli di Salerno" andranno in scena cavalieri e principesse, maghi e medichesse che daranno vita a una fantastica fiaba in stile musical, con canzoni interamente cantate dal vivo, enigmi da risolvere e momenti di interazione con il pubblico. Temi conduttori: l'amicizia, il lavoro di squadra, l'emancipazione femminile, l'importanza dello studio e della ricerca, del rispetto della natura e del prendersi cura di sé stessi e degli altri.

Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

Salerno - sosta al **Dipark** - pranzo (menù completo) e uno spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60.



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

54

Il Mare non è acqua

Prezzo p. p. € 27,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

Salerno - sosta al **Dipark** - pranzo (menù completo) e uno spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60.



modulo di contatto scaricabile su www.meravigliosacampania.it

diverteducando
SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO

"Il mare non è acqua..." tratto dall'omonimo libro, è un progetto di lettura che mira a promuovere, attraverso la tecnica del racconto e dell'illustrazione grafica con l'ausilio di materiale da riciclo: l'immagine, il prestigio, la storia e la bellezza del territorio salernitano, valorizzando più in generale, la straordinaria risorsa mare. L'accoglienza prevede una breve passeggiata sul Lungomare di Salerno, i cui ambienti circostanti sono capaci di evocare nella mente dei bambini magiche sensazioni dovute alla variegata gamma di colori, odori e rumori. Percorrendolo si ammira il Golfo con vista su parte della Divina Costa d'Amalfi. Si raggiunge il centro culturale dove i bambini parteciperanno alla performance curata dall'autrice Lucia Quaranta.

Un personaggio fantastico di nome **Luxio – il pesce lanterna**, è il protagonista della storia, uno speciale turista che lascia gli abissi e spinto dalla curiosità, dalla voglia di esplorare, col suo singolare punto luce arriva sulle spiagge di Salerno iniziando così uno straordinario viaggio alla scoperta delle bellezze del territorio. Luxio s'intrattiene a dialogare con San Matteo, Trotula De Ruggiero, canta rap con Rocco Hunt, il tutto avviene stimolando la partecipazione attiva dei bambini con una costante interazione tra l'artista e gli stessi. I bambini fanno esperienza e conoscono il mondo che li circonda apprendendo tecniche espressive sia per rappresentare e comunicare, sia per alimentare le dimensioni dell'immaginazione, della fantasia e della creatività. Il mare per la prima volta non è spiegato come qualcosa che si trova al di fuori di noi, bensì assaporato, conosciuto, vissuto grazie alla testimonianza di un piccolo pesce lanterna che con la sua capacità di illuminare le profondità diventa un tramite per la sua scoperta.

Una giornata allo Strambosco

Creativo e divertente... lo Strambosco crea un'allegria contagiosa in un teatro a cielo aperto, dove il tempo si ferma per dar vita alla fantasia: un'esperienza ludico-educativa a contatto con la natura.

Lo scenario dell'attività è l'**Oasi Vivinatura Lagosele** - sito "Rete Natura 2000" - che sorge nel comune di Eboli. L'area si sviluppa sulla riva destra del fiume Sele che, con il suo corso, crea il lago (rivalorizzato da una vecchia cava) e caratterizza l'intero paesaggio dando vita a una spiccata biodiversità all'ambiente circostante: nutrie, volpi, lontre, oltre a uccelli acquatici di ogni tipo unitamente a una ricca vegetazione ripariale quali salici, pioppi e ontani. **Lo Strambosco** è un percorso a tappe: didattico, educativo, ambientale, che si ispira al metodo montessoriano. I bambini faranno una missione nel bosco con un vero Ranger. Attraverso nove prove da superare, tra il *Decalbero*, il *Crucibosco* e l'*Allenabosco* (con attività di ingegno e prove fisiche), i bambini scopriranno che una grossa minaccia incombe sugli alberi e occorre che tutti agiscano per salvarli. Si imbattono in gnomi, folletti e fate che li guideranno nella missione, di sconfiggere Mangiabosco, il cattivo di turno che cerca di divorare Strambosco. Fondamentale saranno le visite al "Villaggio degli Gnomi" e alla "Casa della Fata" dove, tra intrugli e pozioni magiche, si compirà il sortilegio per sconfiggere finalmente Mangiabosco. Ogni bambino riceverà la sacca di benvenuto contenente cappello da gnomo, mappa, block notes e matita, fischietto e altre sorprese! A completamento del percorso previsti dei laboratori creativi, quali *Giardinaggio* e *Creagnomo*, sempre sotto la guida di personaggi fantastici dell'immaginario dei più piccoli.

Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)

Continuazione del programma

Salerno - sosta al **Dipark** - pranzo (menù completo) e uno spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60.



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

55

Una giornata con Pulcinella

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Il percorso viene arricchito da un laboratorio di manipolazione dell'argilla (soggetto Pulcinella).



modulo di contatto scaricabile
su www.meravigliosacampania.it

Quante persone sono a conoscenza della vera identità di Pulcinella? E quanti conoscono le sue origini e la città che gli ha dato i natali? Tante sono le leggende, ma il fatto che un quadro del Carracci ritrae un certo Paoluccio della Cerra, dà credito al suo indissolubile binomio con la città di Acerra. *Il percorso sarà guidato da un "Pulcinella itinerante"* (attore in costume) che racconta di sé e dei luoghi della propria quotidianità. Si partirà dalle rovine della sua casa fino a giungere al Castello dei Conti, sede del **Museo di Pulcinella, del Folklore e della Civiltà Contadina di Acerra**. Nella corte del Castello un gruppo di giovani attori reciterà la scena "dell'Allucchiata", episodio che ha trasformato il contadino acerrano nella famosa maschera della commedia dell'arte. L'esposizione, intervallata dalle incursioni dell'attore in costume, inizia dal piano terra del Castello dove trova spazio una ricca collezione di strumenti e materiali di Terra di Lavoro, l'antica *Liburia*, dove ha avuto origine la Maschera raffigurante il tipico rozzo villano. Prosegue al primo piano dove è collocata la sezione dedicata a Pulcinella. Nella galleria "Paolicelli" sono illustrate le diverse origini e l'evoluzione della Maschera. Il percorso espositivo distribuito in otto sale consente di fare un tuffo emozionante nella storia di uno dei simboli del folklore di Napoli, rappresentazione dell'ingegno, della forza di volontà, del mettersi in gioco e del coraggio di un popolo!

Pranzo (menù completo).

Continua con un **laboratorio di manipolazione dell'argilla** (soggetto Pulcinella) coadiuvato da un maestro ceramista: ognuno realizzerà una Maschera o un Corno porta fortuna, da portare a casa in ricordo della giornata.

diverteducando
SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO

Diverteducando in Fattoria



Le attività si svolgono in collaborazione con fattorie didattiche certificate dalla Regione Campania ubicate a Paestum, Battipaglia e Pontecagnano Faiano (da confermare in fase di prenotazione). L'obiettivo primario del percorso è trasmettere conoscenze sul mondo rurale, educando al concetto di stagionalità e al rispetto dell'ambiente.

Le Api e il Miele

Spiegazione entomologica delle api e della loro struttura sociale; spiegazione e uso del polline, propoli, pappa reale e cera.

Dal Vimine al cesto

Fabbricazione a mano di tutti gli oggetti di uso comune, con fibre vegetali di origine palustre.

Bambole con le bucce di mais (corn dolls)

Viene proposta la tecnica utilizzata dai bambini nativi del Sudamerica secondo la quale i giocattoli sono fatti di bucce di mais: senza colla né plastica solo mani, spago e fantasia.

Dipingere all'aperto

Nessuna vernice artificiale, solo la magia delle piante e la voglia di sperimentare. Ogni bambino avrà il proprio cavalletto con tutti gli accessori per poter trasportare sulla carta le proprie emozioni ed il proprio mondo.

I Giochi di una volta

Con questa attività i vecchi, cari giochi all'aperto di una volta verranno (ri) - scoperti nella loro spontaneità.

Concerto in natura

Si potranno sperimentare diversi strumenti musicali fatti di cose semplici quali legni, conchiglie, semi, ecc. con l'accompagnamento ritmico di mani e piedi.



Continuazione del programma

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

(valido per le tre fattorie)

Salerno - sosta al Dipark - pranzo (menù completo) e uno spettacolo teatrale a scelta tra quelli presentati alle pagg. 58, 59 e 60.

Prezzo p. p. € 31,00 (pranzo incluso)

(valido solo per la fattoria di Paestum)

Pranzo (menù pizza) e visita guidata a scelta tra: "Caccia al Tesoro archeologica" oppure "Un Giorno nella Preistoria".

Intera giornata in Fattoria.

Info a richiesta.

Alla scoperta del formaggio

Guidati dagli operatori si procede alla lavorazione del latte, quindi alla produzione di formaggio e ricottine.

Il pane

Le origini del pane, le farine, i lieviti ed il criscito; la cottura nel forno a legna ed il prodotto finito da portare a casa in ricordo dell'esperienza vissuta.

La piantumazione

Una piccola esperienza di pratica orticola per introdurre i bambini al mondo dell'agricoltura (incluso attrezzi e loro utilizzo).

Alla scoperta del mondo sotterraneo

L'importanza che ricoprono gli invertebrati del terreno, una comunità di organismi che, interagendo con funghi e batteri, trasforma la sostanza organica in sostanza inorganica mineralizzata, contribuendo al benessere delle piante.

Gli organi delle piante e strategie di sopravvivenza

La differenza tra animali e piante, il ruolo che occupano all'interno della catena alimentare e le strategie che i vegetali adottano per attirare o respingere gli animali.

Biodiversità e piante spontanee commestibili

Comprendere il concetto di ecosistema e di come gli organismi vegetali e animali si integrano all'interno delle numerose nicchie ecologiche presenti.

Gli animali della fattoria

Osservare da vicino gli asini e le specie di animali presenti in azienda (mammiferi e ovipari) comprendendo il ruolo e l'importanza che rivestono nell'economia aziendale.

Benvenuti al Teatro

DIPARK



CERCA LA STELLA...
Abbina lo spettacolo
al tuo itinerario!



I BAMBINI, DA SEMPLICI SPETTATORI, DIVENTANO PROTAGONISTI!

Gli spettacoli presentati alle pagine seguenti sono liberamente abbinabili agli itinerari contrassegnati con la stella.

Le rappresentazioni teatrali sono da sempre il nostro punto di forza, il moltiplicatore di emozioni dei nostri programmi.

Per questo motivo consigliamo, in special modo per la scuola primaria, la sosta al Dipark che prevede, dopo il pranzo, i nostri spettacoli teatrali.

Pensati, scritti ed elaborati per il giovane pubblico a cui sono rivolti, le performances affrontano le tematiche con scrupolo, senza tralasciare divertimento ed interattività.

La programmazione viene aggiornata tutti gli anni!

diverteducando
viaggi

• SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO •

SPETTACOLI AL DIPARK · SALERNO



NATALIZIO / DIVERSITÀ

RUDOLPH DAL NASO ROSSO

*Spettacolo di teatro
d'attore con musica*



C'era una volta, in uno sperduto villaggio del polo Nord, una piccola renna di nome Rudolph. Per colpa del suo naso rosso e luccicante come una lampadina, tutte le sue compagne non facevano altro che prenderlo in giro. I suoi genitori, Lampo e Mitzi, cercavano di consolarlo, ma tutto era inutile: preferiva starsene in disparte, piuttosto che essere deriso. Una sera di Vigilia, Babbo Natale era molto preoccupato: la perfida "Signora del Ghiaccio", Tormentilla, per impedirgli di consegnare i regali, con i suoi poteri magici aveva fatto scendere sul villaggio una fitta nebbia che non permetteva di vedere oltre un palmo di naso! Così a Babbo Natale venne la brillante idea di mettere alla testa della sue renne proprio Rudolph il quale, guidando con il suo nasone da faro le sue compagne, riuscì a sconfiggere Tormentilla e a consegnare tutti i doni ai bambini. Alla fine Rudolph verrà premiato per il suo coraggio entrando a far parte della squadra della slitta n. 1. *La bella storia che va in scena al Dipark ci insegna ad apprezzare le nostre diversità, a non considerarle difetti ma a vederle come unicità che ci rendono preziosi.*

Durata: 50 min. | Consigliato: 6 / 10 anni



NATALIZIO

CANTO DI NATALE

*Spettacolo di teatro
d'attore con musica*



Il Canto di Natale è una novella pubblicata a Londra nel 1843 da Charles Dickens, una delle sue opere più famose, commoventi e popolari. È la vigilia di Natale e, in una Londra di metà ottocento, l'anziano Ebenezer Scrooge mal sopporta il clima di festa e allegria che coinvolge la città. Ma, accade qualcosa di davvero insolito: viene a fargli visita il fantasma di Marley, suo socio in affari morto 7 anni prima. Questi gli appare contornato da pesanti catene alle cui cime pendono dei forzieri, catene che, come dice Marley stesso, sono conseguenza dell'avarizia e dell'egoismo perpetrati mentre era in vita. Scrooge, spaventato, chiede all'ex complice in affari come poter evitare che gli accada la stessa sorte, così Marley gli annuncia l'imminente visita di tre spiriti del Natale (passato, presente e futuro) che lo spingono a **riflettere sulle conseguenze della sua vita avara e l'importanza della compassione e della generosità che possono davvero arricchire il cuore.**

Il Dipark ha deciso di riproporre questa storia senza tempo, un classico natalizio in un'originale versione per quattro attori, con l'uso di maschere, retroproiezioni e video.

Durata: 55 min. | Consigliato: 8 / 13 anni



IMPEGNO / GENTILEZZA
PERSEVERANZA

LE FAVOLE DI ESOPO

*Spettacolo di teatro
d'attore con musica*



Esopo è considerato l'inventore della favola, così come la intendiamo oggi. La sua figura è immersa nella leggenda: si ignorano le vicende della sua vita, non si sa con esattezza quando sia vissuto, non si conosce alcun testo certamente suo. Lo spettacolo inizia con un'introduzione in cui viene spiegato il ruolo storico di Esopo (nato intorno al 620 a.C.) e il valore educativo delle sue opere, sottolineando il loro scopo di divertire e insegnare attraverso la "morale". Seguono tre delle sue favole più famose:

La lepre e la tartaruga

Una lepre superba e veloce che perde una corsa contro una tartaruga lenta ma costante;

La cicala e la formica

Racconta di una cicala che non pensa al futuro e viene aiutata da una formica laboriosa che invece ci ha pensato;

Il leone e il topo

Un piccolo topo salva un enorme leone, mostrando che anche i più deboli possono essere utili.

I quattro attori in scena al Dipark utilizzeranno maschere, retroproiezioni e musiche che assicurano il coinvolgimento del giovane pubblico in sala.

Durata: 50 min. | Consigliato: 6 / 10 anni



AMORE / AMICIZIA

IL PICCOLO PRINCIPE

*Spettacolo di teatro
d'attore*



Forse la favola più amata di tutti i tempi quella del Piccolo Principe, il capolavoro assoluto di *Antoine de Saint-Exupéry* che non conosce calo d'interesse dall'uscita del libro, di cui nel 2023 c'è stato l'ottantesimo anniversario. Il testo (tradotto in più di trecento lingue) invita il lettore a guardare oltre le apparenze superficiali e a cercare la bellezza e il significato nella vita. Incoraggia anche a coltivare relazioni sincere e profonde con gli altri, soprattutto con coloro che sono diversi da noi. Tante le frasi dell'opera che sono entrate di diritto nel parlato comune come, ad esempio: "i grandi non capiscono mai niente da soli, ed è faticoso, per i bambini, star sempre lì a dargli delle spiegazioni"; "non si vede bene che col cuore... l'essenziale è invisibile agli occhi". **Una storia imperdibile che offre temi di riflessione a qualsiasi età.** Il *Dipark* porta oramai da anni questa favola all'attenzione degli studenti, in una versione per tre attori che riscuote sempre grande entusiasmo e partecipazione: un mix eccellente di recitazione, travestimenti, maschere e retroproiezioni capace di emozionare e divertire il pubblico di tutte le età.

Durata: 50 min. | Consigliato: per tutti

SPETTACOLI AL DIPARK · SALERNO



SALVAGUARDIA AMBIENTALE

**ORSO TEODORO E
LO SPIRITO DELLA FORESTA**
Spettacolo di teatro d'attore



Qual è il futuro della nostra specie? Ne abbiamo uno plausibile? Siamo ancora in tempo per modificare i nostri comportamenti e garantire la vita alle generazioni future?

La foresta è stravolta dal cambiamento climatico in atto: "Orso Teodoro" non sente più il bisogno di andare in letargo con tutte le ripercussioni che questo provoca sul suo carattere. Anche gli altri animali esprimono le loro preoccupazioni: cosa dobbiamo cambiare per modificare la tendenza attuale? Da dove dobbiamo partire? Così tutti insieme decidono di interpellare "Lo Spirito della Foresta" secondo cui non è solo questione di leggi e trattati internazionali da rispettare, piuttosto è l'uomo contemporaneo che deve evolvere e trasformarsi intrinsecamente per poter garantire la sopravvivenza della foresta e dei suoi abitanti. **Uno spettacolo di educazione ambientale che parla di responsabilità e guarda alle soluzioni.**

Al **Dipark** vedremo quattro attori in scena, maschere, costumi, musica, per una performance coinvolgente ed istruttiva tesa a sensibilizzare i giovani spettatori rendendoli "ambasciatori della salvaguardia ambientale".

Durata: 50 min. | Consigliato: 7 / 11 anni



AMICIZIA

IL GATTO CON GLI STIVALI
*Spettacolo di teatro
d'attore*



Dov'è nato Il Gatto con gli Stivali? A questa domanda molti risponderebbero: in Francia, dalla penna di Perrault, altri direbbero: ma no! E' nato in Germania dalla fantasia dei fratelli Grimm! Sbagliato! Il Gatto con gli Stivali è nato in Italia, infatti per la prima volta la favola, intorno al 1500, venne raccontata in un libro da uno scrittore dal fiabesco nome di Giovanni Straparola! Nel '600 appare a Napoli in uno dei racconti della famosa raccolta *Lu cunto de li cunti* del napoletanissimo Gianbattista Basile ed è proprio nel Pentamerone che il Gatto vede la luce per la prima volta nella favola chiamata Cagliuso. La raccolta di cinquanta storie del Basile, fu un vero e proprio "best seller" e non vi era corte europea dove non si leggessero le sue favole, e da lì nacquero poi le versioni tedesche, francesi, ecc... Ed è proprio questo "gatto napoletano" che viene portato in scena al **Dipark**.

Lo spettacolo, in determinati momenti, è volto a superare la rigida distinzione tra spettatore ed evento scenico attraverso il coinvolgimento attivo all'interno della performance: gli spettatori si trasformano in spett-attori.

Durata: 50 min. | Consigliato: per tutti



RISPETTO PER GLI ALTRI

**COME E PERCHÉ IL BULLO VENNE
SCONFITTO DAL RE!**
Spettacolo di teatro d'attore



Il bullismo è un fenomeno che perseguita gli adolescenti, ma del quale non si parla mai abbastanza.

In questa favola/farsa del grande Antonio Petito, e riadattata per il **Dipark**, vedremo insieme tutti gli elementi favolistici classici: il Re, il Ciambellano di corte, il Brigante fanfarone, la bella, giovane e povera figlia di Pulcinella che, facendo innamorare di sé il Re, diventerà Regina e chiaramente Pulcinella, dipanatore della matassa drammaturgica, spiritoso nella tristezza e infine "deus ex machina" risolutore della vicenda.

Tutto il testo tende a dimostrare come il gradasso, il bullo, il prepotente di turno, viene dapprima scoperto e poi sconfitto e vilipeso, con l'applicazione del vecchio adagio: l'unione fa la forza!

La messa in scena prevede la partecipazione di quattro attori, elementi scenografici di impatto, costumi di foggia settecentesca, coinvolgimento attivo degli spettatori. L'iniziativa si fregia del Patrocinio morale dell'Unicef che ha riconosciuto a questo spettacolo un'alta valenza educativa.

Durata: 50 min. | Consigliato: 8 / 13 anni



TEMATICO

PLINIO RACCONTA POMPEI
*Spettacolo di teatro
d'attore*



Lo spettacolo racconta la vita di Pompei all'epoca di Plinio il Vecchio.

L'infaticabile studioso condurrà il giovane pubblico alla scoperta della vibrante vita quotidiana dei pompeiani, con una particolare attenzione all'aspetto sociale e culturale, e con un vivo interesse per la scienza e lo studio del territorio. La città ospitava una popolazione eterogenea, con diverse classi sociali, dai ricchi proprietari terrieri ai commercianti, dagli artigiani agli schiavi. Le terme, i teatri e gli anfiteatri erano luoghi di aggregazione e svago. Man mano ci si avvicinerà al nefasto giorno in cui l'eruzione del Vesuvio prima la seppellisce e poi la consegna alla storia: testimone di un passato millenario giunto a noi praticamente intatto. Oltre all'eccellente Plinio, si incontreranno altri personaggi dell'epoca e, dalla loro viva voce, gli spettatori potranno ascoltare racconti, leggende e spaccati di vita quotidiana.

Al **Dipark** va in scena una rappresentazione interattiva, che non solo informa, ma che diverte e appassiona, rendendo la storia di Pompei un'esperienza memorabile per il pubblico.

Durata: 50 min. | Consigliato: 8 / 13 anni

SPETTACOLI AL DIPARK · SALERNO



ONESTÀ / RESPONSABILITÀ / AMORE

UN BURATTINO CHIAMATO PINOCCHIO *Musical Fantastico*



Il musical, libero adattamento del testo di Collodi, è un mix esplosivo di teatro, danza e canzoni cantate dal vivo.

C'era una volta un pezzo di legno, che capitò nella bottega di Mastro Geppetto... Nel corso della storia Pinocchio incontrerà personaggi buoni come la sua coscienza, il fidato Grillo Parlante, e la magica Fata Turchina che gli farà scoprire un mondo senza bugie. Ma non mancheranno le difficoltà: i famelici Gatto e Volpe cercheranno, a ritmo di rock'n'roll, di ostacolare il percorso di crescita del burattino!

Attenzione particolare verrà posta sull'incontro con Mangiafuoco e il suo Gran Teatro dei Burattini, in cui sono state inserite le maschere tradizionali italiane quali: Pulcinella, Arlecchino e Colombina.

La storia di Pinocchio è da sempre destinata al pubblico dei giovani con finalità pedagogiche, è ricca di contenuti morali: invita allo studio, al lavoro, raccomanda di evitare cattive compagnie. Ma nella rappresentazione che andrà in scena al Dipark c'è anche qualcos'altro: il valore della famiglia.

Durata: 50 min. | Consigliato: per tutti



CYBER BULLISMO

C'ERA UNA VOLTA IL WEB *Musical Fantastico*



Tratto dal libro contro il Cyber bullismo di Monica Marelli. "Biancaneve ti sei fidata di quella donna solo perché ti ha scritto su FacedelRegno?"

Nel cuore della notte, Biancaneve riceve un messaggio misterioso sul suo smartphone: la regina, gelosa della sua bellezza, ha deciso di eliminarla. ...Lo specchio magico è dotato di password, il cacciatore si aggira nel bosco seguendo il segnale GPS, la regina ricorre al social network in voga, FaceDelRegno. Il principe? Altri non è che il tecnico dell'Adsl, vestito in maniera regale per volontà dell'ufficio marketing...

Si sa, la rete è un mondo immenso e pieno di sorprese. Con i suoi social network, i videogiochi e le app è il posto perfetto per divertirsi, scoprire cose nuove e restare in contatto con gli amici, anche quelli più lontani! Essa però, è anche un mondo pericoloso popolato da troll, fake, hater e stalker.

Una storia classica, rivisitata per il Dipark in chiave moderna, che affronta in modo leggero e piacevole l'odioso fenomeno del cyber bullismo.

Durata: 50 min. | Consigliato: per tutti



SALVAGUARDIA AMBIENTALE

L'ISOLA MADRE *Musical Fantastico*



In principio c'era solo l'Oceano, finché non emerse un'isola, l'isola madre: Te Fiti. Il suo cuore aveva il più grande potere mai conosciuto: creare la vita! E Te Fiti lo condivise con il mondo. Ma col tempo alcuni cominciarono a bramare il cuore di Te Fiti... pensavano che, con il cuore, si sarebbero impossessati del potere della creazione... Così Vaiana decide di prendere in mano il timone del proprio destino e di navigare in mare aperto, oltre la barriera corallina, limite imposto dal padre, spinta dalla nonna che favorisce la sua inclinazione al viaggio rivelandole un segreto: i Maori sono stati grandi marinai. Accompagnata da un galletto sbadato (Heihei), investita paladina dall'Oceano e "assistita" da uno strano tipo vanitoso e naufragato (Maui), Vaiana affronterà un viaggio epico per recuperare l'identità dei suoi avi e regalare al mondo una nuova primavera.

La versione che andrà in scena al Dipark si propone di attirare l'attenzione sui problemi ambientali del nostro mare e cosa può fare ognuno di noi per aiutare a superarli.

Durata: 50 min. | Consigliato: per tutti



SANA E CORRETTA ALIMENTAZIONE

FRUTTILANDIA *Musical Fantastico*



C'era una volta, in un regno lontano, una giovane principessa molto ma molto viziata, con tanti cortigiani al suo fianco pronti ad esaudire ogni suo desiderio. Amava giocare e divertirsi consumando molte energie e, quando era il momento di mangiare, divorava in men che non si dica ogni cosa. C'erano, però, due cose che proprio non le andavano: la frutta e la verdura! Così un brutto giorno decise di limitarne la produzione in tutto il regno con conseguenze devastanti. Ma ecco entrare in scena il nostro simpatico Pulcinella che, come al solito, utilizzando qualche stratagemma, tenterà di far cambiare idea alla bella principessa. Ci riuscirà? Per scoprirlo bisogna venire a teatro! L'apporto del pubblico del Dipark sarà fondamentale per l'evolversi di questa piacevole storia interattiva. Quattro attori in scena (Pulcinella, la Principessa, Fata Primizia e Re Zucchero) che, tra balli ritmati e canzoni interpretate dal vivo, trasmetteranno i principi basilari della corretta e sana alimentazione. Tanti elementi scenici sono realizzati con materiale da riciclo.

Durata: 50 min. | Consigliato: per tutti



LA HEALIDAY SCOLASTICA

Nuovo concetto di viaggio per la rigenerazione di corpo e mente

Cari Docenti,

In un'epoca di ritmi frenetici, la gita scolastica può trasformarsi in una "Healiday": un'esperienza che unisce apprendimento e rigenerazione, prendendosi cura del corpo e della mente dei vostri studenti. Il concetto di "Healiday" fonde "healing" (cura) e "holiday" (vacanza), ed è la nuova frontiera del turismo del benessere che crediamo possa essere applicata con successo alla didattica. Immaginate i vostri studenti immergersi in un contesto stimolante e sereno, lontano dal caos quotidiano, per ritrovare equilibrio e serenità.

Perché una "Healiday Scolastica" in Campania?

Programmare un Viaggio di Istruzione (o campo scuola) in periodi diversi dalla fine dell'anno, come l'autunno, l'inverno o l'inizio della primavera, moltiplica i benefici. La Campania, con i suoi paesaggi che vanno dalle montagne alle coste, dalle antiche rovine ai borghi storici, è una vera aula a cielo aperto per una profonda rigenerazione.

Durante una "Healiday Scolastica", i ragazzi possono:

- **Fuggire dal caos urbano:** In ambienti tranquilli e meno affollati, si crea lo spazio ideale per una vera ricarica.
- **Connettersi con la natura:** L'immersione in paesaggi incontaminati favorisce il benessere psicofisico e stimola l'osservazione.
- **Rispettare i propri ritmi:** L'assenza di fretta e i momenti di silenzio rigenerante aiutano a riscoprire il piacere della presenza.
- **Vivere un comfort autentico:** Soggiornare in strutture curate, con servizi su misura come quelle selezionate da Divérteducando, contribuisce a un'esperienza più appagante.
- **Disconnettersi digitalmente:** Spegnerlo smartphone e notifiche permette di riscoprire l'interazione diretta e il tempo vissuto pienamente.

Un'Esperienza Trasformativa

Questa non è solo una vacanza, ma un'opportunità per i ragazzi di sviluppare benessere personale e consapevolezza di sé. La "Healiday Scolastica" è una risorsa educativa innovativa per un percorso formativo arricchito e indimenticabile. Siete pronti a programmare la vostra prossima "Healiday Scolastica" con noi?

Nelle due pagine seguenti Vi proponiamo sei viaggi di tre e quattro giorni già "confezionati", personalizzabili secondo le Vostre esigenze... **A VOI LA SCELTA!**

LE QUOTE INCLUDONO

Soggiorno in hotel (trattamento cena e prima colazione), servizio guida, ticket (se non diversamente specificato), cestino per i/il giorni/giorno intermedi/intermedio, pranzo l'ultimo giorno, serata musicale - ultimo giorno - con DJ (solo per i campi scuola). Sono valide per min. 45 studenti paganti e 3 docenti gratuiti.



SPECIALE VIAGGI IDEALI GIÀ PRONTI

Sei viaggi in Campania di tre e quattro giorni, personalizzabili secondo le vostre esigenze

FESTIVAL DELLE ARTI MARINARE CILENTANE

Campo Scuola

Tre giornate intense e ricche di emozioni il cui obiettivo è quello di valorizzare e diffondere la cultura del mare, di pari passo con la sostenibilità ambientale e i valori benefici della Dieta Mediterranea. I laboratori marineschi, che si effettuano a S. Maria di Castellabate, offrono l'opportunità di scoprire le arti marinare e le tecniche di svariate discipline del settore marittimo (meteorologia inclusa); i laboratori del "Dieta Med Camp - Mediterraneo", che si svolgeranno tra Pioppi e Acciaroli, prevedono il coinvolgimento sensoriale attraverso lo studio di forme, colori, aromi, sapori e tecniche di produzione e trasformazione dei principali prodotti dell'alimentazione mediterranea. L'esperienza si chiude a Marina di Camerota, base di partenza della fantastica minicrociera alla scoperta del tratto di mare riconosciuto tra i più incontaminati e belli d'Italia: Costa della Masseta e Baia Infreschi.

1° G. >> Santa Maria di Castellabate

2° G. >> Pioppi e Acciaroli

3° G. >> Marina di Camerota

Prezzo p.p. € 189,00

AVVENTURA E NATURA IN CAMPANIA

Campo Scuola

Campo scuola all'insegna dell'avventura, a stretto contatto con la natura incontaminata del Parco nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni, inserito, dal 1997, nella prestigiosa rete MAB-UNESCO delle riserve mondiali di biosfera. Si inizia con l'interessante attività di *Orienteering* (in alternativa mountain bike) presso l'Oasi Fiume Alento, un grande parco naturalistico che unisce, in armonia, tecnologia e natura, attività all'aperto e divulgazione scientifica. L'adrenalino programma del 2° giorno comprende il rafting sul fiume Tanagro e l'escursione alle Grotte di Pertosa, le uniche grotte in Italia dove è possibile navigare un fiume sotterraneo, ma anche le sole in Europa a conservare i resti di un villaggio palafitticolo. A chiusura è prevista una coinvolgente Caccia al Tesoro Archeologica negli Scavi di Paestum, risolvendo enigmi e quiz legati alla storia dei suoi templi dorici.

1° G. >> Oasi Fiume Alento

2° G. >> Grotte di Pertosa e Rafting

3° G. >> Paestum

Prezzo p.p. € 199,00

SPORT E NATURA IN CAMPANIA

Campo Scuola

Il Campo scuola, a carattere pluridisciplinare, educativo-sportivo, intende avvicinare gli studenti allo "Sport", inteso come mezzo di aggregazione, sana competizione, crescita professionale e dell'autostima. Il focus saranno le attività sportive svolte in spiaggia (windsurf, vela, SUP) e nel villaggio (beach-volley, calcetto, piscina). Ad integrazione vengono proposte interessanti escursioni sul territorio del Parco nazionale del Cilento quali: il percorso speleologico amatoriale alle Grotte di Castelcivita, uno dei complessi speleologici più estesi e apprezzati dell'Italia meridionale; l'escursione tematica ambiente-mare ad Acciaroli, dove i ragazzi diventeranno i protagonisti di dinamiche attività attinenti le arti marinare e, a chiusura, la visita alla Certosa di San Lorenzo a Padula Patrimonio - UNESCO.

1° G. >> Grotte di Castelcivita

2° G. >> Sport

3° G. >> Sport più Acciaroli

4° G. >> Certosa di Padula o Scavi di Paestum

Prezzo p.p. € 249,00



CAMPANIA ESSENZIALE

Viaggio di istruzione

Un tour che in tre giorni permette di fare la conoscenza con i siti più rappresentativi della Regione Campania. Si parte da Napoli, l'unica città europea a mostrare, ai suoi visitatori, una stratificazione di 2500 anni, i cui elementi convivono in perfetta simbiosi. Il secondo giorno è dedicato alla conquista del Vesuvio, l'unico vulcano attivo dell'Europa continentale, e alla grandiosità di Pompei, dove, dal 79 d.C. tutto è rimasto perfettamente conservato. L'ultimo giorno si potrà apprezzare l'eccezionale complesso della Reggia di Caserta, voluta nel XVIII da Carlo III di Borbone e realizzata da Luigi Vanvitelli per rivaleggiare con le residenze reali di Versailles e Madrid: i suoi sfarzosi interni tra stanze, saloni, teatri e cappelle constano di circa 1000 ambienti dotati di ben 1742 finestre.

- 1° G. >> Napoli
- 2° G. >> Vesuvio e Pompei
- 3° G. >> Reggia di Caserta

Prezzo p.p. € 189,00



SOUVENIR DALLA CAMPANIA

Viaggio di istruzione

Il filo conduttore di questa "tre giorni" campana è nella bellezza dei panorami e le peculiarità artistiche delle Coste Amalfitane e Sorrentina e dell'isola di Capri. Si comincia da Vietri sul Mare, primo paesino della divina Costa d'Amalfi, famoso in tutto il mondo per la Ceramica artistica. Il secondo giorno si fa un salto a Capri (in traghetto da Sorrento), per passeggiare tra le viuzze del centro e le splendide terrazze dai panorami indimenticabili, mentre al rientro ci sarà tempo anche per apprezzare le bellezze di Sorrento e le sue produzioni artigianali di altissimo livello, tra cui la tarsia lignea. L'ultimo giorno è dedicato ad Amalfi (raggiunta via mare da Salerno), le cui radici storico/culturali affondano nel commercio dell'Antica Repubblica Marinara.

- 1° G. >> Vietri sul Mare
- 2° G. >> Capri e Sorrento
- 3° G. >> Amalfi

Prezzo p.p. € 205,00



IRPINIA E SANNIO RICCHEZZE SENZA EGUALI

Viaggio di istruzione

Da Benevento ad Avellino, passando per abbazie, borghi e castelli, strizzando l'occhio alle prelibate tipicità locali. Si parte da Benevento, la città delle Streghe e della Strega con una particolare visita integrata dalla performance di un'attrice professionista; il secondo giorno prevede la visita dell'antica *Aeclanum*, il centro irpino più importante ai tempi dell'Impero Romano, e Gesualdo, la città del Principe dei musicisti; continua poi alla scoperta dell'Abbazia del Goletto e Rocca San Felice, il cui borgo presenta un tipico esempio di incastellamento, e per ammirare il Geo sito della Mefite. A chiusura non poteva mancare Avellino, con la visita al Museo Irpino, che presenta le maggiori testimonianze storiche e artistiche di una terra senza eguali, e a un'azienda di produzione del torrone, prodotto simbolo della zona.

- 1° G. >> Benevento (strega e streghe)
- 2° G. >> L'antica Aeclanum e Gesualdo
- 3° G. >> Abbazia del Goletto e Rocca S. Felice
- 4° G. >> Avellino

Prezzo p.p. € 249,00

EXTRA CAMPANIA

BASILICATA | LAZIO | PUGLIA

LE QUOTE INCLUDONO

Servizio guida, ticket d'ingresso ai siti da visitare (se non diversamente specificato), pranzo c/o ristoranti ubicati sui luoghi di visita.

Sono valide per min. 40 studenti paganti e 2 docenti gratuiti.

Quotazione specifica per gruppi che non raggiungono tale numero.

A RICHIESTA

È possibile combinare e personalizzare i percorsi di visita secondo le esigenze del gruppo, anche con soggiorni.

Per aggiungere valore ai tour giornalieri Diverteducando propone un ricco programma di formazione propedeutica alle uscite: info a pag. 51.

L'ordine delle tappe è indicativo, il programma dettagliato della giornata verrà trasmesso al momento della conferma.

INFORMAZIONI GENERALI RETRO COPERTINA

*Escursioni che occupano
l'intera giornata*

*PER LE SCUOLE PRIMARIA E
SECONDARIA DI I E II GRADO*



Matera: la Città dei Sassi

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

Ticket Cattedrale Santa Maria della Bruna
escluso: € 1,50 p. p. da pagare in loco.

Capitale europea della cultura 2019, **Matera** Patrimonio - UNESCO dal 1993, è considerata fra le più antiche città del mondo. Luogo emblematico di una storia di riscatto, dal primo decennio del 1800, per oltre un secolo, ha vissuto un lungo periodo di decadenza da costringere i più poveri a utilizzare le grotte anche come abitazione, attrezzandole per ricoverare sia le persone che gli animali. Questo indegno modo di vivere è sopravvissuto fino al 1952 quando, con la prima delle leggi speciali sui Sassi, voluta da Alcide De Gasperi, è iniziato il trasferimento di oltre 15.000 persone nei nuovi rioni della città moderna. Il percorso guidato parte dal **Sasso Barisano** e prosegue con la **Casa-grotta**, tipica abitazione della civiltà contadina materana. Risalendo sulla Civita si fa tappa alla **Cattedrale di Matera**, dedicata alla Madonna della Bruna e Sant'Eustachio. Costruita in stile romanico - pugliese, fu terminata nel 1270 nel punto più alto della città. Tra gli elementi più rilevanti: il rosone, i portali d'ingresso decorati con motivi vegetali intrecciati, le colonne ed i rispettivi capitelli, l'epigrafe latina murata sulla porta di accesso al campanile, l'affresco del Giudizio Universale e quello della Madonna della Bruna, attribuiti a Rinaldo da Taranto e risalenti al 1270. Pranzo (menù completo). Continua con l'affaccio dal Belvedere del **Sasso Caveoso**, per l'immancabile "sosta fotografica", e **Palazzo Lanfranchi**, sede del "Museo Nazionale d'Arte Medioevale e Moderna della Basilicata". Al suo interno oggetti sacri che provengono dalle chiese lucane, documenti e opere dell'attività letteraria e artistica di Carlo Levi: una su tutte il dipinto "Lucania 61", celebrazione del mondo contadino e capolavoro della pittura italiana del '900.

Venosa e Melfi

La colonia latina di *Venusia* venne fondata dai romani nel 291 a.C.; il suo nome è legato al grande poeta Quinto Orazio Flacco. *Il tour guidato* della cittadina, inserita nella lista dei borghi più belli d'Italia, parte dal **Castello Aragonese** (chiuso martedì mattina), realizzato nel XV sec. per volere del Duca Pirro del Balzo. L'accesso al fortilizio avviene attraversando un ponte decorato con due leoni proveniente dalle rovine della città romana. All'interno trova spazio il Museo Archeologico Nazionale di Venosa. Il tour continua al **Parco Archeologico**, che si sviluppa intorno all'Abbazia della S.S. Trinità. Il percorso di visita contempla le Terme, la Chiesa dell'Incompiuta, l'Anfiteatro e l'Abbazia. In un vicolo di Piazza Orazio è visitabile, inoltre, la presunta casa natale del Poeta latino.

Pranzo (menù completo).

Il tour si sposta a Melfi. Si inizia dal **Castello Normanno-Svevo** (chiuso lunedì mattina) dove, nel 1231, Federico II promulgò le famose *Costituzioni di Melfi*. Con la caduta degli Svevi e l'arrivo degli Angioini, la fortezza subì importanti ampliamenti divenendo residenza ufficiale di Maria d'Ungheria, moglie del re Carlo II d'Angiò. Da allora vari signorotti si sono succeduti finché, nel 1531, Carlo V d'Asburgo lo concesse in feudo all'ammiraglio genovese Andrea Doria, rimanendo di proprietà della famiglia Doria fino al 1950 quando fu donato allo Stato Italiano. Nel **Museo archeologico** ricchi corredi funerari testimoniano l'importanza del Melfese quale crocevia di popoli indigeni in epoca preromana. L'esperienza si chiude con la visita della **Cattedrale di S. Maria Assunta**, dal bellissimo campanile romanico-normanno ed i pregevoli altari barocchi. Qui si svolsero cinque concili papali e vi fu progettata la Prima Crociata.

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

La Magna Graecia: Metaponto e Policoro

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)



Metaponto sorge al centro di una vasta piana tra il Bradano ed il Basento e deve il nome alla sua collocazione geografica (tra i due fiumi). Insieme a Sibari, Crotona e Taranto, fu una delle più importanti città della *Magna Grecia* e un attivo centro di produzione agricola e di Ceramiche, oltre che culturale. Pitagora, infatti, vi si trasferì nel 532 a.C. con la sua scuola filosofica, rimasta attiva per ca. due secoli dopo la sua morte avvenuta nel 490 a. Cris. Fu teatro di epiche battaglie come quella di Pirro (280 a.C.) e di Annibale (207 a.C.). Il suo antico splendore è tuttora testimoniato dall'area archeologica. *Il tour guidato* agli **Scavi Archeologici di Metaponto** (chiuso lunedì) si articola principalmente in tre luoghi: il **Parco**, in cui sono visibili sia la parte sacra della città (con le rovine dei templi di Atena, Apollo, Hera e Afrodite), sia la parte urbana (con i resti delle abitazioni e dell'impianto teatrale); il **Museo**, che propone un quadro archeologico del territorio metapontino (dalla Preistoria al Tardoantico); il **Santuario di Hera**, detto "Tavole Palatine", un tempo sede della scuola di Pitagora.

Pranzo (menù completo).

Il percorso continua nel **Museo Nazionale della Siritide** (chiuso martedì mattina), collocato all'interno del **Parco archeologico di Policoro**, nell'area in cui furono fondate prima la colonia greco-orientale di *Siris*, una delle più antiche città della costa ionica della Basilicata, e, successivamente, la colonia di *Herakleia*, famosa per le tavole bronzee considerate il primo esempio di riforma agraria. L'esposizione, organizzata secondo un criterio cronologico, offre al visitatore un itinerario storico che, partendo dalla Preistoria e dalla Protostoria, arriva ai momenti storici delle due colonie.

Roma

Capitale d'Italia e ancora prima dell'antico Impero Romano, culla della cristianità, **Roma** è conosciuta nel mondo come la Città Eterna. Il *percorso guidato* ha inizio dal **Colosseo** (esterno), posto nel cuore archeologico di Roma, e prosegue con l'**Arco di Costantino**, costruito per celebrare il trionfo dell'imperatore a cui è dedicato, l'area **Meta Sudans** ed il **Circo Massimo**, che rappresenta il più grande edificio per lo spettacolo di tutti i tempi.

Pranzo (menù completo).

Si continua con **Piazza del Campidoglio**, uno dei simboli di Roma, posta sul colle omonimo. Disegnata da Michelangelo, su commissione di Papa Paolo III, si raggiunge salendo la splendida "Cordonata" (scalinata) che termina con due maestose statue dei Dioscuri ed i loro cavalli. Al centro del Colle spicca la celebre statua equestre di Marco Aurelio. L'opera, sistemata nel 1537 divenne, di fatto, il fulcro di un più ampio progetto urbanistico che vede al centro il Palazzo Senatorio (sede del consiglio comunale), con una scala frontale a due rampe che fungono da cornici alla splendida fontana e ai 2 lati Palazzo dei Conservatori e Palazzo Nuovo (sede dei Musei Capitolini). Con una passeggiata si raggiunge uno dei monumenti più apprezzati e visitati di Roma: il **Pantheon**, progettato dall'imperatore Adriano come un orologio solare. Dall'*oculus*, unica finestra da cui penetra luce all'interno, il 21 aprile (data di fondazione di Roma), da 2000 anni a mezzogiorno, un raggio di sole inquadra perfettamente la porta. A seguire tappa a **Piazza Navona**, **Ara Pacis** e **Piazza di Spagna**. Il tour si chiude alla **Fontana di Trevi**, per l'immane lancio della moneta.

Prezzo p. p. € 35,00 (pranzo incluso)



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Abbazia di Montecassino e Atina

Prezzo p. p. € 34,00 (pranzo incluso)



modulo di contatto scaricabile su www.meravigliosacampania.it

L'**Abbazia di Montecassino** è uno dei luoghi di culto più importanti d'Italia, definita la "culla del monachesimo occidentale". Fondata da S. Benedetto nel 529, lungo i secoli ha vissuto una feconda storia di santità, cultura, arte e, purtroppo, distruzioni. L'*excursus guidato* del Monastero più grande del mondo parte dal Chiostro d'ingresso, al centro del quale è presente il gruppo bronzeo che ritrae l'episodio della morte di S. Benedetto descritto da S. Gregorio Magno, suo biografo. Via via si dipanano tutti gli altri ambienti: i Chiostri del Bramante e dei Benefattori con la Loggia del Paradiso, la Basilica, la Cripta, la Scalinata dei Reperti e la Chiesa primitiva, iniziale tempio pagano, convertito in chiesa da S. Benedetto. Pranzo (menù completo).

Il tour si sposta ad **Atina**, annoverato tra i borghi più belli d'Italia. Nel **Palazzo Ducale** della cittadina, la regione Lazio ha realizzato la sala multimediale "Medioevie: Raccontare il Medioevo nel Frusinate". Tre postazioni multimediali interattive attraverso le quali è possibile seguire la storia di un personaggio-guida (monaco, cavaliere o pellegrino) scoprendo chiese, abbazie, eremi e castelli del Lazio meridionale; ammirare preziose miniature di un'enciclopedia medievale o sfogliare le pagine di un manoscritto antico per apprendere i segreti dell'arte amanuense. Ad arricchire la visita il **laboratorio di scrittura medievale**, per fornire ai ragazzi le conoscenze di base sulle tecniche di preparazione della pergamena e di decorazione dei capilettera miniati. Ognuno si cimenterà nel disegnare un capolettera, con la successiva doratura e stesura dei colori.

Gita in battello sul Tevere e Ostia antica

Il percorso proposto combina la visita degli Scavi di Ostia Antica con la navigazione in battello sul fiume Tevere. *L'esperienza inizia dal Parco Archeologico di Ostia Antica* (chiuso lunedì), fregiato dalla Commissione Europea, nel 2020, del Marchio del Patrimonio Europeo grazie al ruolo chiave rivestito nella storia e nella cultura europea. L'excursus guidato permetterà di scoprire l'antica città portuale, situata alla foce del fiume Tevere, oggi uno dei siti archeologici più grandi e meglio conservati del mondo. Il sito offre la possibilità di approfondire la vita quotidiana dell'epoca attraverso l'esplorazione di tanti edifici: le numerose terme, la *Cohortes vigilum* (caserma dei vigili del fuoco), il Teatro con il Piazzale delle Corporazioni, la Domus di Apuleio, la Casa di Diana, il Foro con il *Capitolium*; i diversi templi, la Domus dei Dioscuri, quella del Ninfeo e quella del Tempio Rotondo. Il grande Teatro (lungo 107mt, largo 78), che ospita spettacoli estivi, è uno dei punti principali della visita, così come il Piazzale delle Corporazioni. Colazione a sacco (a carico dei partecipanti). Prosegue con l'imbarco in battello dal Molo "Scavi Ostia" da dove ha inizio la navigazione fino a **Ponte Marconi** al centro di Roma. Le guide, esperte sia nel settore storico-archeologico che naturalistico, illustreranno gli aspetti peculiari dell'ambiente naturale, le odierne attività umane ed il passato storico e archeologico del fiume Tevere. Ampio spazio verrà dedicato alle diverse funzioni cruciali che aveva il fiume in epoca romana: fonte di approvvigionamento idrico, un'importante via di comunicazione e trasporto, e anche un elemento difensivo.

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo escluso)



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

67

Tivoli

Prezzo p. p. € 34,00 (pranzo incluso)



La fondazione di Tivoli avvenuta nel 1215 a.C. con il nome di *Tibur*, anticipò di ben 462 anni quella di Roma. Sotto Augusto la città, sviluppatasi grazie al commercio con Roma, visse un lungo periodo di pace e le colline tiburtine si popolarono di sontuose ville considerate, all'unanimità, il simbolo più alto della bellezza e del fascino della *Tibur* antica. *Il percorso guidato* parte da **Villa d'Este**, (chiuso lunedì mattina) capolavoro del giardino all'italiana che incanta i visitatori con le sue grotte, i suoi ninfei, i giochi d'acqua e la musica idraulica della Fontana dell'Organo. Patrimonio - UNESCO dal 2001, la realizzazione si deve al Cardinale Ippolito II D'Este. La sua decisione di costruire la sontuosa residenza rifletteva il suo desiderio di lasciare un segno tangibile della sua grandezza e del suo potere allorché, nel 1550, non venne eletto al soglio pontificio.

Pranzo (menù completo).

Continua con Villa Adriana, Patrimonio - UNESCO dal 1999. Realizzata dall'Imperatore Adriano tra il 118 ed il 138 d. C., la visita metterà in risalto la contrastante personalità del sovrano, letterato, architetto, ammiratore della civiltà greca, ma anche uomo dissoluto, tormentato ed egoista. Durante l'excursus della più grande tra le ville romane scoperte sino ad oggi sarà possibile osservare come un antico canale di collegamento tra il delta del Nilo ed il mare ispirò l'immenso ninfeo della villa, un famoso portico dell'antica Atene sia diventato il vasto quadriportico della villa con giardini e vasche. Nel percorso si scopriranno, inoltre, gli impianti termali, l'originalissimo teatro marittimo, le biblioteche e le sale private del palazzo imperiale.

modulo di contatto scaricabile su www.meravigliosacampania.it

diverteducando
SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO

Sulle tracce di Federico II

Universalmente noto per la sua inconfondibile forma ottagonale e per essere il più misterioso tra gli edifici concepiti da Federico II di Svevia **Castel del Monte**, Patrimonio - UNESCO dal 1996, è il luogo simbolo del sistema castellare della Puglia imperiale. In Italia meridionale si incontravano genti da tutto il Mediterraneo ed i contatti con il nord Europa e con la cultura araba dovevano essere molto intensi sotto il regno dell'Imperatore *Stupor Mundi*. Testimoniano questo incontro di culture le volte gotiche a crociera, sotto cui sorgono camini a cono tipicamente arabi. *Nel corso della visita* la guida svelerà i tanti simbolismi architettonici del castello, che si erge a pochi km dal capoluogo, in posizione collinare, e dalla cui sommità è possibile ammirare il mare e la Murgia.

Pranzo (menù completo).

Il tour si sposta ad **Andria**, centro particolarmente legato al sovrano svevo, conosciuta anche come la città dei tre campanili, per la presenza di tre alte Torri. L'itinerario comincia dalla **Porta di Sant'Andrea**, detta anche Arco di Federico II. Si visiterà il centro storico, alla scoperta della **via più stretta d'Europa** che si trova nel quartiere Casalino. Nelle vicinanze si trova la **Cattedrale**, intitolata alla Madonna Assunta. Di origine normanna, al suo interno è custodita la Sacra Spina, una reliquia molto venerata appartenente alla Corona di Spine di Gesù. Nella cripta paleocristiana sono conservate le spoglie di due imperatrici mogli di Federico II: Jolanda di Brienne ed Isabella d'Inghilterra. Tra le strade della città vecchia si trova il **Museo del Confetto**, nella sede storica della confetteria Giovanni Mucci. Una sosta è d'obbligo per apprezzare i prodotti di una lunga storia di dolcezza, nata nel 1894.

Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)

Servizio navetta Castel del Monte escluso: € 2,00 p. p. da pagare in loco.

Possibilità di estensione con visita guidata al Museo del Confetto: € 5,00 p.p.



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Trani e Barletta

Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)

Trani, città nobile ricca di palazzi storici e chiese costruite con la famosa pietra locale; in epoca Sveva, Federico II ne fece il suo fortificato avamposto marittimo; nel '400 rappresentò il più importante centro marittimo e mercantile del basso Adriatico. *Il percorso guidato* alla scoperta di **Trani** inizia dal suo **fronte mare**, una scenografica area racchiusa tra i moli di S. Lucia e di S. Antonio. Prosegue con la **Cattedrale**, dedicata a S. Nicola Pellegrino. Dall'esterno appare come sospesa sul mare; all'interno è possibile ammirare l'unico esemplare pugliese di colonne binate, che ne dividono lo spazio in tre navate. Si attraverserà il nucleo antico della città per approdare al **quartiere ebraico**: straordinario viaggio a ritroso nel tempo tra i vicoli della giudecca. Di particolare rilevanza la **Sinagoga Scolanova**, il tempio ebraico più antico d'Europa, trasformata nel XII sec. in Chiesa, e la **Sinagoga di Sant'Anna**, attualmente Museo storico della comunità ebraica tranese.

Pranzo (menù completo).

Il tour continua a **Barletta** con la visita del **Castello** (chiuso lunedì), maestoso maniero risalente all'XI sec., concepito dai Normanni come prigione fortezza. Più volte trasformato, l'aspetto attuale è dovuto a Carlo V. Nell'ex cappella è possibile ammirare l'unico busto al mondo in pietra che raffigura Federico II di Svevia. All'uscita si percorre il centro storico fino a raggiungere la Cattedrale di S. Maria Maggiore (esterno), in stile gotico-romano e la **Cantina della Disfida** (chiuso lunedì) dove, secondo la tradizione, nacque la storia che culminò con il celebre scontro tra Italiani e Francesi. Si chiude alla **Basilica del S. Sepolcro**, nelle cui adiacenze svetta la gigantesca statua bronzea (alta 5mt) del **Colosso di Eraclio**, unica al mondo, capolavoro dell'arte tardo antica.



La Valle d'Itria: Alberobello e Ostuni

Grazie al suo monumentale borgo di 1400 trulli - realizzati a secco con pietre sovrapposte, base imbiancata a calce e tetto a forma di cono con simboli e pinnacoli di svariate forme - **Alberobello**, dal 1996, è Patrimonio - UNESCO. Sorge su due rilievi collinari anticamente interrotti da un alveo: sul colle orientale vi è la città nuova, con caratteristiche architettoniche moderne; sull'altra sommità, disposta a occidente, si allineano i trulli, in un agglomerato urbano suddiviso in due zone. *Si visiteranno Rione Monti*, chiamato così perché ogni strada prende il nome di uno dei monti dove si è combattuto durante la I Guerra Mondiale, e Rione **Aia Piccola**, meno esteso, ma interamente a trulli, dove è ancora possibile entrare in contatto con la vita tranquilla di un tempo.

Pranzo (menù completo).

Continua a Ostuni, conosciuta come "la città bianca". *Si parte da Piazza della Libertà* dove fa bella mostra di sé la Colonna di Sant'Oronzo (patrono della città) e un ex monastero francescano, oggi sede del Comune, il palazzo Vescovile ed il palazzo del Seminario (uniti dall'Arco Scoppa). Si avanza tra vicoli stretti, corti e piazzette su cui si affacciano case bianche punteggiate da gerani e botteghe artigiane, fino ad arrivare alla **Concattedrale**, ultimata nel XV sec. in stile romanico - gotico e dedicata a Santa Maria Assunta. La facciata presenta un mirabile rosone centrale con il *Cristo Salvator Mundi* circondato da sette cherubini, con riferimenti simbolici e allegorici al tempo e alla numerologia biblica. Sugli ingressi laterali si trovano bassorilievi di S. Giovanni Battista e S. Biagio. Dall'antico borgo, in cima alla collina, si ammira un panorama di struggente bellezza, tra i più ricercati dell'intero territorio pugliese.

Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Le Saline di Margherita di Savoia e Canne della Battaglia

Prezzo p. p. € 34,00 (pranzo incluso)



Le Saline di Margherita di Savoia sono il più grande impianto del genere in Europa e la più estesa "Riserva naturale di popolamento animale" dell'Italia centro-meridionale, dichiarate Zona Umida di importanza internazionale, ai sensi della Convenzione di Ramsar. Le prime saline in zona ebbero origine nel IV secolo a.C., con una produzione di sale che veniva esportato principalmente verso Oriente, dagli illiri. *Il percorso di visita*, effettuato a bordo del bus utilizzato dalla scuola, permetterà di comprendere il funzionamento del processo di estrazione del sale. La salina moderna, opera borbonica di Luigi Vanvitelli, è distinta in due grandi ambienti: uno "evaporante", l'altro "salante". Nel primo, l'acqua passa di vasca in vasca, seguendo il processo di addensamento e di riduzione del volume. Nel secondo, si ha la precipitazione del sale e la sua raccolta. Servono 7mq di area evaporante per ogni mq di salante, ciò spiega la sua conformazione territoriale, simile più a una laguna che a un'industria estrattiva.

Pranzo (menù completo).

Il tour si sposta a Canne della Battaglia (chiuso lunedì e martedì) epicentro dell'evento storico tra l'esercito romano e quello cartaginese accaduto nel 216 a. Cristo. L'excursus ha inizio dal **Parco Archeologico**, dove c'era l'*arx* delle fonti latine e l'abitato medievale (con il castello e l'area delle basiliche), e continua all'**Antiquarium**, in cui viene proposto un allestimento cronotematico dei reperti provenienti dalle campagne di scavo condotte sull'area. La proiezione, unica e straordinaria della battaglia, coinvolge il pubblico in una delle più grandi manovre tattiche della storia militare, dall'esito inatteso, con la sconfitta delle legioni romane ad opera di Annibale.

Bari

Le Tappe iniziali del tour alla scoperta del capoluogo pugliese sono **Piazza del Ferrarese**, dove un tempo sorgeva la porta di mare o porta Lecce, e **Piazza Mercantile**, su cui prospettano importanti palazzi, e la **Colonna Infame**, eretta nel XV sec. per esporre al pubblico scherno gli insolventi. Continua con la **Basilica di S. Nicola**. In essa sono custoditi oltre alle reliquie del Santo Patrono di Bari, un affascinante altare d'argento, un antico ciborio e la scultura romanica nota come Cattedra di Elia. Bastano pochi passi per raggiungere la **Cattedrale di S. Sabino**, uno degli esempi più importanti del romanico pugliese, eretta nel XII secolo. Il grande rosone della facciata esterna viene attraversato dai raggi solari che, il giorno del solstizio d'estate, si allineano perfettamente con il mosaico dei petali di rosa presenti sul pavimento della navata. Il reticolato di vicoli di Bari Vecchia cela un'altra sorpresa, "la strada delle orecchiette": tante donne sugli usci delle case intente a lavorare la pasta a mano.

Pranzo (menù completo).

Il tour continua con il **Castello Normanno - Svevo** (chiuso lunedì) eretto per volere di Ruggero il Normanno e rivalutato da Federico II di Svevia. Esso è circondato su tre lati da un fossato e vi si può accedere solo tramite un ponte levatoio. Il quarto lato si affaccia sul mare. L'edificio è composto dal mastio, che comprende due delle torri originali, e da una seconda parte che ingloba gli altri torrioni del 1500. La visita di Bari non può essere completa senza la passeggiata sul **Lungomare Murat**, tra i più belli e lunghi d'Italia. Progettato agli inizi del '900 è caratterizzato da ben 197 lampioni in ghisa.

Prezzo p. p. € 29,00 (pranzo incluso)

È possibile sostituire la visita del Castello Normanno - Svevo con il Teatro Petruzzelli di Bari.



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Taranto: la città dei due mari e dei tre ponti

Prezzo p. p. € 39,00 (pranzo incluso)

È possibile sostituire la visita al Mar.TA con il Castello Aragonese di Taranto.



Il punto d'incontro del tour è **piazza Castello**, una bella terrazza sul mare da cui è possibile ammirare le colonne doriche, appartenenti a un antico tempio spartano, ed il Castello Aragonese, sorto su precedenti strutture greche, bizantine e normanne. Si attraversa via **Duomo**, l'arteria principale del centro storico tarantino, che conduce alla piazza in cui si erge la **Cattedrale di San Cataldo**, la più antica della Puglia. Continua nei "pittaggi", i caratteristici rioni della città vecchia, con i vicoli stretti ed i palazzi di un fascino decadente. È tempo di salire a bordo dell'imbarcazione turistica per il **Giro dei due mari**. Comodamente seduti e con l'ausilio della spiegazione dal vivo si navigherà sul **Mar Piccolo** - con illustrazione degli aspetti naturalistici (i Citri di Taranto, i giardini delle cozze); storici (la città vecchia); approfondimenti sulla città militare (vista di sommergibili, navi militari e bacini di carenaggio); ponte di Punta Penna - e sul **Mar Grande**, con passaggio sotto il ponte girevole e veduta del porticciolo turistico. Pranzo (menù completo).

Prosegue al **Mar. TA - Museo Archeologico Nazionale di Taranto** (chiuso lunedì). La ricca esposizione offre al pubblico reperti e manufatti che vanno dalla Preistoria al Medioevo: dai primi contatti degli indigeni lapigi con il mondo egeo, fino alla colonizzazione spartana del golfo di Taranto e ai cambiamenti sopraggiunti con l'arrivo dei romani. Indiscutibile moltiplicatore di emozioni sono gli **Ori di Taranto**, vera e propria antologia dell'arte orafa di età ellenistica con numerosi manufatti che testimoniano la prolifica oreficeria locale tra il IV ed il III sec. a. Cristo.

Brindisi e Grottaglie

Brindisi è nota fin dai tempi antichi per l'insenatura naturale del suo porto, da cui salpavano le navi romane dirette ad Oriente. Qui conduceva da Roma la più importante via di comunicazione dell'antichità, la *Regina Viarum* (Via Appia). Federico II vi celebrò le sue nozze con Jolanda di Brienne. *Il percorso di visita* alla scoperta di **Brindisi** inizia dalla **Scalinata Virgiliana**, collegamento suggestivo tra la terra ed il mare. Prende il nome dal sommo poeta, che qui nacque e vi morì. Sulla sommità è possibile ammirare le colonne romane, punto terminale della Via Appia Antica. Si prosegue alla volta del **Duomo**, ricco di opere d'arte raffinate e con mosaici sui pavimenti di epoca medioevale. Pochi passi separano il tempio religioso dal **Nuovo Teatro Giuseppe Verdi**. L'edificio, dalle fattezze moderne, si caratterizza per essere stato costruito sopra uno scavo romano perfettamente conservato dell'antica *Brundisium*, **l'Area Archeologica San Pietro degli Schiavoni**. Continuando l'itinerario fa tappa a **Palazzo Granafei**, dove sono custoditi numerosi reperti di epoca romana ed il capitello originale delle antiche colonne romane posizionate all'ingresso del porto. Il tour si conclude sul **lungomare Regina Margherita** luogo simbolo del relax brindisino e fantastico punto di vista che permette di riconoscere la conformazione della costa (a testa di cervo), che ha determinato il nome della città. Pranzo (menù completo).

Il tour si sposta a Grottaglie, alla scoperta del Quartiere delle Ceramiche, lungo gravina San Giorgio. Qui sapienti ceramisti hanno sviluppato una fiorente attività artigianale, riconosciuta e apprezzata in tutto il mondo. La visita guidata di una bottega, con annesso laboratorio, chiuderà la giornata.

Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)



Info: 089.3061186 · 340.3858749 · 392.6257486
email: info@dipark.it · info@meravigliosacampania.it

Lecce e il suo barocco

Prezzo p. p. € 32,00 (pranzo incluso)



Il percorso guidato alla scoperta di Lecce inizia da **Porta Napoli**, uno splendido arco di Trionfo eretto nel 1548 sotto Carlo V. Da qui si prosegue lungo il centro storico, ammirando il Teatro Paisiello e vari palazzi gentilizi del 1600. Si giunge così in **Piazza Duomo** che racchiude i Propilei, il Seminario, l'Episcopio, il Campanile, realizzato da G. Zimbalo, ed il **Duomo**, dedicato all'Assunta. Eretto a partire dal 1659, la facciata è arricchita dalla statua di Sant'Oronzo, primo Vescovo di Lecce. Passando per la Chiesa di Sant'Irene si avanza verso **Piazza Sant'Oronzo** in cui si trovano i resti del grande **Anfiteatro Romano** e la Colonna di Sant'Oronzo (termine della Via Appia a Lecce). Tappe immancabili sono **Palazzo dei Celestini**, ex convento, oggi sede della Provincia, e la **Basilica di Santa Croce**, emblemi dell'architettura barocca. Si rimane senza fiato per quanto sfarzo e ricchezza di dettagli sono presenti sulla facciata dell'edificio religioso: fiori, frutti, figure mitologiche, festoni, cornucopie, uomini che si alternano a figure zoomorfe. Più di 300 anni di lavori, tre architetti, centinaia di simboli, tre portali, una ricca balconata movimentata da 13 putti ed il rosone con tre ghiere interne ne rendono magnifico l'aspetto.

Pranzo (menù completo).

Il tour continua dal **Castello Carlo V** (chiuso lunedì e martedì), costruito in epoca normanna. Al piano terra è presente il Museo della Cartapesta; tra le sale medievali e rinascimentali del primo piano spicca quella intitolata a Maria d'Enghien, contessa di Lecce nel periodo a cavallo dei secoli XIV e XV. L'esperienza si chiude in una bottega del centro cittadino che lavora la cartapesta, antica arte, che nel capoluogo salentino si è rinnovata con le proposte contemporanee di artisti locali.

INFORMAZIONI GENERALI

1) PRENOTAZIONI

È possibile ricevere informazioni telefonando al numero: 089 306 1186 oppure inviando un'e-mail ad uno dei seguenti contatti: info@dipark.it – info@meravigliosacampania.it.

L'accettazione delle prenotazioni è subordinata alla disponibilità di date e di posti e si intende conclusa al momento del perfezionamento dei passaggi di seguito descritti:

- la domanda di preventivo (non vincolante) deve essere redatta su apposito modulo (anche scaricabile dal sito www.meravigliosacampania.it), compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal cliente;
- a conferma dell'avvenuta ricezione Dipark invierà, in tutt'uno con il "contratto di vendita", una scheda di riepilogo che indica l'avvenuta registrazione "Prenotazione Provvisoria" riportante le caratteristiche del servizio richiesto, il programma definitivo e l'importo;
- il cliente per presa visione ed accettazione dovrà restituire, nel più breve tempo possibile, la predetta scheda di riepilogo completa di timbro e firma del dirigente scolastico ad uno dei contatti su di essa riportati.

2) ESCURSIONI

Il programma definitivo è da intendersi inderogabile e immodificabile, salvo le ipotesi di legge di casi fortuiti o forze maggiori non imputabili alla Dipark sia in relazione a circostanze (quali ad es. condizioni atmosferiche, scioperi, ritardi nei trasporti, ecc.) sia in relazione a esigenze operative dei fornitori turistici. In caso di pioggia gli itinerari all'aperto si svolgono con l'ausilio delle normali attrezzature (ombrelli, impermeabili, scarpe adatte, ecc.) oppure viene concordata con i docenti un'attività alternativa da effettuare al coperto. In caso in cui le condizioni meteo marine non permettono la navigazione sarà individuata con la Scuola una nuova data, oppure, ove possibile, Diverteducando Viaggi metterà a disposizione un tour alternativo. Nel caso in cui la Scuola giunga in ritardo sul luogo dell'appuntamento (anche se giustificato), le attività non svolte non potranno essere ripetute o compensate.

3) CAMBIO DATA

Ciascuna richiesta di cambio data, a seguito di prenotazioni già formalizzate, è soggetta a un rimborso spese forfettario pari ad euro 20,00 oltre al recupero di spese sostenute e non recuperabili (ad es. spese di biglietteria e/o diritti di prenotazione).

4) CONTESTAZIONI E LAMENTELE

In caso di contestazioni per i servizi prenotati è richiesta la tempestiva segnalazione chiamando il nostro numero di assistenza presente sui voucher, in modo da permettere ai nostri referenti di attivarsi per verificare ed eventualmente risolvere quanto verrà segnalato. Il personale che accompagna i partecipanti risponde esclusivamente alle direttive dell'organizzazione. Qualsiasi reclamo o contestazione va rivolto esclusivamente alla direzione della Dipark S.r.l. per iscritto.

5) QUOTE DI PARTECIPAZIONE

I prezzi pubblicati sono indicativi e, pertanto, soggetti a variazioni anche per motivazioni non imputabili alla Dipark. Le quote sono state calcolate sulla base di un numero prefissato di partecipanti indicato sulla prima pagina di ogni sezione del presente opuscolo. Per gruppi che non raggiungono il numero minimo richiesto sarà emessa una quotazione specifica.

L'eventuale presenza di alunni in situazione di disabilità va segnalata obbligatoriamente in fase di prenotazione. Per gli alunni disabili è prevista una riduzione max del 25% rispetto alla quota individuale di partecipazione. La predetta quota varia in relazione al tour prescelto e sarà comunicata alla Scuola in fase di conferma.

Ricordiamo che per accedere gratuitamente ai Musei e ai Luoghi di Cultura Statali le Scuole sono soggette all'obbligo di presentazione in biglietteria dell'elenco riportante i nominativi di tutti i partecipanti (incluso i docenti) su carta intestata dell'Istituto, con timbro e firma del Dirigente Scolastico. La nostra organizzazione non risponde di eventuali richieste di ticket per l'accesso dei docenti eccedenti le gratuità previste dalla normativa ministeriale.

6) PRANZO

"Menù completo" prevede: penne al sugo, cotoletta oppure birbe di pollo (infanzia e primaria) con contorno di patatine, acqua e dessert (dolce, gelato o frutta). Eventuali variazioni saranno comunicate in fase di prenotazione. "Menù pizza": Margherita e bibita. "Packed lunch": 2 panini diversamente farciti, 1 frutto (mela o banana), 1 bottiglietta d'acqua. Per intolleranze ed allergie alimentari (da indicare in fase di prenotazione) verrà inoltrata la segnalazione ai ristoratori, i quali provvederanno a preparare dei menù specifici. In taluni casi non è possibile garantire la stessa tipologia di menù e potrebbe essere richiesto un supplemento.

7) SERVIZIO GUIDA E ATTIVITÀ MANUALI

Il servizio guida è effettuato da figure professionali iscritte agli albi regionali che operano in modo continuativo con la nostra agenzia. Le attività manuali vengono espletate da esperti operatori didattici che seguiranno studenti e docenti per tutta la durata del percorso. Il materiale occorrente sarà messo a disposizione dall'organizzazione ed è compreso nelle quote individuali.

8) SPETTACOLI TEATRALI AL DIPARK

Sono stati pensati, scritti ed elaborati per il giovane pubblico a cui sono rivolti. Affrontano le tematiche con scrupolo, senza tralasciare divertimento ed interattività. Sarà data priorità allo spettacolo richiesto dalla scuola che ha prenotato per prima.

9) TRASPORTI

I trasporti da e per la scuola non sono mai inclusi nelle quote di partecipazione. Su richiesta la nostra Agenzia potrà mettere a disposizione bus privati ai migliori prezzi di mercato. Sono invece inclusi i costi dei transfer via mare e del bus riservato per il giro dell'isola d'Ischia.

10) VIAGGI ACCESSIBILI

Per una corretta e funzionale organizzazione del Viaggio è necessario comunicare qualsiasi tipo di disabilità per iscritto all'atto della prenotazione. Per una perfetta gestione è opportuno effettuare la conferma con largo anticipo.

11) PAGAMENTI (estratto art. 10 - contratto di vendita dei servizi)

Per le escursioni giornaliere non è richiesto alcun versamento a titolo di caparra. L'importo totale sarà fatturato sulla base degli studenti segnalati all'atto della prenotazione. Eventuali variazioni del numero dei partecipanti potranno essere comunicate a mezzo posta elettronica e **saranno accettate fino a 5 giorni lavorativi prima della partenza**, vedi "Contratto di Vendita di Servizi" sul sito www.meravigliosacampania.it. Oltre tale lasso di tempo è prevista la penale dell'80% sulla quota individuale prevista. Per mancata presentazione alla partenza non è prevista alcuna riduzione della tariffa (l'alunno assente paga l'intera quota).

12) CONTROLLO QUALITÀ

Le impressioni di un Viaggio sono un elemento importante per ottimizzare e migliorare la nostra offerta. A questo scopo vi richiediamo di compilare il questionario che vi sarà consegnato durante l'uscita didattica. Ogni risposta verrà attentamente analizzata dai nostri operatori per monitorare l'andamento complessivo di ogni singola escursione.

13) COME VESTIRSI

Consigliamo abbigliamento leggero ed a strati; cappellino, scarpe comode e chiuse indossate sempre con i calzini. Per le escursioni naturalistiche: scarpe tipo trekking, calzettoni da tennis, un k-way per la pioggia.

14) ASSICURAZIONI

I partecipanti ai nostri viaggi sono coperti dalle assicurazioni di legge, inoltre, su richiesta e con quotazione a parte, potranno usufruire delle seguenti polizze aggiuntive: medico bagagli; medico bagagli + annullamento.

I dettagli delle polizze innanzi indicate possono essere consultati sul sito www.meravigliosacampania.it.

viaggi
diverteducando

• SPECIALISTI IN TURISMO SCOLASTICO •

tel. fisso: 089 306 11 86
cell.: 392 6257486 • 340 3858749
e-mail: info@dipark.it
info@meravigliosacampania.it

www.meravigliosacampania.it

